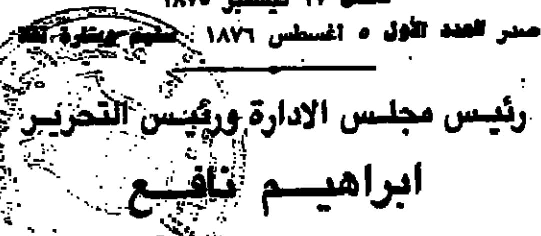


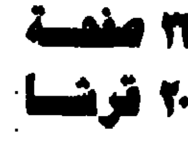
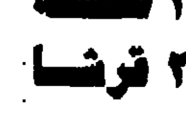


أسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ اغسطس ١٨٧٦

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيـم نافـع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٦٦٣٣٣
تلكس : ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملي ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر : ٤٨٣٤٠٠٠

٢١ صفحة
٢٠ قرشا

from UTCC

الجمعة ١٥ جمادى الآخرة ١٤١٠ - ١٢ يناير (كانون ثان) ١٩٩٠ - ٤ طوبة ١٧٠٦ | السنة ١١٤ - العدد ٣٧٦٥٦ | 12 JANUARY 1990 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

نرفض تحميل محدودى الدخل أعباء فوق طاقتهم والمناصب ليست ترفا ولكنها مسئولية

استقبال شعبي غير مسبوق لمبارك من سوهاج الى جرجا على طول ٤٠ كيلومترا



وسط مشاعر وطنية فياضة استقبل أهالى محافظة سوهاج بمدنها وقراها الرئيس حسنى مبارك استقبالا غير مسبوق
[تصوير : فاروق ابراهيم]

■ الرئيس فى مؤتمر شعبي بعد افتتاحه ازدواج خط السكة الحديد ومصنع للسكر :

سأطرح على الزعماء العرب ورقة متكاملة عن استراتيجية اقتصادية لاعادة هيكل الاقتصاد العربي

التنمية أساس الاصلاح الاقتصادى الشامل للزراعة والصناعة والسياحة والاستثمار فى كل المجالات

الرئيس يوزع عقود تمليك ١٢ الف فدان مستصلحة

بكل مظاهر الحب والوفاء ، وبمشاعر وطنية فياضة ، خرج مئات الالاف من ابناء مدن وقرى ونجوع محافظة سوهاج ، لاستقبال غير مسبوق للرئيس حسنى مبارك ، عند وصوله امس ، لتفقد وافتتاح المشروعات الجديدة بها ، كعادته فى زيارة كل مشروع جديد يضيف الى الرصيد القومى ، وتشجيع العاملين فيه ، وحثهم على بذل المزيد من الجهد من اجل رفعة مصر

وبعد ان افتتح المرحلة الاولى لمشروع ازدواج خط السكك الحديدية بين اسيوط ونجع حمادى بطول ٢٠٠ كيلو متر ، وتغطى هذه المرحلة ٨٦ كيلو مترا من سوهاج الى نجع حمادى ، وتجديدات وتوسعات المحطة الجديدة للسكك الحديدية ، وافتتاح المصنع الجديد للسكر فى جرجا ، تحدث الرئيس الى شعب المحافظة فى مؤتمر شعبي كبير حيث اوضح ان الاتفاق مع صندوق النقد الدولى لم يتم بعد ، لاننا نرفض ان يتحمل محدودو الدخل اعباء فوق طاقتهم .

واكد الرئيس ان مواقع المسئولية ليست مظهرا ، والمناصب ليست ترفا وابهة ، ولكنها مسئولية وتبعات تلقى على عاتق المسئولين .

وشرح الرئيس المتغيرات السياسية التى تجرى فى العالم ، وقال انها تعكس ، فى حقيقتها مضمونا اقتصاديا . ونادى الرئيس باستراتيجية عربية اقتصادية موحدة ، لاعادة هيكلة الاقتصاد العربي بما يحقق تكامله .

واشار الى انه سيطرح على الزعماء العرب ورقة متكاملة ، مؤكدا انه بدون هذه الاستراتيجية فان الامة العربية لن تجد مكانا لائقا على خريطة الاقتصاد العالمى .

واكد الرئيس ان التنمية هى الاساس للاصلاح الاقتصادى الشامل الذى يشمل الزراعة والصناعة ، والسياحة ، وفتح ابواب الاستثمار فى كل المجالات .

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس مبارك تحدث فى المؤتمر الشعبي عن الاعباء التى يتحملها الاقتصاد المصرى نتيجة للقروض العسكرية التى حصلت عليها مصر عام ١٩٨٠ . واكد انه لابد ان تكون القوات المسلحة المصرية قوية وقادرة .

[البقية ص ١٨ عمود ٦]

جنيه لمتر الأرض الصحراوية للبناء

وقد قام الرئيس فى بداية المؤتمر بتوزيع عقود تمليك الاراضى المستصلحة ، واراضى البناء الصحراوية على نماذج من مستصلحى الارض وواضعى اليد عليها وبلغت مساحة الاراضى الزراعية ١٢ الف فدان، لم تكلف الدولة اية مبالغ فى استصلاحها .

اما بالنسبة لواضعى اليد على الاراضى الصحراوية للبناء فقد امر الرئيس بان يتم تمليكهم للارض مقابل جنيه واحد للمتر المربع ، تشجيعا لهم على البناء بعيدا عن الاراضى الزراعية .

[تفاصيل جولة الرئيس ص ٧]

■ ولى عهد الكويت فى ختام زيارته لمصر :

نقدر لمصر ، بقيادة مبارك ، دورها فى خدمة القضايا العربية والدولية

نؤمن بجدوى المشاركة الشعبية وسنتخذ قرارا برفع الرقابة عن الصحف خلال أيام

فى المؤتمر الصحفى الذى عقده فى ختام زيارته لمصر اكد الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى ان بلاده اميرا وحكومة وشعبا ، تقدر لمصر بقيادة الرئيس مبارك جهودها التى تبذلها لخدمة مختلف قضايا الامة العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية ، كما اكد استعداد بلاده ورغبتها الصادقة لدعم التعاون مع مصر فى مختلف المجالات - مشيرا الى عمق العلاقات الثنائية بين البلدين فى اطار من التاخى والمصالح المشتركة ، وقال : اننا نتطلع الى مزيد من الزيارات بين مسئولى البلدين لتطوير علاقاتنا .

واعلن ولى عهد الكويت ورئيس الوزراء ان بلاده تعمل من اجل ايجاد صيغة تمنع الكويت من التعرض لازمة سياسية ثالثة ، وان القرار الاميرى الذى اتخذ عام ٨٦ بحل مجلس الامة الكويتى لايعنى انهاء الحياة النيابية ، لان القيادة فى الكويت مازالت تؤمن بجدوى المشاركة الشعبية ودورها فى القيادة والتشريع . واضاف ولى العهد انه فيما يتعلق برفع الرقابة عن الصحف الكويتية فسوف يعلن عن قرار حول هذا الموضوع فى الايام القليلة القادمة .

وبالنسبة لفرص الاستثمارات الحكومية فى مصر خاصة بعد اصدار قانون الاستثمار الجديد اكد سمو ولى عهد الكويت رغبة بلاده على مستوى القطاعين العام والخاص ، للتعاون مع مصر فى مختلف المجالات الاستثمارية صناعيا وزراعيا او اى مجال استثمارى آخر يتم الاتفاق عليه بين الجانبين واشار فى هذا الصدد الى الاتفاقات التى وقعت بين مصر والكويت والتى تضمنت فتح مراكز تجارية فى كل من البلدين ، مشيرا الى ان هذه الاتفاقيات تعتبر خطوة مباركة ستتبعها خطوات اخرى فى المستقبل القريب .

واوضح ولى العهد الكويتى ان مدير الصندوق الكويتى قد وقع اول امس على مذكرة تتضمن الاقتراحات الخاصة بتقديم قرض يتعلق بتصنيع مادة « البوليستر » ، مشيرا الى انه عندما تتم هذه الدراسة من قبل المختصين ستقوم الكويت بتقديم القروض اللازمة للاسهام فى هذا المشروع الحيوى .

رسالة لمبارك من ضيوف حول النزاع الموريتانى السنغالى

تلقى الرئيس حسنى مبارك الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية رسالة من الرئيس السنغالى عبده ضيوف حول آخر تطورات النزاع الموريتانى السنغالى .

تسلم الرسالة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال استقباله امس لسفير السنغال بالقاهرة السيد شمس الداندوى .

عرفات غادر القاهرة أمس

غادر القاهرة امس الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ، بعد زيارة لمصر استغرقت يومين ، اجرى خلالها محادثات مع الرئيس حسنى مبارك ، تناولت آخر تطورات القضية الفلسطينية ، وحضر الجلسة الختامية للندوة المصرية الفلسطينية ، التى اقامها اتحادا عمال مصر وفلسطين ، بمناسبة مرور ٢٥ عاما على اندلاع الثورة الفلسطينية .

وزير سودانى : استعداد مصر والسودان للتفاوض مع اثيوبيا حول مياه النيل

الخرطوم - وكالات الانباء - اعلن يعقوب ابو شقورة وزير الرى السودانى ان حكومتى مصر والسودان ترغبان فى اجراء مفاوضات ومشاورات مع اثيوبيا لضمان احتياجاتها من مياه نهر النيل .

واكد ابو شقورة فى حديث لصحيفة « السودان الحديث » ان اقامة سدود على نهر النيل الازرق فى الاراضى الاثيوبية ستؤثر على مصادر مياه النهر بالنسبة للبلدين .

إحسان عبد القدوس فى غيبوبة لليوم العاشر

صرح مسئول بمستشفى مصر الدولى من الفريق المعالج للأستاذ احسان عبد القدوس بأن القلق بدأ يساور الاطباء نتيجة استمرار حالة الغيبوبة وضعف المقاومة بسبب الحالة الناتجة عن النزيف الحاد بالمخ .

وكان الفريق الطبى المعالج للكاتب الكبير قد قام باجراء فحص طبى شامل للتأكد من تطورات حالته الصحية بعد ان دخلت حالة الغيبوبة التى يعانى منها اليوم العاشر على التوالى دون تحسن .

□ الخارجية الأمريكية تؤكد :

بيكر مهتم بمواصلة عملية السلام

واشنطن - حمدى فؤاد - ووكالات الانباء - اكدت الخارجية الامريكية ان وزير الخارجية جيمس بيكر سيواصل اهتمامه بعملية السلام فى الشرق الاوسط مادامت الاطراف مصممة على احداث تقدم بشان السلام .

وقالت المتحدثة باسم الخارجية انه فى حالة اخفاق هذه الجهود كما تتوقع بعض الصحف فان ذلك لن يكون بالتاكيد بسبب افتقار الجهود او الرغبة من جانب الرئيس بوش او وزير خارجيته .

يأتى ذلك فى الوقت الذى اذاع فيه راديو اسرائيل ان موشى ارينز وزير خارجية اسرائيل اوضح لبيكر تحفظ اسرائيل ازاء صيغة الضمانات التى اقترحتها امريكا .

وتقول صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان اسرائيل تأمل فى اقناع الولايات المتحدة بأن الحوار الامريكى الفلسطينى يعرقل جهود السلام .

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر قد رفض فى اجتماعه امس الاول اتخاذ اى قرار بشأن مساعى امريكا لاجراء حوار فلسطينى اسرائيلى .

واذاع راديو اسرائيل ان المجلس لن يرد على تلك المساعى الا بعد عودة اسحق رابين من زيارته لواشنطن

اعتماد فوز الأهلى على المقاولون ٢/صفر وإيقاف المدرب و٥ لاعبين

فى اجتماع طارىء للجنة المسابقات باتحاد كرة القدم لبحث أحداث مباراة الأهلى والمقاولون فى الاسبوع الثانى فى الدورى العام لكرة القدم والتى إنهاها الحكم قبل نهايتها بـ ٨ دقائق بعد انسحاب لاعبى المقاولون من الملعب بحجة الاصابة .. قررت لجنة المسابقات اعتماد فوز الاهلى ٢/صفر وليس ٢/١ كما قررت ايقاف انوس مدرب المقاولون حتى نهاية الموسم الحالى ، وايقاف خمسة لاعبين من فريق المقاولون مباراة واحدة .

[تفاصيل اخرى ص ١٨]

مستشفى جديد للطلبة تتبنى مشروعه حرم الرئيس

[اهتمامات الناس ..... ص ١٧]

□ كشف أثرى هام :

مقبرة قائد اسطول المراكب الفرعونية بجوار الهرم الأكبر

شهد « الأهرام » اللحظات المثيرة فى الكشف عن مقبرة اثرية هامة بجبانة موظفى الهرم الاكبر ترجع الى عصر الأسرة السادسة من الدولة الفرعونية القديمة (٢٢٠٠ ق م) .

فقد حقق عالم الآثار المصرى الدكتور زاهى حواس كشفا اثريا هاما هو مقبرة « بران عنخ » ، وصباح امس نزل الى السرداب المؤدى الى المقبرة ليكشف عن تمثال رائع فى الجمال لصاحب المقبرة اكدت الكتابات انه من الاقزام الذين كانوا من كبار رجال الدولة فى تلك الوقت الذين تقلدوا مناصب هامة فى عصر الدولة القديمة وتشير القلبه الى انه كان قائدا او من كبار المسئولين عن اسطول المراكب الملكى حيث وجه التمثال (الذى يبلغ طوله حوالى نصف متر ويزن ٥٠ كيلو جراما من حجر البازلت الاسود) فى مدخل السرداب وهو على شكل رجل قزم جالس يمسك بيده اليمنى عصا طويلة على شكل مجداف وباليد الاخرى مايشبه الصولجان مما يؤكد انه كان ذا منصب رفيع فى الدولة .

وقد صرح الدكتور زاهى حواس لمصطفى النجار مندوب « الأهرام » لحظة خروج التمثال بان العثور على المقبرة والتمثال يؤكد ان هذه المنطقة استخدمت كجبانة للاقزام الذين جاءوا من بلاد بونت وتقلدوا مناصب رفيعة فى الدولة القديمة حيث كشف فى نفس المنطقة العالم الالمانى يونكر فى الاربعينات عن مقبرة قائد هؤلاء الاقزام او المشرف عليهم وتمثاله موجود بالمتحف المصرى .

كما تشير الحفائر الى ان هناك مقبرة اخرى مجاورة .

د . زاهى حواس الذى حقق الكشف الهام يحتضن تمثال القزم « بران عنخ » .
[تصوير : عبد الستار يوسف]

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

حصاد أول قمة عربية صحفية !

ورياح التغيير تهب قوية فى شراع العالم . وموازين القوى السياسية تتارجح مؤشراتها بزاوية حادة ، واوراق دول اوروبا الشرقية تتساقط كاوراق الخريف واحدة اثر اخرى . ولكن هذه المرة فى نهر الحرية والديمقراطية المتدفق ، والنظريات والايديولوجيات تتفتت ، ويتخلى عنها مريدوها ، وشمس التحدى تشرق على الدنيا مع بدايات حقبة التسعينات ، بعد ان ودعنا حقبة الثمانينات بحلوها ومرها ، بشرها وخيرها والتى تركت بصماتها واضحة على حاضر العالم وغده .. فشهدنا خلالها انتفاضة الحرية فى الارض المحتلة فى ذروة نضالها الوطنى المشروع .. وانتفاضة اخرى للحرية حطمت اسوار واغلال دول اوروبا الشرقية وها نحن العرب ندخل فى حقبة التسعينات ولم يبق امامنا على ميلاد قرن جديد من اليوم الا سنوات عشر .. والدنيا تعيش الآن مرحلة مخاض قرن جديد .

▷ ▷ واسال نفسى والكرة الارضية كلها من فرط تتابع الأحداث وتلاحق التغييرات وتداعى النظريات لاتكاد تلتقط انفاسها .. : ماذا نحن صانعون ؟ .

من يكتب ورقة العمل العربى الآن وسط هذه المظاهرة العالمية الناطقة باسم الحرية والديمقراطية ؟

- كيف نواجه تحدى التسعينات والعالم يشهد انقلابات فكرية وسياسية وايديولوجية واقتصادية لم تشهدها الدنيا خلال قرن بأكمله ؟ .

▷ ▷ اعود فاسال نفسى : ماذا نحن صانعون ؟ .

وللحق .. فانا لاامتلك الجواب وحدى .. ولا احد يستطيع وحده ان يملكه او يقدر عليه ، وانما يملكه ويقدر عليه اصحاب الراى والرؤية منا ، واصحاب الأمر والقرار فينا ، ومن يملك هذا كله .. الا الزعماء العرب .

▷ لم يكن ممكنا فى ظل اى وقت واى مكان ان اجرى حوارا عربيا شاملا مع القادة العرب يردون فيه على التحدى الحضارى والسياسى والاقتصادى الذى يواجه الأمة العربية الآن .

▷ ولم يكن ممكنا فى الوقت نفسه ان اطير اليهم فى عواصم بلادهم فى رحلات مكوكية ، او ان اجمعهم فى جلسة عمل واحدة حول مائدة مستديرة تطرح فوقها هموم الساعة وتحديات العصر ، والا تطلب ذلك عقد قمة عربية مصغرة وعاجلة .. وهو امر لاأملكه ولايملكه القادة العرب انفسهم ... ولم يكن من مفر امامى الا ان ابعث الى الزعماء العرب حيث يكونون ، بهواجسى ومخاوفى وتساؤلاتى وقد كان ان ارسلت اليهم باسم « الأهرام » حيرتى وحيرة كل عربى فى صورة اسئلة ثلاثة :

□ الأول يقول : ماهى اولويات العمل العربى فى حقبة التسعينات وطرق الاقتراب منها ، والقضايا الجديدة باهتمام الأمة العربية الآن ، والى اين يتجه الخطاب العربى ولمن ؟ .

□ والسؤال الثانى مكمل للأول : ويتناول الدور الذى يستطيع كل بلد عربى ان يؤديه لتحقيق صفة الاولويات العربية ! .

[البقية صفحة ٣]

اذاعة وتليفزيون



ميكروفون :

عودة : للتليفزيون والآثار

□ تعليقا على ملكتبته منذ ايام عن اصرار هيئة الآثار على جباية رسوم من التليفزيون بعد ان امتنعت عن استخراج التراخيص التى كانت تتيح لمخرجى البرامج السياحية والاثرية الدخول لتلك المناطق والتصوير. تلقيت مجموعة من الرسائل تدين هذا التصرف الذى اتخذته الهيئة .

من دمنهور يقول سامى نجم : كان مفروضا ان تقوم وزارة الثقافة بحث التليفزيون على التصوير

ومن الاسكندرية يقول ابراهيم ابراهيم عنانى طالب الدراسات العليا بجامعتها : يثير عجبى تصرف هيئة الآثار . لأنه اذا كان لابد من مقابل مادى فالمفروض ان هيئة الآثار هى التى يجب ان تدفع كنفقات اعلان ودعاية عن الآثار وذلك لان الاعلام على الشاشة الصغيرة يحقق اقبال الجمهور : مصريين واجانب وزيادة فى دخل هيئة الآثار .

ويقول : لماذا لاتجرى مناقشة هذا الموضوع فى اجتماع مجلس الامناء باتحاد الاذاعة والتليفزيون والمفروض انه يضم عضوا يمثل وزارة الثقافة لاتخاذ القرار الملزم .

ويتساءل لماذا لاتنتقل تبعية الآثار الى وزارة السياحة باعتبار ان الآثار هى اول مايهفو اليه السائح .

ومن الزقازيق يقول المحاسب : فتحى اسماعيل محمد : لقد قرات منذ ايام بجريدة الاهرام عن خبر نشرته جريدة ليموند الفرنسية عما يحدث بفصول المدارس الفرنسية وفى الصف السادس ، الابتدائى تحديدا . حيث يبدا تدريس الحضارة المصرية القديمة ويقلجا المدرسون بصمت تام يخيم على الفصل انبهارا بقصص الحضارة العظيمة . ولذلك اليس من الاولى ان تتبنى وزارة الثقافة رسالة تعريف اطفالنا وشبابنا بهذه الحضارة العظيمة من خلال التليفزيون الواسع الانتشار .

■ ■ ذلك بعض ماجاءنى عن موضوع الاثار والتليفزيون ... ولكنى اتحفظ على مطالبة الاستاذ ابراهيم عنانى بان تكون تبعية الآثار للسياحة وليس للثقافة . بل اعارضه فى ذلك !

محمد صالح

بعد الظهر

فيلم الأباشى

□ □ تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم فيلم « الاباشى » بطولة : بيرت لانكستر وجين بيترز واخراج : روبرت ادفيك .... والفيلم سبق التنويه عنه ولم يعرض ويدور حول مجموعة من الجنود الامريكيين وصراعهم مع قبيلة الاباشى .

سهرات الشاشة

لقاء الرئيس مبارك وبواب المدرسة : ق ١

□ تتيح نجوى ابراهيم الليلة على القناة الاولى فى برنامجها « فكر ثوانى واكسب دقائق » تسجيلا للقاء الذى تم بين الرئيس حسنى مبارك والمواطن بواب المدرسة عبد التواب متولى الذى كانت امنيته ان يقابل الرئيس .

ويتضمن البرنامج فقرات مع رغدة عن الف ليلة وليلة ومحمود الخطيب ومفاجأة لجمهور الكرة واختراع لشاب ..

□ نجوى ابراهيم

ق ١

- ٨,٠٠ص الافتتاح والقرآن الكريم
- ٨,٠٨ لتاهيل المعلمين دراسات وتطوير المناهج وطرق تدريس مواد اجتماعية وأحياء
- ٩,٥٢ يا صباح الخير لام كلثوم
- ١٠,٠٢ اليوم المفتوح
- ١١,٢٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد الامام الشافعى وموضوع الخطبة « وقولوا للناس حسنا »
- ١٢,٤٠ ابتهالات للشيخ النقشبندى
- ١٢,٤٥ نشرة اخبار الاطفال
- ١,٠٧ مجلة المراة
- ١,٤٠ عالم الحيوان
- ٢,٠٥ محمد رسول الله لياسمين الخيام
- ٢,١٧ لقاء الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٣,٠٨ استعراض يا عم يا صياد
- ٣,٢٤ فقرة لبيجو وابو لمعة .
- ٣,٣٤ الفصل الثانى من ريا وسكينة
- ٤,٤٤ حلقة « المخرج » من فوازير الخاطبة بطولة نيللى
- ٥,٠٤ رقصة من الفنون الشعبية
- ٥,١٩ حياتى
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,١٥ لقاء العلماء
- ٧,٣٤ مسلسل « اليقين »
- ٨,١٨ مجلة التليفزيون
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٣٢ فكر ثوانى واكسب دقائق
- ١٠,٣٧ استعراض الفرح لشريهان
- ١١,٠٥ فيلم البنات عايزه ايه
- ١٢,٣٨ ابتسامات مع شارلى شابلن
- ١٢,٤٣ انباء وصحافة

ق ٢

- ٨,٠٠ص الافتتاح والقرآن الكريم
- ٨,١٠ لتاهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية « دراسات لغوية »
- ٨,٣٣ لطلبة بعض المدارس الاجنبية فيلم Merch ant of venice
- ١٠,٥٧ للدبلوم الصناعى « المقشطة النطاطة » ويليها « اجهزة الاشعال »
- ١١,٤٠ للاطفال
- ١,٠٠ انباء وآراء
- ١,٣٠ الاسبوع الرياضى مع رئيس اتحاد الجودو
- ٢,١٥ لك ولاسرتك
- ٢,٢١ تليسينما
- ٢,٥٣ اغنية بشرى لقوم
- ٣,٠٥ فيلم الاباشى .
- ٤,٣٥ فيلم تسجيلى
- ٥,٠٠ المكتبة الاسلامية تعرض كتاب « قواعد الاحكام فى مصالح الامام »
- ٥,١٦ مسلسل نوتس لاندنج
- ٦,٠٢ منوعات اجنبية لشيرلى ماكلين وفيلم تسجيلى عن التليفزيون
- ٦,٤٥ رسائل الدول العربية
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ مواد اجتماعية للابتدائية والرياضيات
- ٧,٥٥ خمسة لصحتك عن الطعام
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ روائع وخدع عن المكياج
- ٨,٣٠ عرض مسرحى لنجوم السينما الامريكيين فى ١٠٠ عام
- ٨,١٥ مسلسل نعم سيدى الوزير
- ١٠,٠٠ مرحبا عن السياحة العلاجية
- ١٠,١٦ منوعات اجنبية لشيرلى لاد
- ١٠,٣٤ فيلم السهرة الاجنبى
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة

ق ٣

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٧ الاخبار ٥,١٢ حديث الجمعة عن بر الوالدين ٥,٢٦ براعم والوان ٥,٥١ ريبورتاج من مستشفى الرمد ٦,٠٦ قبل السقوط والتصدى لظاهرة الادمان ٦,٥٥ غنوتك وحل لمسابقة الشهر ٧,٠٧ فيلم : دائرة الانتقام ٧,٣٠ الاخبار المحلية ٩,٢٨ كتب وقضايا ٩,٥٨ سهرة الجمعة من قرية البراجيل ١٠,٢٨ الكاميرا فى الملعب تقوم بتغطية وصول منتخبنا القومى لكرة السلة الى نهائيات كاس العالم اعداد الناقد اسماعيل البقرى واخراج حسن يوسف

تليفزيون القناة

٥,١٥ براعم الايمان ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ قرية فى بلدى : فنارة والمشروعات السياحية بها . ٦,٠٠ مسلسل ايوب البحر ٦,٤٥ الناس والكاميرا : عن المرور فى محافظة السويس ٧,٠٥ بنك المعلومات عن إحدى الجزر فى المحيط الكاريبى

وفيلم : البنات عايزه ايه

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم « البنات عايزة ايه ؟ » بطولة : محمود عبد العزيز ونبيلة عبيد وسمير غانم واخراج حسن الصيفى تدور احداث الفيلم حول « ليلى » التى ترفض الزواج من شاب له علاقات عاطفية سابقة ويضطر والدها لنشر اعلان عن مواصفات الزوج المطلوب لابنته .

فيلم : حفلة لجندى : ق ٢

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم « حفلة لجندى » بطولة : فولانجى واربى ..... والفيلم حربى يدور حول جندى عمره ١٩ عاما يشارك فى الحرب ويظهر شجاعة فائقة .

للمشاهد رأى

ـ كنا نتمنى بمناسبة اعياد البريد ان يعرض لنا التليفزيون فيلم (البوسطجى) والذى لم نره منذ مدة طويلة .

فتحى محمد منصور
كوم النور ـ ميت غمر

عبد الرحيم شعبان كبيرا لمخرجى الاعداد

□ اصدر المهندس فتحى البيومى رئيس مجلس امناء الاذاعة والتليفزيون قرارا بندب عبد الرحيم شعبان لشغل وظيفة « كبير مخرجين » بدرجة مدير عام بالادارة العامة للاعداد والتنفيذ بالقناة الاولى بقطاع التليفزيون .

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٢٠
الشروق	٦,٥٢
الظهر	١٢,٠٣
العصر	٢,٥٤
المغرب	٥,١٤
العشاء	٦,٣٦

اذاعة القرآن الكريم

□ كتاب على الهواء : ٦,٤٥ مساء ... تلاوة من سورة « ق » مع توضيح حكم النون الساكنة والتنوين .

يحيى حقى : مبدعا

□ يقدم برنامج الاذاعة الثانى ٩,٢٣ الليلة برنامجا خاصا كتبه د . نعيم عطية واخرجه هلال ابو عامر بعنوان [يحيى حقى : مبدعا] .

تيسيرات لأصحاب المعاشات فى صرف مستحقاتهم

□ □ تيسيرات جديدة لاصحاب المعاشات يعلنها اليوم خيرى عبد الهادى رئيس هيئة البريد للتخفيف من معاناتهم فى صرف المعاشات وذلك فى برنامج الباب المفتوح الذى تقدمه القناة الثالثة مساء اليوم والذى يناقش مشاكل الخدمة البريدية فى مصر واجراءات تحسينها .

البرنامج يستضيف الصحفيين احمد عصمت وعلى هاشم ويعده احمد ابو عربى تقديم محمد رجائى واخراج حمدى يوسف .

صندوق الدنيا

□ ١٩٩٠/١/١٢ □

ما هو الحل ؟

انقسم الراى حول سلوك امريكا ودخول جيشها لبنما والقبض على نورييجا .. رفضت الاغلبية قبول هذا التصرف باعتباره اعتداء على القانون الدولى وبوصفه غزوا لدولة اجنبية

ووجدت الاقلية مبررات للرئيس الامريكى لانه يدفع عن امريكا كارثة المخدرات التى يهربها نورييجا الى داخل بلاده ، واكد هؤلاء ان الاحصاءات فى امريكا تقول ان هناك ما يزيد على عشرة ملايين ضحية من ضحايا الادمان ، وان الرئيس الامريكى وجد نفسه مضطرا لسلوك هذا الطريق الصعب ، ومضى اصحاب كل وجهة نظر يقدمون ما يسند وجهة نظرهم

والحق اننى فتشت داخلى عن احساسى فوجدته احساسا مختلطا ، ورغم اعتراضى على غزو دولة اجنبية . ورغم نفورى من فكرة الدور الامريكى الذى تلعبه السياسه الامريكية كشرطى فى الكرة الارضية ، رغم هذا كله وجدت فى اعماق نفسى شعورا بالرضا لما يحدث

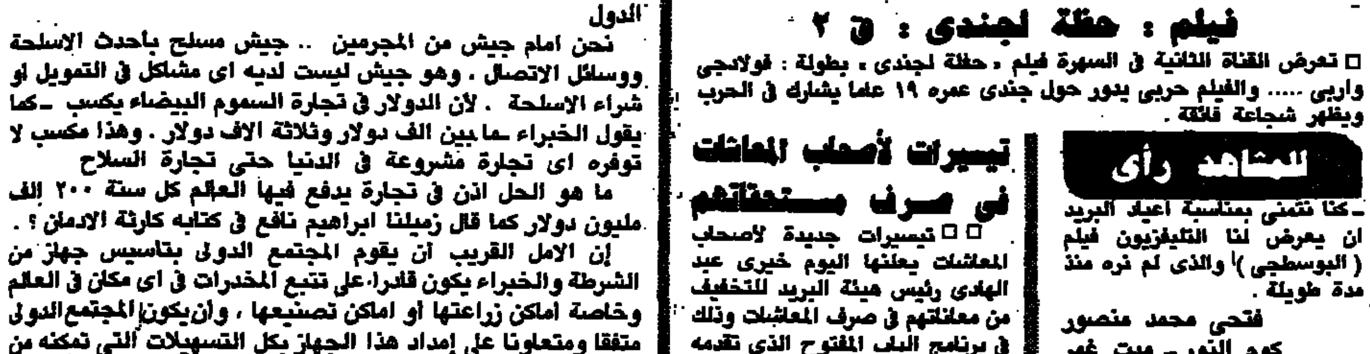
إن عصرنا بتقدمه العلمى الكبير قد حمل الى الجريمة طفرة هائلة ، واصبح لتجارة المخدرات والسموم البيضاء بالتحديد جيوش صغيرة لها طائراتها العمودية ومصفحاتها ودباباتها ، ولم يعد تجارها يجلسون فى المقاهى وانما صاروا يجلسون فى مقاعد رؤساء الدول

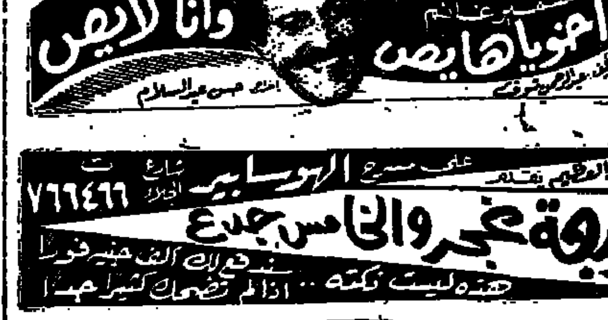
نحن امام جيش من المجرمين .. جيش مسلح باحدث الاسلحة ووسائل الاتصال . وهو جيش ليست لديه اى مشاكل فى التمويل او شراء الاسلحة . لأن الدولار فى تجارة السموم البيضاء يكسب ـ كما يقول الخبراء ـ ما بين الف دولار وثلاثة الاف دولار . وهذا مكسب لا توفره اى تجارة مشروعة فى الدنيا حتى تجارة السلاح

ما هو الحل اذن فى تجارة يدفع فيها العالم كل سنة ٢٠٠ الف مليون دولار كما قال زميلنا ابراهيم نافع فى كتابه كارثة الادمان ؟ .

إن الامل القريب أن يقوم المجتمع الدولى بتاسيس جهاز من الشرطة والخبراء يكون قادرا على تتبع المخدرات فى اى مكان فى العالم وخاصة أماكن زراعتها أو اماكن تصنيعها ، وان يكون المجتمع الدولى متفقا ومتعاونا على إمداد هذا الجهاز بكل التسهيلات التى تمكنه من تجفيف منابع هذه التجارة والقضاء عليها بافضل مما يستطيعه الانتربول .. والى ان يحدث هذا ستظل تصرفات الشجيع الامريكى تحظى بالقبول والتبرير

أحمد بهجت

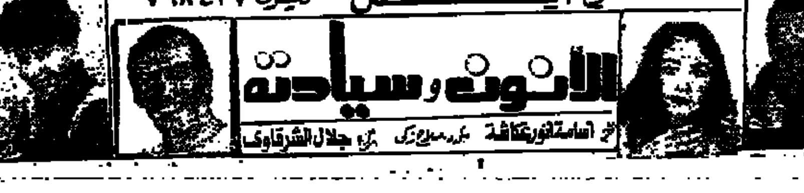












حصـــاد أول قمـــة عربيـــة صحفيـــة !



بهــــدوء

إبراهيـــم نافـــع

□ اما الثالث فانه يتحدث عما تشهده الساحة العالمية من احداث وتحولات كبرى يمتد تاثيرها شرقا عند اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي . وغربا حتى الولايات المتحدة الامريكية . واثر هذا كله على عالمنا العربي وتحركنا نحن ايجابا وسلبا ! .

وتدفقت على الاهرام ردود الملوك والرؤساء العرب .. ليكتمل عددهم سبعة ، تفضلوا في اول مبادرة من نوعها في الصحافة العربية ، واجابوا بالصراحة كلها وبالصدق كله ، ووضعوا امام الامة العربية رؤيتهم لمواجهة تحدى التسعينات .. ولقد قدم الاهرام ردود الزعماء العرب على مدى ايام خمسة .. وكانت بترتيب نشرها : رؤية الرئيس على عبدالله صالح والرئيس ابو بكر العطاس رئيسى اليمن .. ثم رؤية الرئيس التونسى زين العابدين بن على وامير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ، ثم الرئيس حسنى مبارك الذى اعطى تصوره الشامل لاولويات العمل العربى وتحليله لما يجرى الآن على الساحة العالمية والدور الهام الذى تضطلع به مصر الآن ، وبعده تحدث الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ، وفى خاتمة الردود العربية جاءت اجابات الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد .

واذا نحن حاولنا ان نستعرض فى قراءة متأنية ماقاله الزعماء العرب فى اول قمة عربية صحفية من نوعها لتوصلنا الى الحقائق التالية :

(١) ان الرئيس حسنى مبارك فى ردوده قد حدد بدقة اولويات العمل العربى خلال حقبة التسعينات فى نقاط محددة : عن طريق وضع خطة عربية متكاملة على صعيد الامن القومى الشامل ، وتطوير وسائل الانتاج ، وتطوير نظم التعليم فى العالم العربى كله ، لكى تتمشى مع الطفرة التكنولوجية التى حققها الغرب . وذلك لمواجهة ظاهرة اقامة الكيانات الاقتصادية الكبيرة ، وفى ظل اختفاء حدة الصراع الايديولوجى وتساقط النظريات السياسية التى عاش نصف العالم بها زمانا طويلا .

ويفسر الرئيس حسنى مبارك تصوره لتماسك البنيان العربى فى مواجهة رياح التغيير وعواصف التحديات هذه بقوله : « ان هذا التماسك لايعنى قيام وحدة اندماجية ولكنه يتطلب تحقيق الاستقرار من الداخل ومقاومة محاولات التقسيم مثلما يحدث فى لبنان ، ودعم القدرات العربية على التعامل مع النظريات الاقتصادية الكبيرة وبالاخص الكيان الاوروبى الذى يتحرك بسرعة نحو الوحدة » .

ولكى نكون اكثر واقعية واكثر تحفزا فقد حذر الرئيس حسنى مبارك من ان تتحول خطة العمل العربى فى حقبة التسعينات الى خطة نظرية او شعارات وهمية لافائدة منها ولاطائل .. وعبارة الرئيس هنا تقول بالتحديد : « يجب ان نحرص على الا تكون هذه الخطة العربية خطة نظرية تعتمد على العبارات الانشائية والبلاغة اللفظية ، وان تبتعد عن اطلاق الشعارات المستهلكة التى جربتها الشعوب وفقدت كل مصداقية لديها » .

اما الخطة العربية او ورقة العمل العربى التى يراها الرئيس جديرة بالاهتمام فانها : « تلك التى تعتمد على منهاج علمى ، وان يشترك فى اعدادها الحكومات العربية والمتخصصون والمثقفون بحيث تاتى معبرة عما يشبه الاجماع القومى العربى العام وان تكون خلاصة رؤية شاركت فى صياغتها جميع الفئات القادرة » .

وتجىء ورقة العمل العربية كما حددها الرئيس حسنى مبارك فى خطوات ثلاث هى :

□ الخطوة الاولى : تحقيق اكبر قدر من التماسك فى الجبهة العربية بحيث نكون قادرين على التصدى للتحديات الجديدة ، وان نزيد من قدرتنا على التعامل مع الكيان الاوروبى .. ويتناول الرئيس هنا : « كيف تستطيع دولة فى جنوب البحر الابيض او البحر الاحمر او الخليج ان تتعامل وحدها مع هذا العملاق الجديد ؟ » .

□ الخطوة الثانية : برنامج عمل عربى متكامل للتحرك على صعيد الامن القومى بمعناه الشامل ، وملاحقة التقدم التكنولوجى العالمى .

□ الخطوة الثالثة : الاستقرار الداخلى والخارجى لكل الاقطار العربية ، وهى مهمة العرب القومية العاجلة الآن .

◁ ◁ وقد سألنا الرئيس حسنى مبارك : وماذا عن مصر ؟ .

◁ ◁ فاجاب الرئيس : مصر جزء من الاسرة العربية الكبيرة ، كما ان لها دورا هاما داخل منظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز وهى قادرة بحكم تاريخها وتاريخ ونضال شعبها ان تقوم بالآتى :

١ ـ تقديم النموذج الصالح لاقتحام المشاكل ومواجهة التحديات .

٢ ـ مواجهة نشيطة لاى مشاكل تحدث على الساحتين العربية والافريقية .

٣ ـ دور حلقة الوصل بين المناطق العربية المختلفة ، وان تقوم مصر بدور الربط بين المجالس العربية الثلاثة التى قامت فى العامين الاخيرين .

ولقد كان تعليق الرئيس حسنى مبارك حول مايجرى الآن من تغيرات وتحولات على الساحة السياسية خصوصا فى اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتى قوله :

« ان الصراع بين الشرق والغرب لم يعد ينظر اليه باعتباره صراعا حتميا يقوم على اساس توازن قوى الرعب النووى كما كان فى العقود الثلاثة السابقة ، وانه يتحول تدريجيا الى منافسة سلمية للتقدم الاقتصادى والتكنولوجى والقدرة على الابداع المستمر » .

(٢) الرئيس التونسى زين العابدين بن على قال فى اجاباته على اسئلة الاهرام :

انه لايفاضل بين قضية عربية وقضية عربية اخرى .. فكل القضايا العربية قضايا جوهرية متساوية فى الاهمية ومتوازية فى مستوى المعالجة وهى تستوجب الاقبال بحزم على معالجتها دون ابطاء ودون تميز البعض منها على البعض الآخر .

ولكن الرئيس التونسى يقول انه يمكن حصر هذه القضايا العربية فى محورين اساسيين احدهما سياسى والآخر اقتصادى وهما مشتركان ومتصلان بالعمل العربى قوميا ودوليا :

١ ـ المحور السياسى : علينا ان نضع الصيغ العملية الكفيلة بتجسيم اهداف الاتحادات الاقليمية التى تم انشاؤها على الساحة العربية التى تعد مرحلة حتمية ومساعدة على تحقيق الوحدة العربية الشاملة فى المستقبل .

٢ ـ المحور الاقتصادى : انه فى ظل تحديات التنمية الحالية لابد لنا من وضع برامج ومخططات مشتركة لاستغلال طاقاتنا وكفاءاتنا ومواردنا استغلالا يضمن لبلادنا النمو والتحرر الاقتصادى من التبعية ويخفف عنها المديونية الخارجية .

وقد طالب الرئيس التونسى بأن تتحد كلمة العرب وذلك بالتنسيق بين مختلف الاقطار العربية وهو شرط اساسى لحل قضايانا العربية مثل التوجه بالخطاب العربى الى اطراف العالم المؤثرة .

وعندما سألنا الرئيس زين العابدين بن على عما يمكن ان تقوم به تونس لمواجهة تحديات التسعينات .. جمع الرئيس التونسى مصر مع تونس فى سلة واحدة بقوله ان لتونس ومصر مسئولية خاصة فى اعادة الروح الى الحوار والتعاون العربى والافريقى ، بحكم الموقع والانتماء والتوجه السياسى المتشابه للدولتين الشقيقتين .

(٣) واذا كان اليمن يتجه الآن الى توحيد شطريه الشمالى والجنوبى فقد كان لرئيسى اليمن رؤية خاصة عن طبيعة العمل العربى خلال تحديات التسعينات .

● الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية حدد ، اولويات العمل العربى فى المرحلة الحالية بقوله : « ان عالمنا العربى هو جزء من هذا العالم ، يتاثر بما يحدث له من تحولات ، وهو امر يتطلب العمل الجدى الصادق وتنمية المصالح المشتركة ، وفتح المجال بشكل اوسع للديمقراطية ، وان تتكاتف الجهود نحو التكامل الاقتصادى والاجتماعى » .

● ولكن اولويات العمل العربى فى تصور الرئيس ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تتركز فى احياء وتنشيط دور الجامعة العربية ووضع استراتيجية عربية شاملة للتنمية والتكامل مزودة ببرامج علمية مدروسة ومرنة .

ولنقرا نص عبارته :

« انا اتفق مع اقتراح الرئيس حسنى مبارك خلال مؤتمر الدار البيضاء بأن الاوضاع العربية تتطلب انعقاد قمة كل ستة اشهر وهذه المهمة ترتبط بمهمة اخرى وهى استمرارية الجهود العربية فى تنقية الاجواء وتجميد نقط الخلاف وصولا الى تصفيتها عن طريق النوايا الحسنة والمزيد من الحوار » .

(٤) ويجىء الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ليطالب فى ردوده بدفعة عربية قوية للانتفاضة الفلسطينية لانتزاع الاستقلال .. ونص عبارته يقول : « مطلوب وقفة عربية جادة مع الانتفاضة ليس بالقول فقط » .

ويصف ياسر عرفات عالم اليوم بقوله :

« ان عالمنا اليوم لم يعد يحكم بموازين القوى العسكرية ، وانما بالتحركات الشعبية التى اصبحت سمة للمرحلة الحالية ، وانه فى ظل هذا الجو يعيش الشعب الفلسطينى انتفاضته البطلة والتى هى ايضا نتيجة تراكم ثورى طويل من الكفاح ضد المستعمر الصهيونى ومقاومة قوات الاحتلال » .

« لذلك ارى ان تتركز اولويات العمل العربى فى بداية التسعينات على دعم ومساندة انتفاضتنا ونضالنا لانتزاع استقلالنا الوطنى » .

ثم يواصل الرئيس الفلسطينى الحديث عن القضية الفلسطينية فيقول :

« ان عامل الاستقرار الرئيسى فى الشرق الاوسط هو قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ، ذلك لان دولة فلسطين سوف تشكل مركزا هاما للديمقراطية والتقدم العلمى فى وطننا العربى » .

ان الثروة الاساسية عند العرب ـ من وجهة نظر ياسر عرفات ـ ليست فيما يملكه العرب من نفط ومواد اولية ولكن فى امتلاك الكوادر العلمية فان الشعب الفلسطينى يتمتع بأعلى نسبة من خريجى الجامعات من اصحاب التخصصات العلمية الرفيعة .

(٥) وفى تصور سمو الشيخ عيسى بن سلمان امير دولة البحرين .... ان التجمعات العربية ليست بديلا عن العمل العربى المشترك ، وان علينا اتخاذ الخطوات الكفيلة بتحقيق الوحدة العربية على المدى الطويل ، وعندما يكون لدينا ثلاثة تجمعات عربية او اربعة منسجمة فيما بينها فمن السهل التقريب بينها فى اطار العمل المشترك ، وذلك اسهل كثيرا مما لو كان الامر متعلقا بالتوفيق بين عشرين كيانا عربيا او اكثر » .

ويحيى سمو الشيخ عيسى بن سلمان دور مصر بقوله ان عودة مصر الى طليعة العمل العربى المشترك ، تفتح المجال واسعا ومتجددا امام اقامة هذا العمل وذلك بحكم دور مصر وعطائها المشهود وموقعها فى قضية الامة العربية .

ويطالب امير دولة البحرين بأن تكون اولوية العمل العربى فى التسعينات ، الحفاظ على الامن الاستراتيجى فى عالم متغير ، وان هذا الامن يجب ان ينبع من الارادة العربية المشتركة .

(٦) وقد توقفت عند عبارة هامة للرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد جاءت فى ردوده على اسئلة الاهرام وهو يصف مرحلة الثمانينات بقوله : « لقد عشنا مرحلة الثمانينات مدا وجزرا ومخاضا واضطرابا ، وانتهينا الى الصفاء والوئام وعودة المياه الى مجاريها بين الاخوة الاشقاء لان قوة العرب فى تحقيق التضامن والتشاور والتنسيق » .

ويمضى الرئيس الجزائرى فى تحليله لرحلة العالم العربى خلال حقبة الثمانينات بقوله :

« ان عقد الثمانينات لم يكن كله سوءا بل بالعكس ، لقد شهد انجازات عربية جديرة بالتنويه والاهتمام » .

ثم يضع الرئيس الجزائرى انتفاضة الشعب الفلسطينى فى موقعها الحقيقى بوصفها ذروة عقد الثمانينات التى اشعلت ثورة فى قلب الاراضى العربية المحتلة ولابد لنا نحن العرب ان ندعم الانتفاضة حتى النصر المبين .

وقد حدد الرئيس الشاذلى بن جديد مسار العمل العربى خلال حقبة التسعينات بقوله انه لابد ان يسير العمل العربى فى خطين متوازيين :

١ ـ السعى لتحقيق انعقاد المؤتمر الدولى فى حضور منظمة التحرير الفلسطينية .

٢ ـ كشف الاعمال القمعية والسياسة الاستيطانية لاسرائيل .

وقد اكد الرئيس الجزائرى دور مصر فى المساهمة فى حل النزاعات بين العرب خصوصا النزاع بين الشعب المغربى والشعب الصحراوى .

وقال منبها الى التحديات السياسية فى العالم من حولنا : « علينا ان نتكيف مع لغة العصر الجديد للعالم ، وهى لغة الحوار بدلا من استعمال القوة » .

وانا مع الرئيس الجزائرى فى قوله : « على العالم العربى الا يبقى متفرجا على التحولات التاريخية التى تشهدها الساحة الدولية بل يجب ان يكون طرفا فعالا ومؤثرا فى تلك التغيرات » . اليس من المؤكد انه قد حان الوقت ان نترك مقاعد المتفرجين التى جلسنا فيها طويلا ، لغيرنا من امم الارض .

لو اننا حاولنا معا ان نكتب ورقة عمل عربية من خلال اجابات الزعماء العرب فى قمتهم العربية الصحفية المصغرة .. لمواجهة تحدى التسعينات ، فماذا تقول ؟ .

(١) ان اختفاء حدة الصراع الايديولوجى والاتجاه نحو اقامة الكيانات الاقتصادية الكبيرة ، اصبح يحتم على الامة العربية تحقيق اكبر قدر من التماسك عن طريق خطة عربية متكاملة على صعيد الامن القومى الشامل .

(٢) لابد من تحقيق الاستقرار العربى من الداخل ومقاومة محاولات التقسيم ونبذ الخلافات والفرقة ودعم القدرات العربية للاقتراب والتعامل مع الكيانات الاقتصادية الكبيرة ، خصوصا الكيان الاوروبى الذى يتجه بخطى سريعة نحو الوحدة .

(٣) علينا ان نطور وسائل الانتاج ونظم التعليم واستيعاب تكنولوجيا العصر بسرعة وقبل ان يضيع مزيد من الوقت .

(٤) ان مصر بحكم موقعها وتاريخها تضطلع بدور نشيط فى التنسيق بين العرب وافريقيا وبين المجالس العربية الثلاثة .

(٥) مطلوب وقفة عربية جادة لدعم الانتفاضة الفلسطينية ليس بالقول فقط ، فقضية فلسطين هى صلب قضايا الامة العربية بقدر ماهى صلب مشكلة الشرق الاوسط .

(٦) من اولويات العمل العربى : انهاء حرب الخليج بين العراق وايران ، ومساعدة لبنان على تجاوز محنة التقسيم ، وانهاء النزاع بين الشعب المغربى والشعب الصحراوى .

(٧) علينا ان نتكيف مع اللغة الجديدة للعالم وهى لغة الحوار بدلا من لغة القوة .

(٨) الحفاظ على الامن الاستراتيجى العربى الذى يجب ان ينبع من الارادة العربية وان يستند الى القدرة الذاتية العربية .

(٩) ان تنعقد القمة العربية ـ كما جاء فى اقتراح الرئيس حسنى مبارك امام قمة الدار البيضاء .. مرة كل ستة اشهر .

(١٠) علينا الا نقف موقف المتفرج من احداث العالم وان نخاطب العالم بلغة واحدة وبكيان عربى واحد وكتلة واحدة بين الكتل الكبرى .

تلك فى اعتقادى هى الوصايا العربية العشر لمواجهة تحديات التسعينات ، والتى يجب ان تتضمنها ورقة عمل عربية جماعية تعكس ، بالاعمال لا بالاقوال ، فهمنا لحقيقة مايجرى من حولنا من تحولات وتغييرات ، وتساقط نظريات وصفها باحث امريكى بانها نهاية التاريخ ، ولانرى نحن فيها النهاية بل البداية لعصر جديد يفرض علينا ان نتعامل مع العالم ونخاطبه من خلال خطة متكاملة شاملة علمية الملامح واقعية الطموحات ..□



رأى الأهرام

القضية الفلسطينية تستعيد حيويتها !

ثمة مؤشرات ايجابية ظهرت فى الاونة الاخيرة تؤكد ان القضية الفلسطينية عادت لتستحوذ على صدر اهتمامات القوى الكبرى ، بعد ان كان هذا الاهتمام قد تراجع نسبيا فى الاونة الاخيرة واتجه صوب اوروبا الشرقية لمتابعة ما يجرى فيها من تغييرات سريعة ومتلاحقة .

ولابد ان نسجل ان الولايات المتحدة الامريكية كانت فى طليعة القوى الكبرى التى عززت من قدر الاهتمام بالقضية الفلسطينية بما اقدمت عليه من سلسلة اتصالات مكثفة مع مختلف الاطراف المعنية بهدف تجديد المساعى الرامية لعقد الاجتماع الثلاثى فى واشنطن بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية من اجل الترتيب لعقد حوار اسرائيلى فلسطينى .

والحق فان الرؤية المحايدة لابد وان ترصد ان المناخ الدولى يكاد يكون مهيأ بكامله لتحريك عملية السلام فى الشرق الاوسط . وان العقبة الوحيدة ـ حتى الآن ـ مازالت تتمثل فى عزوف اسرائيل عن مجاراة تيار السلام واصرار رئيس الوزراء اسحق شامير على وضع العقبات تلو العقبات من اجل الحيلولة دون بدء التحرك الفعلى على طريق السلام .

لقد كشف شامير عن نواياه الحقيقية من خلال تلك الزوبعة التى اثارها مؤخرا حول وزير العلوم عيزرا ويزمان واتهامه بالاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية ، بهدف التاكيد على رفضه المطلق للحوار مع المنظمة رغم علمه بان المنظمة هى الطرف الاساسى المهيأ للحوار والذى يحظى بتفويض مطلق من الشعب الفلسطينى فى الداخل والخارج على حد سواء .

ونحن نعتقد ان استمرار اصرار اسحق شامير على رفض حقيقة المنظمة رغم اعتراف كل دول العالم بها بما فى ذلك الولايات المتحدة الامريكية التى تجرى معها حوارا علنيا منذ اكثر من عام فى ظل قناعة صحيحة بان التوجهات الاساسية لتيار الاعتدال الفلسطينى تعكس رغبة حقيقية فى المضى قدما على طريق السلام والقبول بما يفرضه السلام من تضحيات وتنازلات متبادلة لا تمس جوهر الحقوق الاساسية لكل طرف . واهمها حق كل دولة فى الوجود داخل حدود امنة ومعترف بها استنادا الى مبادىء الشرعية الدولية والتى وردت نصا وتحديدا فى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ .

لقد كنا نتصور ان يدرك قادة اسرائيل حجم ومغزى المتغيرات الدولية الاخيرة وكيف ان العالم يتجه الى اعادة بناء نظام جديد يتجاوز حقبة الاستقطاب ويستهدف تحقيق التعاون والتكامل والاسهام الجماعى فى تاكيد حقوق الشعوب فى نيل حريتها واستقلالها بما يضمن اقرار الحقوق والمبادىء الاساسية التى تنص عليها مواثيق حقوق الانسان .

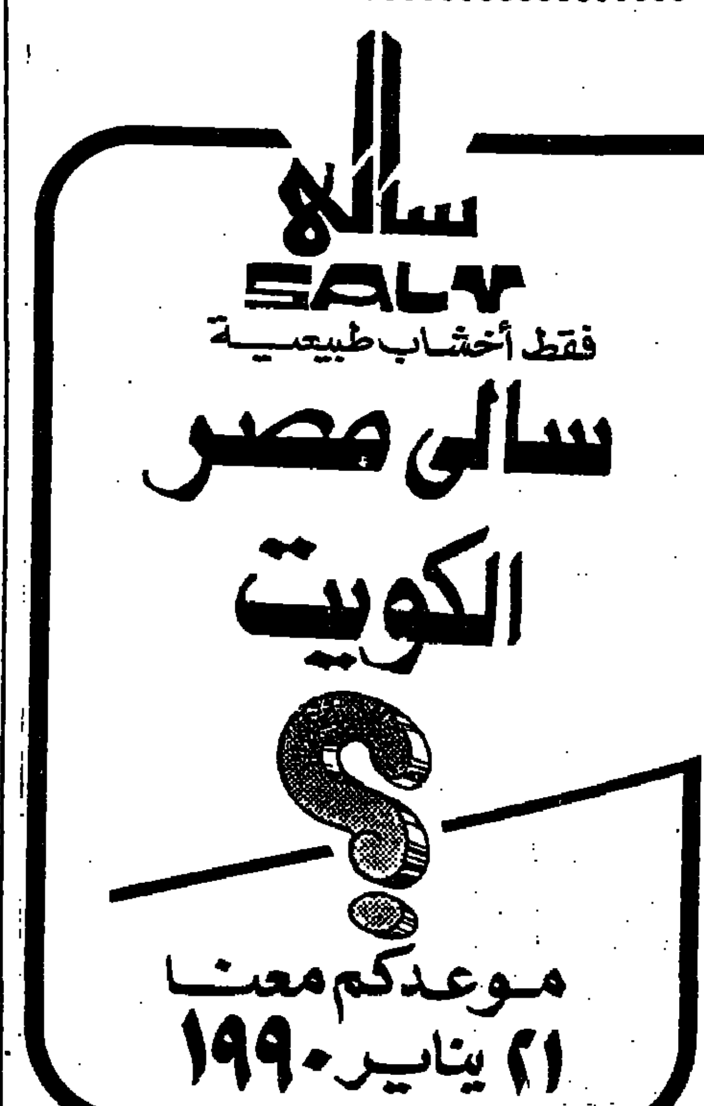
لقد قدم الفلسطينيون اقصى ما يستطيعون تقديمه من اجل احياء عملية السلام مرة اخرى ، واستطاعوا ـ بمهارة سياسية بارعة ـ ان يكتسبوا تاييدا دوليا رسميا وشعبيا واسع النطاق . وليست مظاهرة السلام التى جرت فى القدس مؤخرا بمشاركة ممثلين من مختلف شعوب العالم ، الا دليلا على مدى المصداقية التى حققها هجوم السلام الفلسطينى فى مختلف قطاعات الراى العام العالمى . ؟

وفى اعتقادنا ان هذا الاهتمام الدولى المتجدد بالقضية الفلسطينية وخصوصا من جانب الادارة الامريكية ينبغى ان يكون مقدمة لجهد متصل وفعال من اجل اقناع اسرائيل بحتمية الاستجابة لجهود السلام ، وان يكون واضحا لاسرائيل ان استمرار رفضها لسلسلة المبادرات المتصلة امر يهدد امن واستقرار الشرق الاوسط ، وقد يؤثر تاثيرا سلبيا على مناخ الوفاق والتعاون الذى يامل الجميع فى ان يكون سمة لحقبة التسعينات ومقدمة لمستقبل القرن الواحد والعشرين الذى تامل البشرية ان تتخلص خلاله من كل اشكال الصراع والدمار .



نوع الجهاز		نقدا	قسط شهرى	الهدية
شباك ٢	حصان	١٨٩٠	٨٣	سشوار فيليبس بـ ٥٣
سبليت ١½	حصان	٢٢٥٠	٩٨	ماكينة أرماتك بـ ٧٥
سبليت ٢¼	حصان	٢٨٦٥	١٢٥	عصارة برتقال بـ ١٠٠
سبليت ٣	حصان	٣٥٦٥	١٥٥	أنتريه ركبة بـ ١٥٠





الاقتصاد الكويتي .. يتحدى الآثار السلبية لانخفاض اسعار النفط باجراءات علمية حازمة لحمايته من كافة التقلبات العالمية

قطاع الصناعات التحويلية (غير النفطية) يحقق معدلات نمو عالية ويرفع مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي

. الشركات الزراعية الكبرى تحول الرمال الى مزارع خضراء ، تحقق قدرا من الاكتفاء الذاتي الغذائي

يعتمد الاقتصاد الكويتي ويتشابك في علاقاته ومبادلاته التصديرية مع اقتصاد العالم الخارجي . لذا فهو يتأثر الى درجة كبيرة بالظروف والاوضاع والتقلبات الاقتصادية العالمية ، التي تشهد حاليا فترة من عدم الاستقرار الاقتصادي .

سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح يفتتح مصنع تجميع شاحنات بالكويت

الكويت من :
عادل محمد عفيفي
محمد يوسف حبيب

فبرغم استمرار اتجاهات الانتعاش الاقتصادي خلال عام ١٩٨٦ في الدول الصناعية الا ان معدل النمو الاقتصادي لم يكن بالقدر الذي تحقق في العامين السابقين ويتوقع ان تنمو التجارة الدولية بحدود ٤٪ .

• وقد اتسمت اسواق الصرف العالمية خلال العام بالاضطراب وعدم الاستقرار نتيجة تراجع الدولار امام العملات الرئيسية وانخفاض اسعار الفائدة العالمية . كما تعرضت السوق العالمية للنفط لتدهور الاسعار بصورة متلاحقة نتيجة لاختلال العلاقة بين حجم العرض واتجاهات الطلب مما دفع الدول الاعضاء بمنظمة الاوبك الى اعادة توحيد موقفها حيث تم التوصل الى اتفاق يقضي بتخفيض سقف الانتاج بنسبة ٧٪ مع اعادة توزيع الحصص وجعل سعر الاساس ١٨ دولارا للبرميل . وقد ادى التنافس الحاد على الاسواق ووجود مخزون كبير من النفط الخام في الدول الصناعية الى عدم ثبات الاسعار وانخفاضها وبالتالي انعكس ذلك سلبيا على الايرادات المحصلة من هذا المصدر مقارنة بالسنوات السابقة .

ودولة الكويت . وهي احدى الدول المتأثرة بطريقة أو بأخرى بمختلف الظروف والاوضاع الاقتصادية المحلية والعالمية . اتخذت مختلف الاجراءات لحماية اوضاعها الاقتصادية من الاثار السلبية الناتجة عن انخفاض اسعار النفط وتدهور قيمة الدولار . وتمكنت من المحافظة على مستوى معقول من اجمالي الانفاق العام في الميزانية الذي انخفض في مجمله بنسبة بسيطة في عام ١٩٨٦ . مقارنة بعام ١٩٨٥ . رغم الانخفاض الحاد في الدخول المتولدة عن تصدير النفط الخام والمنتجات المكررة .

وسارت الحكومة قدما في تنفيذ مختلف جوانب برنامجها الاقتصادي الذي اقر بنهاية عام ١٩٨٥ . لوضع حلول للمشاكل التي يعاني منها النشاط الاقتصادي المحلي .

ويبدو ذلك واضحا من خلال تنفيذ برنامج تسوية المديونيات الصعبة للبنوك . اعتبارا من شهر اغسطس ١٩٨٦ . وماتضمنه البرنامج من اسس للمحافظة على الوضع المالي المناسب للبنوك الوطنية وضمان حقوق مساهميها . مع العمل على تشجيع المدينين للتوصل الى تسويات مع البنوك . بما يسمح للدائنين باستعادة قدرتهم على العمل والنشاط الاقتصادي المناسب . طبقا لاوضاع مراكزهم المالية .

ولحل مشكلة الشركات المقفلة والخليجية فقد تم القيام بدراسة شاملة ومتكاملة لتقديم وتحديد اسعار شراء هذه الشركات من حامليها . واتخاذ القرارات المناسبة لتصفية الشركات التي لاجدوى من استمرارها . ودعم وتطوير الشركات القابلة للاستمرار . وبيع بعض الشركات المقفلة الى القطاع الخاص بتوفير شروط معينة ضمانا للمحافظة على المال العام .

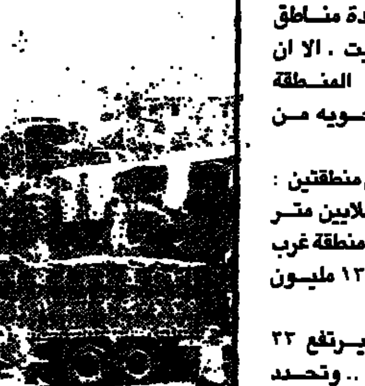
وبالرغم من ان ميزانية السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ اسفرت عن زيادة المصروفات والمخصصات عن الايرادات . الا انه تم اتباع سياسات من شأنها الحد من هذه الزيادة منها ما يلي :

ـ اتباع سياسة ترشيد الانفاق العام وضغط المصروفات . اذ ان الترشيد يعني الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة . بحيث يمكن الحصول على اكبر عائد منها بكفاءة عالية . وضغط المصروفات يعني الاستغناء عن اوجه الانفاق غير الضرورية . او التي ليس من شأنها المساس مباشرة بمستوى الخدمة المطلوب .

ـ الاتجاه الى تنمية مصادر الايرادات غير النفطية . وذلك باعادة النظر في الرسوم على الخدمات العامة . بهدف توفير مصدر متنام ليسهم بشكل متزايد مع الايرادات النفطية في تمويل النفقات العامة . علما بان السياسة المتبعة لتحقيق هذا الهدف لاتمس ذوي الدخل المحدود .

ـ اعطاء الاولويات للمرافق والمشاريع الحيوية في قطاعات الطاقة والمياه والطرق والمواصلات السلكية واللاسلكية لارتباطها الوثيق بتنفيذ باقي المشاريع الاخرى سواء المعتمدة منها أو الجديدة .

منطقة الشعيبة الصناعية بالكويت نموذج مشرف للمناطق الصناعية


صادرات غير نفطية أهمها الأسمدة والمواد الكيماوية

● بالرغم من ظهور عدة مناطق صناعية جديدة في الكويت . الا ان منطقة الشعيبة ظلت المنطقة الصناعية الاولى بما تحويه من صناعات ثقيلة ضخمة .

وتتكون منطقة الشعيبة من منطقتين : الشرقية ومساحتها ١٠ ملايين متر مربع .. والغربية . وتشمل منطقة غرب ميناء عبدالله . ومساحتها ١٢ مليون متر مربع ..

وفوق هاتين المنطقتين يرتفع ٣٢ مصنعا تملكها ٢٩ شركة .. وتحدد اولويات الصناعات التي تقوم بالمنطقة على اساس الصناعات التصديرية . مثل تكرير البترول وتصنيعه . وصناعات الكيماويات البترولية وغيرها .. وتؤجر الادارة العامة لمنطقة الشعيبة . القسائم الصناعية باسعار رمزية تتراوح بين ٧٥ فلسا سنويا للمتر المربع في المنطقة الغربية و ١٥٠ فلسا للمتر المربع سنويا في المنطقة الشرقية (منطقة الشعيبة الصناعية) .

والصناعات العاملة في المنطقة الغربية تابعة للشركات التالية : الصناعات الوطنية كيربي الكويت للمباني الحديثة ـ صناعات الادوات الصحية ـ الانشاء والتصنيع العقاري ـ الكويتية للانظمة الخرسانية ـ صناعة المواد العازلة ـ الخليج لصناعة الورق ـ الرابية العالمية للمقاولات ـ صناعة وتجارة السيارات ـ صناعة وتجارة الجبس ـ التصنيع الكيماوي ـ صناعة الزجاج ـ المباني الفولاذية ـ الزيوت والشحوم ـ تصنيع وحدات تحلية مياه البحر ـ منتجات السيلكون ـ ناقلات النفط الكويت .

وفي المنطقة الشرقية من الشعيبة تعمل الشركات التالية :

صناعة الكيماويات البترولية ـ البترول الوطنية ـ الاسماك المتحدة ـ كريمكو ـ الغازات الصناعية ـ الاسمنت ـ التعبئة والصناعات البلاستيكية ـ نريسر ـ التبريد والاوكسجين ـ الكبريت الزراعي والصناعي ـ الصناعات الورقية ـ الميلامين ..

وتحتل شركة الصناعات الوطنية اكبر مساحة من اراضي منطقة الشعيبة . اذ تقوم مصانعها في المنطقة الغربية على اراض مساحتها اكثر من ثلاثة ملايين متر مربع ..

صحوة زراعية في الكويت زادت من مساحة اللون الاخضر بشكل ملحوظ

● حقيقة ان الكويت دولة نفطية صحراوية التربة عديمة الانهار . شحيحة المياه . قاسية المناخ .. الا انها رغم هذا تزرع وتنتج محاصيل زراعية طيبة ووفيرة . يزيد حجم بعضها . في اوقات معينة من السنة . عن حاجة السوق المحلي . فيجري تصديرها لعدد من الدول القريبة .

غرفة تجارة وصناعة الكويت تقوم بدور مميز لتطوير الاقتصاد الكويتي

ان الزراعة في الكويت . لم تكن في يوم ما الاساس الذي يعتمد عليه اهل الكويت في حياتهم اليومية ونشاطاتهم الاقتصادية .. وانما كانت هناك مزارع اهلية صغيرة متناثرة في الجهراء . وبعض القرى الساحلية .. كانت تزرع بعض اصناف الخضراوات البسيطة من فجل وبقدونس وبقول وما شابه ذلك .. وعندما امتد العمران وانتشر . تحولت معظم هذه المزارع الى مناطق سكنية تتزاحم فيها المنازل والعمائر العالية خاصة منطقة الجهراء والمنقف والفنيطيس والفحيحيل .

وفي عام ١٩٥٢ بدأت الدولة تهتم بالزراعة . فانشأت قسما زراعيا متواضعا في وزارة الاشغال .. حولته الى ادارة للزراعة في عام ١٩٦٨ وكان هدف القسم الأساسي هو اجراء التجارب والابحاث على مختلف النباتات والمحاصيل والدواجن والأبقار والماشية لاستخلاص انواع جديدة تناسب بيئة وطبيعة الكويت ..

ونتيجة للتجارب الحكومية الناجحة . بدأ اقبال الأهالي على الزراعة بحماس كبير . وتحولت الزراعة الى اكثر من هواية .. لقد تصدى ابناء الكويت للتحديات الطبيعية والبشرية التي تقف امام الزراعة .. وبدأوا يستفيدون ويغترفون من تجارب الحكومة .. مضيفين لها تجاربهم وحنكتهم التجارية مستعينين بأحدث التقنيات العالمية فزرعوا وابدعوا .. وتطوروا من زراعة الفجل والبقدونس الى زراعة الفراولة وزهرة الاوركيد النادرة الجميلة داخل بيوت بلاستيكية متوسطة الحجم .

ثم ظهرت الشركات الزراعية الكبرى تنتزع من الرمال سيطرتها على الأرض . وتحول بعض المناطق الى مزارع خضراء شاسعة تسير في داخلها لمدة ساعة بالسيارة حتى تستطيع ان تشهد هذه المعجزة . وبالذات فوق رمال مناطق الصليبية والوفرة والعبدلي حيث تقوم اكبر المزارع .

ونتيجة للنهضة الزراعية اشهرت النقابات والاتحادات الزراعية والشركات الزراعية المتخصصة . والمشاريع الزراعية الاستثمارية .. وصدرت مجلة للمزارع ومجلة للمهندس الزراعي . ومجلة الحصاد . وتجاوبت الحكومة مع هذه الصحوة الزراعية فحولت في عام ١٩٨٣ ادارة الزراعة الى كيان مستقل تحت اسم الهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية .. لتصبح المسئولة عن رسم وتنفيذ السياسة الزراعية العامة في كل المجالات .. فوضعت خطة خمسية زراعية بدأ تنفيذها فعلا . اضافة الى خطة طويلة المدى مدتها ٢٠ سنة يجري دراستها واعدادها مع معهد الكويت للابحاث العلمية .

الزراعة في الكويت

تجربة رائدة للكويت في تطوير ثروتها الحيوانية

● انقرضت الحيوانات البرية في الكويت نتيجة للتوسع العمراني الكبير . والصيد الجائر للحيوانات التي كانت تعيش في صحراء الكويت وهي : الارانب والذئاب وثلاثة انواع من الغزلان . هي العدمي والعفري والريم . الى جانب طير الحبارى الذي كان يصل الى البلاد طائرا مع مئات الأنواع من الطيور المهاجرة من المناطق الاستوائية الى شمال اسيا مرورا بالكويت .

ان انقراض الحيوانات البرية قابله انتعاش للثروة الحيوانية باسلوب مغاير .. فقد ظهر في الكويت العديد من الشركات الزراعية الحيوانية الاستثمارية التي بدأت من حيث انتهى الاخرون اذ جلبت بالطائرات الخاصة مئات من ابقار . الفريزيان . من هولندا والدانمارك . واتت بملايين الصيصان (الكتاكيت) من لبنان واوروبا والهند . وجلبت قطعانا كبيرة من تركيا والاردن واوروبا واستراليا .. مما طور الثروة الحيوانية المحلية تطورا مذهلا فارتفع عدد الابقار الى ٢٣,٢٧٤ رأسا . والاغنام والماعز ارتفع عددها الى ٢٢٦,٩٨٢ رأسا . اما انتاج البيض فقد وصل الى ٤٧٧ مليون بيضة . ولحوم الدواجن بلغت نحو ٣٠ الف طن . ولحوم الاغنام والماعز ١٦٥٤ طنا . ولحوم الابقار ٢٢٤ طنا . ووصل انتاج الحليب ٥٢ الف طن .

الاسبوع العالمي

ليتوانيا تستقبل جورباتشوف كرئيس دولة أجنبية صديقة !

فيلنيوس (ليتوانيا) ـ وكالات الانباء ـ بدأ الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس زيارة تقصي حقائق لجمهورية ليتوانيا تعد الاولى من نوعها لهذه الجمهورية لمواجهة اخطر تحد يواجه القيادة السوفيتية بسبب اعلان الحزب الشيوعي الليتواني الاستقلال عن الحزب الشيوعي السوفيتي .

واعلن فلتوتس لاند سبيرجيس رئيس حركة الجماهير الراديكالية قبل وصول جورباتشوف ان شعب ليتوانيا سيرحب بجورباتشوف كزعيم دولة مجاورة قوية لنا معها تاريخ طويل وصعب وان كنا لا نريد ان تسوء العلاقات معها .

وقد حملت الجماهير التي احتشدت في العاصمة لافتات عديدة ترحب احداها بجورباتشوف كرئيس دولة صديقة بينما اعلن الزعماء القوميون انهم سيحيون جورباتشوف كرئيس دولة اجنبية .

وتأتي زيارة جورباتشوف لليتوانيا احدى جمهوريات البلطيق الثلاث المتمردة التي ضمها ستالين بالقوة الى الاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٠ بتكليف من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي لمواجهة اخطر تحد يواجه وحدة الحزب السوفيتي منذ الثورة البلشفية عام ١٩١٧ وهو قرار الشيوعيين في ليتوانيا باقامة حزب شيوعي مستقل عن الحزب السوفيتي .

محاولة لاقتحام أحد اقسام البوليس بالجزائر

الجزائر ـ ر ـ القى البوليس الجزائري القبض على ٧ اشخاص واحبط محاولة قام بها العشرات من المواطنين الجزائريين يتزعمهم احد القادة الاسلاميين المتشددين لاقتحام احد اقسام البوليس في العاصمة الجزائر لاطلاق سراح شخص مقبوض عليه بتهمة تهريب السلع .

ميليشيات حزب الله تهاجم قافلة فلسطينية بلبنان

بيروت ـ وكالات الانباء ـ اعلن مصدر فلسطيني امس ان مقاتلا من حركة فتح لقي مصرعه واصيب ثلاثة اخرون عندما اطلقت عناصر مسلحة من جماعة حزب الله النيران على قافلة امدادات فلسطينية كانت في طريقها الى وحدتها المتمركزة على تلة حمادة التي تفصل بين مقاتلي حركة امل وحزب الله في اقليم التفاح بجنوب لبنان .

اعتقال ٦٧ فلسطينيا بينهم طفل عمره ٧ سنوات

القدس ـ وكالات الانباء ـ اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ٦٧ مواطنا فلسطينيا في الضفة الغربية وقطاع غزة بينهم طفل في السابعة من عمره وهدمت ثلاثة منازل في غزة ووجهت انذارات بهدم ٤ منازل في اخرى بالضفة بحجة اشتراك اصحابها في الانتفاضة

وتواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلية محاصرة وفرض حظر التجول ببعض القرى والمخيمات وقد استشهد الشاب فريد حسني الحوالك ـ ١٦ سنة ، بمنطقة الخليل متأثرا بجراحه .

العفو عن ٢٨٨ سجينا بالمغرب

الرباط ـ ر ـ قرر الملك الحسن الثاني عاهل المغرب العفو عن ٢٨٨ سجينا مغربيا وذلك بمناسبة الذكرى الـ ٤٦ لتسليم وثيقة الاستقلال للسلطات الفرنسية المحتلة على يد حزب الاستقلال المغربي .

علماء الصين يكتشفون اكبر واقدم شهاب في العالم

بكين ـ وكالات الانباء ـ اعلن عدد من العلماء في الصين انهم اكتشفوا ما يعتبرونه من اكبر واقدم شهاب يكتشف حتى الآن . ويؤكد العلماء ان الشهاب الذي يبلغ طوله ٢٠٠ متر ووزنه ٢ مليون طن قد سقط على الارض منذ الف مليون عام

بوش .. سنة أولى رئاسة

صورة من قريب

يكتبها : حسن فؤاد

بعد ثمانية ايام يكمل الرئيس الامريكي جورج بوش سنته الاولى في الرئاسة . ويبدأ السنة الثانية . ورغم الاحداث الجسام التي وقعت خلال سنة اولى ، رئاسة فان هناك من الدلائل مايشير الى ان سنة ثانية ، ستكون اصعب واعقد .

ربما كان من حظ بوش ان تكون هذه السنة الاولى هي سنة الانتصار التاريخي لليبرالية الغربية على كل دعاوى الانظمة الشيوعية والشمولية ، وان يسجل هذا الانتصار لحسابه او لحساب الولايات المتحدة في ظل رئاسته ، دون ان يبذل من الجهد مايعادل هذا الانتصار ..

ففي النصف الاول من هذا القرن اجتاح العالم الى فوضى حرب مدمرة عظمى راح ضحيتها اكثر من خمسين مليونا من البشر لكي تنتصر الديمقراطية الليبرالية على النازية والفاشية ..

اما في النصف الثاني من هذا القرن ـ وبعد نضال وتضحيات العشرات من « المنشقين » في روسيا ودول اوروبا الشرقية ـ فقد تحقق انتصار الديمقراطية والليبرالية بمفهومها الغربي ـ بدون اراقة قطرة دم واحدة ـ في كل من بولندا وبلغاريا والمانيا الشرقية والمجر وتشيكوسلوفاكيا ... وكانت الدولة الاوروبية الوحيدة التي تحقق فيها الانتصار من خلال اراقة الدماء وازهاق الارواح هي رومانيا ، بسبب عناد النظام السابق وتحديه لروح العصر وارادة الشعب .

ولعلها كانت مصادفة زمنية اكثر من اي وجه آخر للتشابه ، ان يسقط نظام حكم شاوشيسكو في رومانيا في نفس الوقت ـ تقريبا ـ الذي سقط فيه حاكم بنما العسكري الجنرال نورييجا ! فالاول سقط في ثورة شعبية دموية ، والثاني سقط من خلال الغزو العسكري الاجنبي ..

وكانت سقوط شاوشيسكو انتصارا للمبادىء التي تدافع عنها الولايات المتحدة بالدرجة الاولى في حين كان سقوط نورييجا انتصارا للتدخل العسكري الامريكي ، وسابقة خطيرة لانتهاك القانون الدولي ، وتبريرا لدبلوماسية الغزو المسلح ..

وربما لم يكن بوش هو اول رئيس امريكي يلجأ الى وسيلة الغزو المسلح لاسقاط نظام حكم « غير صديق » وتنصيب نظام حكم « صديق » محله . فقد سبق ان لجأ رئيسان امريكيان على الاقل لهذه الوسيلة .... وكان التدخل العسكري يتم كل مرة في احدى دول امريكا اللاتينية ..

ففي منتصف الستينات ، ـ خلال فترة رئاسة ليندون جونسون ـ لجأت الولايات المتحدة الى الغزو العسكري لجمهورية الدومينيكان التي تشغل نصف جزيرة صغيرة في البحر الكاريبي ..

وفي عام ١٩٨٣ ـ خلال فترة رئاسة رونالد ريجان ـ غزت القوات الامريكية جزيرة جرينادا الواقعة ايضا في البحر الكاريبي والتي لم يكن غالبية الامريكيين يعرفون موقعها بالضبط حيث اتضح من الاستفتاءات التي اجريت في ذلك الوقت ان غالبية اهالي الولايات المتحدة يعتقدون ان جرينادا هي احدى مدن اسبانيا ..... ورغم ذلك فان ريجان لم يتردد في « حماية » الديمقراطية بقوة السلاح وبأرواح الجنود الامريكيين في بلد لاتزيد مساحته على ضعف مساحة مدينة واشنطن .... وقيل في ذلك الوقت ان الولايات المتحدة تخلصت من « عقدة » فيتنام !

وفي الخمسينات ـ خلال فترة رئاسة ايزنهاور ـ حدث تدخل مماثل في جواتيمالا .

والواقع ، انه منذ بداية هذا القرن دأبت الولايات المتحدة على ارسال قواتها الى امريكا الوسطى ومنطقة الكاريبي مرة كل سنة تقريبا .... كذلك فان بنما نفسها هي اختراع امريكي مثلما ان نورييجا هو صنيعة امريكية ...

ورغم التهم الموجهة الى نورييجا التي يحاكم على اساسها الآن .. وبالرغم من الوحشية التي كان يعامل بها المرشحون المناوئون له ، وبالرغم من الفساد الذي ساعد على نشره في البلاد .... فالمرجح ان وجوده لم يكن ليمثل خطرا على المصالح الامريكية لولا انه اعلن فجأة انه في حالة حرب مع الولايات المتحدة ! والارجح انه باعلانه حالة الحرب هذه كان يريد ان يوجه رسالة الى ابناء بلده ، لكي يشغلهم بوجود « عدو » قومي لهم حتى ينسوا مشاكلهم الداخلية ، وينصرفوا عن المطالبة بالشرعية وباعادة الديمقراطية المهدرة .

كذلك فان اقدام الرئيس بوش على الغزو والعسكري كان رسالة موجهة الى الرأي العام داخل الولايات المتحدة والى كل دول امريكا اللاتينية .... رسالة تقول ان واشنطن لن تتردد في اتخاذ اي اجراء لابعاد « الاشرار » وتنصيب « الاخيار » .

ولو ان الغزو وقف دون تحقيق هدفه لكانت الرسالة قد اصبحت مختلفة .. ولاصبح الرئيس الامريكي في موقف صعب للغاية .. والناس في الولايات المتحدة وفي دول امريكا اللاتينية ـ وفي العالم عموما ـ يهتمون بالنتائج اكثر مما يهتمون بالمبادئ .

والملاحظ ان بوش منذ توليه الرئاسة .. ايقن ان طريقة جيدة لها هي ان يعهد بمشاكل امريكا اللاتينية الى منظمة الدول الامريكية التي تتخذ مقرها في واشنطن وتضم كل دول القارة الامريكية من كندا شمالا الى الارجنتين وشيلي جنوبا .... وكانت القضيتان الملحتان امام المنظمة هما : بنما ونيكاراجوا وحاكماهما نورييجا واورتيجا .

وعندما لجأ نورييجا الى تزوير انتخابات بنما في مايو الماضي ثم الى الغاء نتائج هذه الانتخابات بعد ان فشلت عمليات التزوير في ابعاد منافسيه ... فان منظمة الدول الامريكية اجتمعت واتخذت قرارا بادانة سوء استخدام السلطة من جانب نورييجا ، كما دعت الى الانتقال السلمي للسلطة الى حكومة ورئيس ينتخبهما الشعب بطريقة ديمقراطية ، كذلك قررت ايفاد بعثة الى بنما لاقناع « الجنرال » باجراء هذا الانتقال السلمي للسلطة ... الا ان هذه البعثة قوبلت بالازدراء من جانب نورييجا الذي اصر على الاستمرار في اغتصاب السلطة وتحدى لارادة الشعب .

وعندما بدأ الغزو الامريكي ... وقفت كل دول المنظمة ضد الغزو ماعدا كندا .... واغلب الظن ان دول امريكا اللاتينية كان لسان حالها يقول : معه بقلبي ... ضد بلساني ، فالأمر المؤكد هو ان الود مفقود بين نورييجا وسائر حكام دول المنطقة وحتى كوبا ونيكاراجوا لاينسيان دور نورييجا في تقديم السلاح والمال لتمردي الكونترا

والصراع بين بوش ونورييجا لم تنته فصوله .... فقد اعلن محاموه انهم سيفجرون قنبلة اثناء المحاكمة حول حقيقة العلاقات بين المتهم وبين الحكومات الامريكية السابقة ، وايضا العلاقات بين بوش ونورييجا على وجه التحديد ..

كذلك فانه سيدور خلال المحاكمة جدل طويل ومتشعب حول حق الولايات المتحدة ـ كدولة كبرى ـ في التدخل في الشئون الداخلية لدولة صغرى هي بنما ، مهما كانت الذرائع والمبررات ، حيث ان هذا التدخل ـ المتمثل في الغزو العسكري ـ يتناقض مع مبادىء ميثاق الامم المتحدة وايضا مع ميثاق منظمة الدول الامريكية .... وهو غزلة السير فوق الشوك .

وهم يصفون بنما بأنها « جمهورية الموز » .... وعندما لجأ بوش وهو في سنة اولى رئاسة الى هذا الغزو ... كان عليه ان يحتاط من ان تتعثر قدمه او يتزحلق على قشرة موز ...

ترحيب عالمي برفع الاحكام العرفية في بكين :

توقع تدفق القروض اليابانية والغربية على الصين

بكين ـ وعواصم العالم ـ وكالات الانباء ـ رحبت اليابان والدول الغربية بقرار القيادة الصينية برفع الاحكام العرفية بعد مضي ثمانية اشهر على فرضها في بكين وسط اعتقاد عام بأن القرار سيفتح الطريق امام استئناف القروض الحكومية والتجارية لتنشيط الاقتصاد الصيني حتى وان كان القرار نفسه لا يعني تغييرا في الاتجاه المتشدد للقيادة الصينية منذ قمعها للاضطرابات الطلابية في شهر يونيو الماضي .

وقد تدفق المئات من مواطني بكين على ساحة « ميدان السلام السماوي » لاختبار رفع الحظر عن دخولهم اليه واطلق بعضهم الالعاب النارية في ضواحي العاصمة ابتهاجا بالقرار غير ان قوات الجيش والبوليس كانت لا تزال في حالة تأهب حول الميدان وشوهد الف منهم في الجانب الشرقي يمضون في طوابير كما حظرت قوات الامن صعود المواطنين الى السلم المؤدي الى النصب التذكاري لشهداء الثورة والذي كان المركز المحوري لتجمعات الطلبة كما حظر لصق الملصقات او وضع باقات الزهور الا في مواقع معينة باذن مسبق

أما العالم الخارجي فقد اهتم بالقرار وأعلنت اليابان انها سترسل رئيس قسم ادارة المساعدات الخارجية الى الصين في ١٨ يناير الحالي لمناقشة استئناف منح قرض ياباني حجمه ٥,٦ مليار دولار

وفي واشنطن اعلنت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية انه حدث تغيير جزئي في السياسة الامريكية تجاه الصين وان واشنطن ستؤيد منح قروض البنك الدولي للصين المتعلقة بالحاجات الانسانية الملحة فقط وليس القروض المالية العادية واوضحت ان الامر سيتطلب تفويضا آخر من الكونجرس .



حتى الاطفال لم تفتهم الفرصة !

حتى هذه الطفلة اصرت على المشاركة في هدم سور برلين الشهير فأتت « بقادوم واجنة » واخذت تدق على الجدار !

[صورة للاهرام من أ . ب]

لمواجهة الأزمة السياسية في برلين :

مودروف يقترح اشتراك المعارضة في الحكومة

برلين ـ وكالات الانباء ـ في محاولة لانهاء الازمة السياسية التي تواجهها حكومة المانيا الشرقية حول مسألة انشاء جهاز امني جديد اعلن هانز مودروف رئيس الوزراء الشيوعي لاول مرة ، استعداده لبحث اشتراك اعضاء من المعارضة في حكومته ، وقال في كلمته امام البرلمان انه في انتظار مقترحات من اعضاء المعارضة حول الدور الذي يمكن ان يقوموا به بشكل مباشر وبشكل مسئول داخل الحكومة .

كما اقترح مودروف ، الذي تواجه حكومته اخطر ازمة حاليا ان تقوم لجان البرلمان بمراقبة جهاز الامن الداخلي الجديد ، الا انه حذر من « الفراغ الامني » واصر على اهمية وجود جهاز امني لمواجهة تهديدات موجات العنف من النازية الجديدة وجرائم المخدرات والارهاب وغيرها .

وكانت الاحزاب غير الشيوعية المشتركة في الائتلاف الحاكم قد هددت بالانفصال عن الحكومة اذا انشأت جهازا امنيا جديدا بعد تصفية الجهاز السابق ، معبرة عن مخاوفها من ان يصبح مرة اخرى اداة للقمع .

ومن جهة اخرى ، اعلن خبراء مكافحة التجسس في المانيا الشرقية انهم اكتشفوا جهاز تجسس عسكريا امريكيا وضع خارج قاعدة عسكرية المانية شرقية في منطقة ايرفير سجرين بمقاطعة كارل ماركس شتادت .

وقد تبين ان هذا الجهاز اجرى اتصالا مع قمر صناعي خاص بالمعلومات يوم الاحد الماضي .

صحيفة يوجوسلافية :

اجراءات طوارىء لقمع معقل التمرد بالبانيا

بلجراد ـ وكالات الانباء ـ كشفت صحيفة « بوليتيكا » اليوجوسلافية امس نقلا عن مصادر مطلعة ، ان حكومة البانيا فرضت اجراءات طارئة على مدينة شكودر (بلد النسور) التي تقع على بحيرة سكوتاري على الحدود مع يوجوسلافيا ، بعد الاضطرابات الاخيرة فيها . وذكرت الصحيفة ان هذه المدينة تتزعم حركة التمرد ضد اخر الانظمة الستالينية في اوروبا .

أخبار قصيرة

جامعة اسلامية بالصين

■ بكين ـ افتتحت بمدينة شيان الصينية اول جامعة اسلامية تضم ٨ اقسام للدراسات الاسلامية واللغات الشرقية والغربية والصينية ، وتهدف الجامعة الى رفع مستوى المسلمين في الصين على اسس العقيدة الاسلامية وقد تم قبول ١٠٠ طالب صيني لدراسة اللغة العربية .

الجريمة في الاتحاد السوفيتي

■ موسكو ـ ذكرت وزارة الداخلية السوفيتية ان معدلات الجريمة قد ارتفعت في البلاد خلال العام الماضي بنسبة ٣١٪ عن عام ١٩٨٨ وان السلطات الامنية تمكنت من اعتقال ٥٩٪ فقط من مرتكبي هذه الجرائم التي بلغ عددها اكثر من ٣ ملايين جريمة .

« زهور السوسن » للبيع

■ نيويورك ـ قرر رجل الاعمال الاسترالي الابوند اعادة عرض لوحة « زهور السوسن » لفان جوخ وقيمتها ٥٣,٩ مليون دولار بعد ان اشتراها عام ١٩٨٧ وتعد اغلى لوحة في العالم بسبب الازمة المالية التي يمر بها حاليا .

الكلاب بدل الارانب

■ لندن ـ بدأت في مدينة برمنجهام ثاني اكبر مدن بريطانيا محاكمة تاجر يقوم بقطع رؤوس الكلاب وبيعها على اساس انها ارانب . وقد لاحظت سيدة اثناء طهي اللحم انه من نوع غريب واتصلت على الفور بالخبراء الصحيين لفحص نوعيته فتبين انه لحم كلب والقي القبض على التاجر .

الوطـن العربـى

بين « تمرد » عـون و « حرب » اقليم التفاح

اوضحت الحرب الدائرة فى اقليم التفاح ان تنفيذ اتفاق الطائف - فيما يتعلق ببسط السلطة الشرعية للدولة على كل التراب الوطنى - يبدأ خارج المنطقة الشرقية لبيروت . ومعنى هذه المعادلة ان على كل القوى المعنية بالمشكلة اللبنانية ، التى وافقت على الحل العربى للازمة ، ان تسارع الى انهاء هذه الحرب الدائرة فى جنوب لبنان بين ميليشيات الشيعة : حركة امل الموالية لسوريا و « حزب الله » الموالى لايران ، باعتبار ان القتال بينهما من العوامل التى تعرقل تنفيذ اتفاق الطائف .

بقلم :
احمـد نافـع

وحرب الشقيقين اللدودين حرب خطيرة فى مراميها ، وخاصة عند الجماعة الموالية لايران (وهى تعد فى نظر اللبنانيين الذراع المحلية للحرس الثورى الايرانى) . واذا كان مفهوما ان تسعى مجموعة لبنانية كحركة امل الى السيطرة على القرار السياسى للشيعة فى لبنان . وذلك بالرغم من اخطاء قادتها الذين انقادوا لسياسة ايران فى بعض الاوقات - فانه من غير المفهوم على الاطلاق ان تسعى جماعة تعمل باعتراف قادتها لحساب دولة اجنبية ، تتدخل علنا فى الشئون اللبنانية الداخلية ، إلى ان تفرض ارادتها وبقوة السلاح من اجل اسقاط مشروع الطائف .

والواقع ان ايران كانت قد شنت حملة ضد مشروع الطائف ، حتى قبل ان يولد . ذلك ان الاتفاق قد اكد حرص كل الاطراف التى اشتركت فى وضعه والتوصل اليه ، تحت اشراف اللجنة العربية العليا ، على استقلال لبنان وسيادته على كل ارضه ووحدة ابنائه ، وهو الامر الذى يعنى اخراج ايران من لبنان والقضاء على كل نفوذها لها فى البلد الذى نكب بتنافس قوى اجنبية كثيرة على اذكاء الصراع الدموى فيه ، ومن ناحية اخرى فان ايران ، التى اتاحت لها الظروف فرصة التدخل فى لبنان الى حد الاستيلاء على جزء منه بواسطة الميليشيات التى استطاعت تجنيدها ، تطمح فى ان يكون لها وجود دائم فى لبنان يهيىء لها موطىء قدم ومنطقة نفوذ . ولذلك فان السياسة الايرانية تحبذ ما يسمى بالحل الفيدرالى الذى يعنى تقسيم لبنان . وقد اشار الرئيس الياس الهراوى الى ذلك فى كلمته امام ممثلى الدول الاجنبية فى مناسبة العام الجديد ، عندما تحدث عن اخطار التقسيم ، والتوطين ، الناجمة عن الصراعات الجانبية ، وقال : ان الدولة تحمى الوطن والمواطن وتصون القيم الروحية ، بينما التفكك لن يؤدى الا الى سقوط اللبنانيين .

وثمة مسألة اخرى جعلت لبنان تعارض مشروع الطائف ، وهى نجاح اللجنة الثلاثية العليا فى التوصل الى اتفاق حل الازمة . ذلك ان هذا الحل اثبت صواب الاعتقاد بامكانية نجاح الجهد العربى اذا ما توحدت الارادة العربية الصادقة . وقد اكدت وزارة الخارجية اللبنانية هذه الحقيقة فى مذكرتها التى قدمتها الى سفير الفاتيكان فى بيروت ردا على دعوة الفاتيكان الى الحوار مع عون إذ قالت المذكرة :

« ان امام اللبنانيين فى الوقت الحاضر صيغة وحيدة للحل السياسى والوفاق الوطنى تتمثل باتفاق الطائف ، وذلك ليس لان هذا الاتفاق كامل او منزل او مقدس ، وانما لانه الاتفاق الوحيد القائم بين اللبنانيين ، وهو حصيلة حوار شاق ومضن اجراه النواب اللبنانيون فى ظل رعاية عربية كريمة » .

ثم قالت المذكرة فى موقع آخر : لم يكن بين الاطراف اللبنانيين من اعرب عن رضاه الكامل على مضمون هذه الوثيقة (اتفاق الطائف) ، ومع ذلك فقد كان من المفترض والمحتم ان تلقى هذه الوثيقة قبولا جماعيا فى كليتها ، ولو مع احتفاظ كل فريق بحق العودة فيما بعد الى المطالبة بتعديل اى من مندرجاتها ، وانما بالوسائل السلمية الديمقراطية ، اما الاعتراض على الوثيقة باعلان حالة انفصال وتقسيم كما فعل ويفعل القائد السابق للجيش « ميشيل عون » عمليا ، فجريمة لا تغتفر فى حق وحدة لبنان ووجوده .

وفى ظل هذا الفهم لاتفاق الطائف ، وادراك مرامى الاطراف التى تعمل على عرقلة تنفيذه وتعطيل مساعى الوفاق ، فان الميليشيا الموالية لايران لا يختلف موقفها عن موقف الجنرال المتمرد وان اختلفت الدوافع لكل منهما . ولسنا نعنى بذلك ان هناك شبهة تواطؤ بين الطرفين ، ولكن ميليشيا الحرس الثورى الايرانى تعمل هى الاخرى على « تخريب » حل الازمة وتعقيد مهمة الشرعية اللبنانية . ذلك ان استمرار الاشتباكات المسلحة فى جنوب لبنان يعرقل الجهود الرامية الى انهاء تمرد عون من ناحية ، كما يعطل من ناحية اخرى المساعى المبذولة من اجل تنفيذ اتفاق الطائف فى ضوء التعهدات الدولية بضمان انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من جنوب لبنان . ويجب الا يغيب عن اذهاننا ان الاتفاق يدعو الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ وكل القرارات الدولية الخاصة بازالة الاحتلال الاسرائيلى للبنان فى اطار التمسك باتفاقية الهدنة الموقعة فى مارس عام ١٩٤٩ .

وهناك فى لبنان من يعتقد ان ايران كانت تؤمل فى ان يتمكن عون من اسقاط مشروع الطائف . ولكنها تحركت عندما ايقنت ان الجنرال المتمرد هو الذى سيسقط فى نهاية الامر ، يضاف الى ذلك ان كثيرا من المراقبين يرون ان اندلاع الاشتباكات فى اقليم التفاح قد ساعد على خرق الهدنة على خطوط التماس بين شطرى بيروت ، الامر الذى يهدد بتجدد ظروف العنف والمحنة واطالة امدها .

ومن اجل انهاء تمرد عون وافشال خطة ايران وانصارها فان العالم كله مطالب بالوقوف الى جانب السلطة الشرعية فى لبنان فى سعيها لتنفيذ اتفاق الطائف ومشروعات الوفاق . وكلها لقيت التأييد الدولى الشامل وبخاصة انها تمثل الحل العربى للازمة . وفى هذا السياق فان سوريا تتكفل بمسئولية خاصة فى العمل على وضع نهاية لوجود « الحرس » الثورى الايرانى - فى لبنان . وتستطيع سوريا من واقع انتشار قواتها وبما تملك من وسائل ، وبالنظر لعلاقاتها مع النظام الايرانى ان تفعل ذلك خاصة وان ميليشيا « حزب الله » قد اصبحت بالفعل اداة لتخريب الحل العربى فى لبنان وهو الحل الذى ساهمت سوريا بدور فى التوصل اليه مع اللجنة الثلاثية والاطراف اللبنانية .

وليس معنى ذلك الدعوة الى استخدام القوة ، التى يبدو انه لا مفر من اللجوء اليها فى آخر المطاف ، لقمع التمرد والخروج على الشرعية وانما المطلوب هو الحسم فى معالجة المواقف بتحديد النوايا دونما غموض ، وافهام ايران بلغة واضحة ان لبنان بلد عربى قد عقد العزم على استعادة سيادته الكاملة على كل اراضيه ، وان وحدة ابنائه هى اول الطريق الى هذا الهدف المقدس .

اشراف : حسنى جندى

لم يكن من الممكن ان ينتهى عام ٨٩ ويصل الينا عام ٩٠ بدون ان يدلى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بدلوه ، وذلك رغم انه لايزال فى رحلة العلاج بالخارج .. وهو هنا يتحدث عن القضية المحببة إلى نفسه وهى قضية افريقيا ، حيث يعتبر واحدا من اكبر العارفين بمشاكلها وخباياها .

□ افريقيا بين الثمانينات والتسعينات .. برؤيـة د . بطـرس غالـى □

كفى وقوفا فى مفترق الطرق .. وعلى افريقيا ان تعى ضرورة الاعتمـاد على الـذات

حديث اجرته بالتليفون : انجى رشدى

■ بانتهاء عقد الثمانينات وبداية عقد التسعينات الذى يضعنا على ابواب القرن الحادى والعشرين ، كيف ترون سيادتكم دور منظمة الوحدة الافريقية والعمل الافريقى المشترك فى اطار حل المشكلات الافريقية والتحديات التى تواجه شعوب القارة فى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وفى صياغة المستقبل الافريقى بصفة عامة ؟

■ اذا كانت سنوات الثمانينات قد عايشت مرحلة دقيقة من مراحل تطور الاوضاع الدولية ، فان سنوات التسعينات التى نخطو على عتباتها اليوم ، ستكون بداية لتغيرات هيكلية حاسمة ستصيب العالم المعاصر شرقا وغربا ، شمالا وجنوبا ، كما تؤكد كل المؤشرات على ان هذه التغيرات ستكون ضخمة وهائلة ستنقلنا الى مشارف عالم جديد ، تشغله هموم جديدة ، وتحكمه بالتالى معادلة دولية جديدة .

ولاشك ان اهتمامنا الخاص بهذه التحولات ، الدرامية ، الكونية ، ليس هدفا ، اكاديميا ، مجردا بطبيعة الحال ، ولكنه بالاحرى محاولة ضرورية للتعرف على مواطىء اقدامنا ، نحن شعوب افريقيا ، على خريطة هذا العالم الجديد الذى يتشكل ، ومن اجل تحديد كيفية التعامل مع معطياته المتغيرة وتناقضاته الجديدة ، حتى لانكتفى باتخاذ موقف المتفرج .

وفى الحقيقة ، فان تأسيس منظمة الوحدة الافريقية فى الخامس والعشرين من مايو عام ٦٣ ، كان حدثا شكل - بكل مقياس - مرحلة جديدة وحاسمة فى تاريخ الشعوب الافريقية ، كما جاء تجسيدا لطموحاتها ومعقدا لامالها ، وحافزا لطاقاتها من اجل الوحدة والتضامن والتقدم .

ومن المؤكد ان اهمية المنظمة الافريقية ستتضاعف فى سنوات التسعينات التى ستتميز بتعاظم دور الكتل الاقتصادية الجديدة بما يتجاوز فى المستقبل ظاهرة التكتلات السياسية والعسكرية التى عشنا عصرها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وسيظل الهدف الأهم - للخروج من مأزقنا - هو مواصلة العمل على مدى العقد القادم من اجل تعميق مفهوم الاعتماد على النفس فرديا وجماعيا وذلك بمضاعفة حجم التعاون الاقتصادى داخل الجماعة الافريقية ، وعلى افريقيا ان تتمسك بوعى واصرار ، بشعار الاعتماد على الذات . وخاصة امام احتمال قوى بتناقص تدفقات رؤوس الاموال وفائض الاستثمارات الغربية واليابانية الى افريقيا والعالم الثالث ، فى اعقاب التغيرات الهامة فى اوروبا ، وانفتاح الاسواق السوفيتية ودول المجموعة الاشتراكية لها . ولاشك ان الاعتماد على النفس - والذى يتبلور من خلال التعاون بين الجنوب والجنوب - هو قبل كل شىء موقف فكرى . واقتناع ذاتى بان بوسع شعوبنا ان تحقق التنمية المنشودة ، وان عليها ان تكتشف وسائلها واساليبها وغاياتها فى ذاتها . وهنا يقوم الصندوق المصرى للتعاون الفنى مع الدول الافريقية كنموذج فعال فى تحقيق هذا التعاون بين الجنوب ، حيث نجح - خلال السنوات التسع الماضية ومنذ انشائه وحتى الآن - فى ايفاد اكثر من ثلاثة الاف خبير الى معظم دول القارة الافريقية ، كما اتاح الفرصة لالاف اخرى من ابناء القارة للتدريب فى مصر فى مختلف المجالات .

ولايخفى ان نجاح المنظمة الافريقية فى تعميق وتوسيع مفهوم التعاون بين الجنوب والجنوب ، سيكون نجاحا فى ذات الوقت للفكرة الداعية الى اهمية الحوار بين الشمال والجنوب ، بل انه الشرط اللازم والحتمية التى تسبق اية محاولة جادة للدخول فى حوار مثمر وبناء ومفيد مع الشمال ، كما انه المقدمة التى تضمن جدوى وفعالية هذا الحوار الذى تطالب به افريقيا ودول العالم الثالث كلها بين الجنوب والشمال . ومن هذا المنطلق كانت مبادرة الرئيس محمد حسنى مبارك - رئيس منظمة الوحدة الافريقية - فى باريس يوم ١٤ يوليو ٨٩ ، كما سيكون ذات الهدف محلا لمبادرات اخرى سيقوم بها سيادته خلال الاسابيع والاشهر القادمة .

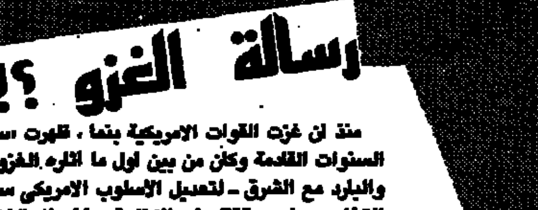
كفى افريقيا وقوفا فى مفترق الطرق ، ان قارتنا الثرية لتزخر بالحضارات والثقافات والموارد البشرية الى جانب مايكمن فى طيات ارضها من خيرات فياضة وطاقات جبارة ، هى الكفيلة وحدها بان تؤهلها لو عرفت كيف توحد صفوفها ، الى تبوؤ مكانة رفيعة بين سائر قارات العالم .

ان منظمة الوحدة الافريقية هى الحصن الذى يحمى شعوب القارة ، ويحتضن تضامنها ، ويعبر عن شخصيتها المتميزة على المسرح العالمى ، وعلى ذلك فان علينا ان نضع نصب اعيننا هدفا اسمى وغاية وحيدة ، على مدى سنوات التسعينات القادمة ، تتمثل فى الابقاء على المنظمة وضمان تماسكها وتاكيد كيانها ، كرمز يجسد الارادة الافريقية ، واداة هامة من ادوات العمل الافريقى المشترك .

وعلى المنظمة ان تكرس جهدها وكل اهتمامها فى ارساء السلام والاستقرار الذى تصبو اليه الدول الافريقية ، والعمل على حل المنازعات الاقليمية التى تترك ظلالا من الشك على علاقات حسن الجوار التى ينبغى ان تسود بلادنا ، والا فان حركة التحرير الافريقية كلها تكون مهددة بالانتكاس ، وبان تهتز امام شعوبنا مثلها الاعلى الذى تاقت الى تحقيقه . وفى الحقيقة ، فان العمل الافريقى المشترك مطالب اليوم بمواجهة قوية لمفاهيم انقسام القارة على اسس جغرافية او ثقافية او لغوية او وفق خطوط عرقية وقبلية . وهى مفاهيم فات زمانها ولم تعد تتفق مع حقائق العصر ، وتعميق توجيه الحركة الافريقية الواحدة صوب غاياتها الموضوعية .

واود فى النهاية ان اؤكد على جانب هام من المستقبل الافريقى ، يتعين علينا ادراكه بكل الجدية التى يستحقها ، الا وهو مشكلة الديمقراطية بكل ابعادها وتعقيداتها ذلك ان ارادة الحياة فى القارة الافريقية انما تؤكد قوتها وعمقها حين تربط بين الحرية وبين استكشاف الشخصية الافريقية وحين تنطلق الى العمل من اجل تحرير وتنوير الانسان الافريقى وحماية حقوقه الاساسية . ولاشك ان سجنة الافريقية لحقوق الانسان والشعوب منوطة بمسئولية كبيرة فى العمل على ضمان واحترام الديمقراطية الافريقية وحقوق الانسان الافريقى ، وهو وحده القادر على استخلاص مجتمعاتنا من اثار التخلف ودفعها الى افاق التقدم ، وتعويض مافاتنا تحقيقا لامال شعوبنا التى اضناها الحرمان والتى تتوق الى اللحاق بركب التطور □





رسالة الغزو ؟!

منذ ان غزت القوات الامريكية بنما ، ظهرت شكوك وعلامات الاستفهام حول الدور الامريكى كشريك اول وكامل فى صياغة شكل العلاقات الدولية فى السنوات القادمة وكان من بين اول ما اثاره الغزو تلك الشكوك حول استعداد ساسة واشنطن - الذين لم يعايشوا الا فترات المواجهة بشكليها الساخن والبارد مع الشرق - لتعديل الاسلوب الامريكى سواء فى حماية الحكام الموالين ، وان علنوا فسادا واستشروا فى ارتكاب الجرائم فى حق شعوبهم ، او فى التخلص منهم بالقتل او الاطاحة واخيرا بالغزو الصريح مثل جرينادا وبنما .

ان غزو بنما فى حد ذاته لا يعد مفاجأة للمتتبع لمعالجة واشنطن لصراعات المنطقة منذ الثمانينات ، او لتدهور العلاقات بينها وبين عميلها السابق لنطونيو نورييجا .

نانى نجيب

اما المفاجأة فكانت فى ان الغزو جاء نغمة شاذة فى سياق الارهاصات التى يشهدها العالم ، وهى ارهاصات من شأنها اعادة تشكيل العلاقات الدولية

والحديث عن الغزو الامريكى يبدأ بتحديد اثاره وانعكاساته على بنما اولا ، وعلى دول المنطقة ثانيا ، وعلى العالم ثالثا .

وبالنسبة لبنما فكان اول ما استوقف العديد من الخبراء العسكريين ان الغزو تم باعداد كبيرة من القوات التقليدية والخاصة ، مدعمين بمقاتلات بالغة التطور فضلا عن القوات الموجودة بالفعل فى بنما ويبلغ قوامها ١٢ الفا ، وبذلك وصل عدد القوات الامريكية المشتركة فى الغزو إلى اكثر من ٣٦ الفا .

ويعزو العسكريون هذا الحشد العسكرى الضخم انه استهدف استعراضا للقوة واختبار كفاءة المعدات بعدما تردد عن اخطاء فنية ارتكبت فى عملية غزو جرينادا . اما الحصول على نورييجا فكان يمكن ان يتم بعملية محدودة .

ايضا كشف الغزو عن قصور فى اداء المخابرات الامريكية حيث اتضح انها لم تكن لديها معلومات دقيقة حول حجم القوات الموالية لنورييجا وحجم تسليحها مما ادى إلى استمرار القتال لاكثر من يومين ، ومقتل الالاف من البنميين .

وعلى الصعيد السياسى ، فان التورط الامريكى فى بنما لن ينتهى بمحاكمة نورييجا ، لانه اصبح لزاما على واشنطن ان تقدم مساعدات عاجلة لبنما تقدر بحوالى ٤٠٠ مليون دولار لسنوات قادمة ، لتعود بنما باقتصادها الى حالته عام ١٩٨٨ قبل تجميد ارصدتها فى البنوك الامريكية على ان يبدأ ، بعد ذلك الاصلاح الاقتصادى .

وملف نورييجا لن يغلق ببدء محاكمته ، فهذه المحاكمة ستكون مرحلة شديدة الحساسية حيث من المتوقع ان يفشى نورييجا اسرارا قد تلقى ظلالا قاتمة على سياسيين سابقين وحاليين ، باعتبارهم متورطين فى تكليفه بادوار غير شرعية فى المنطقة مقابل غض الطرف عن فساده وجرائمه .

ومن هنا ، فالمتوقع ان تجرى وقائع المحاكمة فى سياق درامى محكم ليتوافر لواشنطن الاسناد القوى امام الرأى العام الامريكى والدولى فى ان غزو بنما فى بتما الحصول على نورييجا كان مبررا وحيويا .

اما اقليميا ، فالرسالة الامريكية وصلت كاملة الى ثوار السلفادور الذين يناضلون ضد نظام الحكم الموالى لواشنطن ولنيكاراجوا آخر بؤرة توتر فى المنطقة .

ودوليا ، فالعالم تلقى رسالة الغزو بالحذر والرفض . فقد استباحت واشنطن غزو الارض وانتهاك الاعراف الدولية ، من منطلق ان واشنطن - فى ظل سياسة انكفاء السوفيت للداخل - اصبحت مطلقة اليد فى تصحيح الاوضاع وترتيبها وفقا لرؤيتها حتى وان لم تكن متوافقة دوليا □



لعبة الصمت

سنوات طويلة بعمر الصراع العربى الاسرائيلى فرض فيها انصار اسرائيل لعبة الصمت ، على وسائل الاعلام الامريكية ازاء وجهة النظر العربية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ، وجاءت الانتفاضة الفلسطينية لكى تحدث شروخا عميقة فى جدران الصمت وتوجه طعنة فى الصميم للصورة المصنوعة لاسرائيل «الديمقراطية جدا» وايضا للمزاعم الاسطورية حول «إنسانية الاحتلال الإسرائيلى»!..

محمد صابرين

وفوجىء انصار اسرائيل بمخرجة امريكية «جوفرانكلين تورت» المتخصصة فى شئون الشرق الاوسط تكسر قواعد لعبة الصمت وتذهب الى الارض المحتلة لتسجل فيلما وثائقيا بالغ الاهمية اختارت له عنوان «ايام الغضب»

وخطورة الفيلم انه اوضح ان هناك مجتمعا باكمله فى «حالة » غضب كامل وليس مجموعة صبية يدفعهم اباؤهم إلى الموت ، مثلما حرص مؤيدو اسرائيل على الادعاء!

وكما تقول لورى براند استاذة العلاقات الدولية بجامعة ساوث كاليفورنيا ، والتى عقبت على الفيلم بالمركز الثقافى الامريكى بالقاهرة ، فان الفيلم اظهر ان المجتمع الفلسطينى يضم محامين وصحفيين واساتذة للجامعة واطباء .. الخ وايضا ان هناك مسلمين ومسيحيين فلسطينيين يعانون جنبا إلى جنب من فظائع الاحتلال ! وهنا بالضبط النقطة المحورية التى اثارت فزع انصار اسرائيل وهى ان هناك مجتمعا باكمله وشعبا يبحث عن هويته المرهونة بالاحتلال ، وانه من المستحيل ان يكون كل هذا الشعب «ارهابيون»!

وخوفا من انهيار المزيد من اسوار الصمت ، شنت الاقلام الصهيونية والمنظمات اليهودية حملة ابتزاز منظمة ضد مخرجة الفيلم قالوا انها اخذت اموالا لانتاجه ، ثم قالوا انه غير محايد لانه لايعرض لوجهة النظر الإسرائيلية . واستطاع الابتزاز ان يمنع احدى محطات التليفزيون العامة من اذاعته بعد ضجة هائلة فى الصحف ، وعندما وصل الفيلم الى محطة «دبليو . ان . اى . تى» العامة فى نيويورك ، واجه المسئولون الضجة نفسها واتفق على « حل وسط » وهو اذاعة «ايام الغضب» ثم فيلم يعرض وجهة النظر الإسرائيلية واخيرا مناقشة لاتتناول الفيلم الذى يعرض وجهة النظر الاسرائيلية ومدى حيادها وانما ينصب النقاش كله حول «ايام الغضب» وهل من دور المحطات العامة اذاعة مثل هذه الافلام؟!!

ولقد رفضت مخرجة ومنتجة الفيلم المشاركة فى الندوة مؤكدة ان الفيلم يتحدث عن نفسه ، وسجل جيمس ابورزق المدير التنفيذى لمنظمة الامريكيين العرب نقطة هامة خلال الندوة عندما قال «إن المتفرجين ناضجون بما فيه الكفاية لكى يقرروا لانفسهم» ! لكن الشىء المهم ان وجهة النظر الفلسطينية بدأت تأخذ طريقها بعد سنوات طويلة من الحصار ومن «لعبة الصمت» إلا ان الاهم هو اللعبة القادمة والخاصة بالاستمرار وايضا الاقناع - فمن المهم ان تتواصل مثل هذه النوعية من الاعمال وباشكال مختلفة لانها بدأت تصيب الطرف الآخر بالفزع . كما ان الجانب العربى والفلسطينى مطالب ايضا باظهار «رصيده الديمقراطى» حتى لايكون انتاج «ايام الغضب» شهادة لديمقراطية اسرائيل مثلما قال رئيس منظمة «بناى بريث» كبرى المنظمات اليهودية فى الولايات المتحدة .

واخيرا لا اجد ابلغ مما قاله لى السناتور الامريكى السابق بول فندلى صاحب الكتاب الشهير «من يجرؤ على الكلام» .. بان الجانب العربى عليه ان ينتج شيئا يربط بين «العرب والجمال» حتى يمكن ان نمحو الكثير من القبح والارهاب والتعصب من صورتنا المزيفة التى رسمت لنا بايدى البعض احيانا وبايدينا فى كثير من الاحيان □

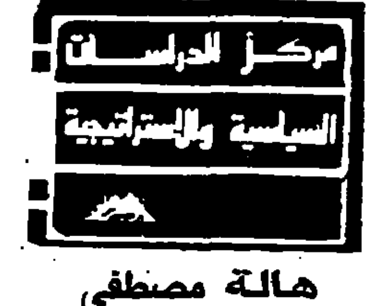
□ ١٩٩٠/١/١٢ □

الأردن والتجربة الديمقراطية

ليس سهلا الحكم على اى تجربة ديمقراطية فى بدايتها ، فالديمقراطية هى وليدة ظروف موضوعية ومحصلة ممارسات سياسية طويلة لابد ولن تتأكد عبر فترة ممتدة من الزمن . ورغم ذلك يمكن القول بأن التغييرات المتلاحقة التى يشهدها الأردن منذ عودة الحياة النيابية فيه تنبىء عن مرحلة جديدة للتحول الديمقراطى فى حياته السياسية . فلاول مرة منذ مايزيد على العشرين عاما تجرى انتخابات جادة نزيهة لتشكيل مجلس النواب . ويسمح للقوى السياسية الأردنية - على تباين توجهاتها - بممارسة حقوقها السياسية والانتخابية . وهو الامر الذى حرص عليه النظام أيضا عند تشكيل الحكومة الجديدة بتوجهها الليبرالى . وتوجت هذه العملية بتجميد العمل بالاحكام العرفية التى فرضت فى اعقاب ١٩٦٧ ، وقبلها إلغاء القرارات المتعلقة بمجالس ادارات الصحف الأردنية اليومية الثلاث (الرأى ، والدستور ، والشعب) وإعادة رؤساء مجالس اداراتها وتحريرها السابقين .

ولاشك ان هذه المؤشرات تحمل دلالات هامة وتعكس درجة من النضج السياسى ربما لم يكن متوقعا فى بلد له خصوصية الأردن . وهو ما يعطى التجربة اهميتها وتميزها .

فللمجتمع الأردنى طبيعة خاصة إنعكست على نظامه السياسى وعلى شكل المعارضة فيه . فهو مجتمع يستند فى الاساس الى قاعدة قبلية وعشائرية حددت ملامح ثقافته السياسية وطبيعة ولاءاته ، التى ظلت الى حد كبير تقليدية وتعتمد على العصبية والارتباطات الشخصية . وبالتالى بقى المجتمع على طابعه المحافظ وجوهره التقليدى إجتماعيا وسياسيا رغم عناصر التحديث التى ادخلت عليه . لعبت هذه العوامل دورا فى تكريس النظام الملكى وتعميق الولاء لشخص الملك . وهو امر لم تختلف عليه اى من القوى السياسية والاجتماعية الموجودة لانه يتفق فى النهاية ونظام القيم الذى يحكم المجتمع بأكمله . كما حددت نفس هذه العوامل مصادر الشرعية التى يعتمد عليها النظام لتأكيد هذا الولاء وضمان التأييد المستمر للحكم . فظلت هى الاخرى تقليدية فى الأساس وغذاها البعد الدينى ، الذى اكد عليه الملك بإنتسابه الى الأسرة الهاشمية . وبذلك فإن شرعية النظام تحمل البعدين الدينى والقبلى ، والقاعدة الأساسية للنظام تستند فى الغالب الى قوى القبائل والعشائر والاعيان ورجال الدين . هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ، كان لهذا الواقع انعكاسه على المعارضة بشكل مختلف . إذ اضحى سببا لضعفها حيث طغت العلاقات العشائرية والولاءات القبلية عليها فادت فى النهاية الى انقسامها وتفككها بل وسيطرة الخلافات والنزاعات الشخصية عليها . وهى عوامل اثرت فى النهاية على قوة المعارضة السياسية وادت الى تحجيمها بسبب تداخل هذا النوع من الولاءات بينها وبين النظام . وبنفس المنطق فإن التيارات والتنظيمات المعارضة التى حاولت ان تطرح مفهوما مغايرا للولاء السياسى يتجاوز الواقع القبلى والعشائرى لم تلق قبولا واسعا او تأييدا جماهيريا . وبدا ذلك واضحا مع كل الدعوات او التنظيمات القومية او العقائدية التى شهدها الأردن ، خاصة





هالة مصطفى

بعد ١٩٦٧ ، كما لم تنجح المحاولات التى بذلتها المعارضة سواء فى هذه الفترة او بعدها فى السبعينات لتشكيل تجمع او جبهة وطنية موحدة لها .

والواقع ان هذا لم يكن سبب ضعف المعارضة الوحيد فالارتباط العضوى للأردن بالأرض المحتلة جعل من القضية الفلسطينية احد المحاور الاساسية للصراع السياسى الداخلى ، والذى اضاف عاملا اخر لانقسام المعارضة الأردنية حيث تجاذبت تياراتها الفصائل الفلسطينية المختلفة التى وجدت فى الأردن . وزاد عليها تعدد الولاءات الاقليمية للمعارضة وتداخلها بسبب الوضع الجغرافى للأردن ، وصغر حجم المملكة ، وموقعها الحساس من الصراع العربى الاسرائيلى . كل هذا جعل للأقطار العربية المختلفة خاصة المجاورة للأردن دورا نسبيا فى الحياة السياسية الداخلية .

ومن هنا يمكن القول بان الأردن لم يعرف طوال تاريخه السياسى معارضة قوية منظمة وكان لابد ان ينعكس ذلك على تجربته الحزبية . إذ يصعب القول بان له تراثا حزبيا يستند عليه . ولم يعرف الأردن احزابا سياسية قوية ربما لأسباب لا ترجع فقط الى عوامل ضعفها الذاتى وإنقساماتها الداخلية وارتباطاتها الاقليمية لكن ايضا بسبب التضييق والمحاصرة التى تعرضت لها من قبل النظام . فمنذ اواخر العشرينات ، وحتى انهيار حكومة سليمان النابلسى فى ١٩٥٧ وإعلان الأحكام العرفية التى اصدرت قرارا بحل جميع الأحزاب كانت التجربة هزيلة فقد ظهرت احزاب واختفت اخرى ولم تسمح السلطة لبعضها بحق التنظيم السياسى .. فقد شهدت هذه الفترة تشكيل حزب « الشعب الأردنى » الذى لم يستمر لأكثر من ثلاث سنوات ثم عاد اعضاؤه ليشكلوا « الحزب الحر المعتدل » والذى لم يستمر بدوره طويلا . ثم تألف « حزب اللجنة التنفيذية لمؤتمر الشعب الأردنى » ولكنه إصطدم مع الحكومة . وبعدها باعوام تأسس حزب « الإخاء الأردنى » وكان مواليا للحكومة . كما ظهر حزب « النهضة العربية » فى الاربعينات وفى الخمسينات تشكل « حزب الاتحاد الوطنى » و « الحزب الوطنى الاشتراكى » .

وفى المقابل لم تسمح الحكومة بالتخصيص لاحزاب اخرى مثل « الحزب العربى الأردنى » ، وحزب « التحرير الاسلامى » ، الذى إستمر فى العمل تحت الأرض ونجح بعض اعضائه فى الوصول الى البرلمان فى الفترة من ١٩٥٤ - ١٩٥٦ ، و « حزب البعث العربى » . الذى استطاع بعد ذلك تشكيل قيادة قطرية جديدة فى الستينات باسم « الحزب العربى الاشتراكى » قاده منيف الرزاز وان ظل الحزب قليل الفعالية حتى وقع انقلاب البعثيين فى العراق وسوريا فى ١٩٦٣ وإنتقل الرزاز الى دمشق لينتخب امينا عاما للقيادة القومية للحزب . وعندما قاد صلاح جديد « حركة التصحيح » فى سوريا فى ١٩٦٦ شكل البعثيون الأردنيون قيادة اردنية جديدة للحزب تابعة لها . ولم يكن الحزب لحسن حالا بعد ١٩٦٧ حيث جرت محاولة لتأليف ماسمى « بالعمل البعثى الموحد » ولم تلق نجاحا . وعندما جاء النظام الجديد فى سوريا فى ١٩٧١ انقسم الحزب وفشلت المحاولات التى بذلت فى السبعينات لتشكيل تجمع « البعثيون فى الأردن » . وقد عانى الحزب الشيوعى بدوره من الانقسامات التى تركزت فى جانب كبير منها حول القضية الفلسطينية والموقف فى المقاومة المسلحة ، فشهدت السبعينات انشقاقين للحزب : الأول عرف باسم « الكادر اللينينى » وبعدها بعام وقع الانشقاق الآخر ونشأ عنه « التكتل الشيوعى » .

اما التيارات السياسية الأخرى مثل « القوميين » ، و« الناصريين » فقد بقيت خارج إطار التنظيم الحزبى وكان إرتباطها وولاؤها الاسمى خاضعا للاعتبارات الاقليمية والعربية . وقد تقلص نشاطها فى السبعينات بصورة ملحوظة حتى أن حركة القوميين العرب إتجهت فى النهاية بشكل يكاد يكون كاملا للعمل الفدائى فقط .

يبقى الاخوان المسلمون كتيار من أهم التيارات السياسية التى عرفها الأردن ، رغم عدم انتظامهم داخل إطار حزبى سياسى إذ سجلوا منذ البداية كجمعية دينية . ومع ذلك فقد تمتع الاخوان بوضع متميز على خريطة القوى السياسية الأردنية ، ليس فقط بسبب اتساع قاعدتهم الاجتماعية والسياسية وتماسك الحركة وإنما ايضا للحرية النسبية التى اتاحها النظام للاخوان مقارنة بالقوة الأخرى .

وترتب على ذلك تزايد الدور السياسى لهم فى المعارضة الأردنية . ومثلوا باربعة نواب فى إنتخابات ١٩٥٦ ثلاثة عن الضفة الشرقية وواحد عن الضفة الغربية .

وعمد الاخوان الى توحيد الفروع المختلفة للحركة فى الضفتين - وهو الأمر الذى استمر بعد ١٩٦٧ بل وحتى بعد إعلان الملك حسين فك العلاقة الادارية والقانونية بالضفة الغربية فى يوليو ١٩٨٨ فى اعقاب الإنتفاضة الفلسطينية .

ويمكن القول انه باستثناء فترات محدودة فى التاريخ السياسى الحديث للأردن لم يحتل اى تيار او تنظيم سياسى المساحة التى احتلها الإخوان والتى وفرت لهم حرية العمل السياسى العلنى ، خاصة وان الجماعة لم تتعرض للحل فى ١٩٥٧ عندما صدر قرار حل الاحزاب السياسية . وهو ما وسع قاعدة تأييدها بإعتبارها المنبر العلنى الوحيد للتعبير السياسى . والواقع أن هذه السياسة التى إتبعها النظام تجاه الاخوان كانت جزءا من سياسته تجاه المعارضة السياسية ككل . فلاشك ان رغبته فى إحتواء المعارضة الإسلامية كانت تدخل ضمن حسابات تحجيم قوى المعارضة الاخرى خاصة اليسارية منها . وقد ساعد على ذلك توحد الهدف بينهما فيما يتعلق بهذه القوى رغم إختلاف المنطق الأيديولوجى لكل منهما . ولم تكن دواعى تحجيم المعارضة الداخلية هى المبرر الوحيد لهذه السياسة . فربما نظر النظام الى الاخوان كورقة ضغط فى سياسته الأقليمية . فليس سرا الدعم الذى تقدمه حركة الاخوان فى الأردن لمثيلاتها فى سوريا . كما ان الاخوان يشكلون رصيدا هاما للحكم فى علاقته بالضفة الغربية المحتلة من خلال العلاقة الوثيقة التى تربط الاخوان فى الضفتين ودون حاجة لان تمر هذه العلاقة مباشرة بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وفى المقابل فإن تعميق علاقة الأردن بالنظم الخليجية واولها السعودية قد ساهمت هى الأخرى فى تحديد سياسة النظام الاردنى تجاه الاخوان المسلمين .

ولكن هذه العلاقة الخاصة التى بررتها الدواعى السياسية كان لها محاذير اخرى واهمها إختلاف المنطق الفكرى لكل من النظام والاخوان رغم التقائهما عند بعض الاهداف او المصالح السياسية . إضافة الى كون الاخوان المسلمين فى النهاية جزءا من المعارضة السياسية الأردنية كما ان لهم - بحكم الطبيعة العالمية لحركة الاخوان - إرتباطات تختلف عن ارتباطات النظام .

هذه العوامل جعلت للاخوان مكانة خاصة ومتميزة فى النظام الأردنى لاتدمجهم كجزء أساسى فى الحكم ولا تمكنهم فى الوقت نفسه من الوقوف فى صف المعارضة بشكل كامل . وإنطلاقا من هذه الخصوصية ولان الاخوان كانوا ايضا من اكثر القوى السياسية قدرة على التعامل مع واقع المجتمع الأردنى بعلاقاته القبلية والعشائرية . فقد كانوا هم القوى المهيأة للعب الدور الأول على الساحة السياسية . وهو ما اكدته التجربة الأخيرة حيث شكلت المعارضة الاسلامية اكبر كتلة برلمانية معارضة حيث مثلت بـ ٣٨ نائبا فى إنتخابات مجلس النواب الأخيرة من ضمنهم ٢٢ نائبا إخوانيا مقابل ١٤ مقعدا للتجمع الديمقراطى الذى يضم العناصر القومية واليسارية والمستقلة . وقبلها حصل الإسلاميون على ثلاثة مقاعد فى الانتخابات النيابية الفرعية التى اجريت عام ١٩٨٤ . كما تولت العناصر الاسلامية المستقلة ثلاث وزارات فى الحكومة الأخيرة شملت وزارة الأوقاف والشئون البرلمانية والعدل بعد ان رفض الاخوان الاشتراك فيها بسبب إصرارهم على توسيع حجم مشاركتهم فى الحكومة لتصل الى خمس وزارات من ضمنها وزارة التعليم .

ومن هنا يصعب القول بان ما اتت به التجربة الديمقراطية الحالية يمكن ان يمثل إنقلابا حادا فى النظام السياسى وإنما هو تحول منطقى قد يتسق فى النهاية مع التجربة وتوازناتها القائمة . اما التحول الحقيقى الهام فيكمن فى قدرة النظام على الاستجابة للتغييرات السياسية والاجتماعية التى يمر بها المجتمع واهمها إزدياد نسبة التعليم ووسائل الاتصال الحديثة ، وبالتالى نمو الوعى السياسى الذى لابد وان يجعل المشاركة السياسية مطلبا ملحا لفئات إجتماعية عديدة ، خاصة فى ظل وجود عناصر ازمة اقتصادية التى تزيد من اهمية هذا المطلب . كل هذا يجعل الاختيار الديمقراطى هو الاختيار الأكثر عقلانية وواقعية لضمان استقرار النظام وتجديد شرعيته لاستيعاب القوى الحديثة الى جانب القوى التقليدية دون ان يقود ذلك الى تفجير صراع داخلى . ولاشك ان النظام الأردنى اثبت مرونة هائلة فى التعامل مع الواقع المتغير .

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

عجز الموازنة والمحاولات الجادة لسد الفجوة

د . عاطف صدقى

من الموضوعات الرئيسية التى عرضها الدكتور عاطف صدقى فى بيان الحكومة وركز عليها باعتبارها السبب الرئيسى للضغوط التضخمية التى تعرض ويتعرض لها اقتصادنا القومى . موضوع العجز الكلى فى الموازنة العامة للدولة وآثاره السلبية على المجتمع وخاصة محدودى الدخل .

وصحيح ان سياسة الحكومة تقوم على محاولة تخفيف هذا العجز . ولكن للأسف مازالت الفجوة موجودة بين الايرادات والاستخدامات . ومازال العجز موجودا ويحتاج الى مزيد من الاحكام فى تحصيل الايرادات والترشيد فى الانفاق العام . ولا احد ينكر ان مجهودات ضخمة تمت فى هذا الشأن . ولكنها لم تقض على العجز والتضخم للأسف يأكل ما امامه وما خلفه . واى زيادة فى الدخول النقدية لا تقابلها زيادة فى الانتاج تعنى تضخما ، والتضخم يعنى إرتفاعا فى الأسعار ويعنى إنخفاض القوة الشرائية وانخفاضا فى الدخول الحقيقية للمواطنين وبصفة خاصة اصحاب الدخول المحدودة . ولابد ان تسعى الحكومة بأسلوب اكثر جدية للهدف الذى تسعى اليه وهو الا يزيد العجز الكلى فى الموازنة العامة على ١٠ ٪ من الناتج المحلى الاجمالى لان الرقم مازال بين ١٣ ٪ و ١٤ ٪ ونريد ان ننزل بهذا العجز الى ١٠ ٪ حتى ٧ ٪ لنصل الى الحد المعقول والمقبول فى معظم الدول النامية . وان كنا نتمنى وندعو الله ان يكون عندنا فائض فى الموازنة العامة كما كنا فى يوم من الايام ؟ !

وحتى لانصيب احدا بالاحباط اقول ان هناك تحسنا فى الموقف فى السنوات الاخيرة بالنسبة لكل عنصر من العناصر التى تتعلق والتى تمس هذا العجز بفضل تحريك الموارد والايرادات العامة . فمثلا فى السنوات الثلاث الاخيرة نشطت مصلحة الضرائب واضيف ٦٧٦ الف ممول تم حصرهم لأول مرة بزيادة ٣٦ ٪ مما كان عليه الامر ووصلت حصيلة الضرائب الى ٤٢٠٠ مليون جنيه فى عام ٨٩/٨٨ بزيادة قدرها ٣٦ ٪ عن العام الماضى .. ووصلت حصيلة ضريبة الدمغة الى ٧٦١ مليون جنيه علم ٨٩/٨٨ بزيادة قدرها ٤٦ ٪ عن العام الماضى .

وضرائب الجمارك وصلت حصيلتها الى ٢٨٢٨ مليون جنيه سنة ٨٩/٨٨ بزيادة قدرها ١٨ ٪ عن العام السابق .. وضريبة الاستهلاك وصلت حصيلتها ٢٠٤٠ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٨ ٪ عن العام السابق .. ولقد قلت ايضا القروض العامة نتيجة للسياسة الجديدة التى تنتهجها الدولة وهى انه لا قرض الا اذا كان لغرض إنتاجى ولضرورة قصوى .

وإذا إنتقلنا إلى الجانب الآخر وهو جانب الانفاق العام نرى ان هناك مزيدا من الاحكام فهناك تعليمات وتأشيرات فى الموازنة العامة والزام على الكل فى كافة الوزارات والهيئات بانه لايجوز استخدام إعتماد فى غير ما خصص له ، وفى عدم تجاوز هذا الاعتماد ايا كانت الأسباب . وهناك ايضا تعليمات تراعى بدقة ويتعرض المخالف لها لجزاءات مكلفة إدارية وغير إدارية بعدم شراء اى شىء ما دام موجودا فى المخازن . طبعا مع مراعاة مايسمى بالمخزون الاستراتيجى .

ولا شك ان اوجه الانفاق غير الاساسى قد قيدت إلى اقصى حد واصبح مجرد تركيب تليفون فى وحدة قروية او نقطة مرور لابد وان يصل الى موافقة رئيس الوزراء وليس الوزير المختص لاحكام عملية الانفاق العام .

ولقد قيد السفر للخارج الى اقصى حد وكذلك عملية شراء السيارات واصبح ٩٩ ٪ من السيارات الجديدة التى تستخدمها الحكومة إما هدايا او جاءت مصاحبة لمشروعات ولقد اعلن رئيس الحكومة امام مجلس الشعب انه لم يتم شراء سيارة واحدة منذ بدأت الميزانية حتى اليوم حتى نخطو خطوات للأمام فى سد وتضييق الفجوة الموجودة فى الموازنة العامة .

واعتقد ان مناقشات نواب الشعب لبرنامج الحكومة ، ستكون دافعا ومشجعا لها الى الاسراع بتضييق الفجوة وسد العجز بما سيقدمونه من إقتراحات جديدة للحد من الانفاق الحكومى او تشجيع لاجهزة الضرائب والجمارك على مواصلة جهودها فى ملاحقة المتهربين من سداد حق الدولة .

لماذا أصبح موعد عقد الجلسات لغزا !

تنمية سيناء .. بين الواقع والأمل

اعتقد ان المناقشات الهامة التى جرت بمجلس الشورى حول تنمية سيناء لابد ان تحظى باهتمام المسئولين ، ولابد ان نعطى سيناء اولوية فى التنمية لاهميتها الاستراتيجية ولموقعها الجغرافى الممتاز فالبحر الأحمر يربطها باسيا والبحر المتوسط يربطها باوروبا وحدودها الشمالية الدول العربية . والنقل منها واليها سهل وميسور عن طريق الساحل الشمالى . والطرق الاخرى البرية . والدول العربية الشقيقة هى الاسواق الطبيعية والقريبة ، كذلك توجد بها المطارات التى يمكن عن طريقها نقل الخضراوات والسمك الطازج الى اوروبا . ثم هى ايضا موقع ممتاز لقيام الصناعة والتنمية الاقتصادية خصوصا عندما تستقر الاحوال فى هذه المنطقة ويعمها السلام ويصبح بالامكان عن طريق التعاون مع الدول المحيطة بها من سكك حديدية كهربائية يمكن ان تفوق سرعتها ٥٠٠ كيلو متر فى الساعة تربطها بالدول العربية وبتركيا واوروبا .

وموقع سيناء يهيىء النجاح لاى صناعة او زراعة من كل النواحى الاقتصادية ، ومكونات الصناعة الناجحة موجودة إما فى صورة ثروات معدنية لم تستغل بعد او مصادر لتوليد الطاقة سواء من البترول او الفحم . والارض الزراعية متوافرة وإمكانات التوسع الزراعى سخية وخاصة اذا مدت اليها مياه النيل . ويجب عند دراسة اقتصاديات مشروع مد مياه النيل الى سيناء ومقارنته باستخدام مياه النيل فى منطقة اخرى اقرب الى وادى النيل منها ، يجب مراعاة قرب سيناء من الاسواق العربية والاوروبية اذا قورنت بغيرها من اقاليم مصر عن طريق النقل البرى . اما اذا انشئت سكك حديدية تربط سيناء بالدول العربية واوروبا عن طريق (تركيا) فسوف تصبح من احسن المناطق لتصدير الحاصلات الزراعية ذات الدخل المرتفع

ولقد اوصى تقرير لجنة الإنتاج الصناعى والطاقة الذى أعده المهندس محمد زكى ملك واقره مجلس الشورى بضرورة تحقيق الاستغلال الامثل لجميع الموارد المتاحة للتنمية بسيناء وإقامة المجتمعات الزراعية المستقرة وذلك فى اطار مشروع متكامل للتوسع الزراعى الافقى اعتمادا على التصرف المأمون لمياه النيل مع إستعمال الميكنة الزراعية الملائمة لطبيعة النباتات المزروعة والاراضى الجديدة . والبدء فى اقامة محطات تجارب زراعية وذلك للعمل على استنباط وزراعة اصناف من محاصيل الحقل والخضر تتحمل الملوحة والجفاف وفى نفس الوقت ذات قيمة غذائية عالية . وانشاء محطات تجارب لزراعة النباتات الطبية ودعوة شركات الدواء المحلية والعالمية للمساهمة فى انشائها وتمويلها . والاهتمام بتنمية الثروة السمكية فى بحيرة « البردويل » والتى تتميز بجودة انواع الاسماك بها والتى يمكن تصديرها ويمكن رفع انتاجها الى عشرة الاف طن سنويا بدلا من ٢٥٠٠ طن حاليا ! ! وتطوير عملية تصدير اسماك الزينة فى منطقة خليج العقبة الزاخرة بها وانشاء حديقة لاحياء مائية عالمية فى منطقة راس محمد تجذب هواة الاحياء المائية لهذه المنطقة ، وضرورة تنمية المراعى وزراعة الاعلاف الخضراء . ويجب التركيز على قطاع الصناعة الاستخراجية ، وقطاع البترول وبذل جهود اكثر واكبر فى الكشف عن المعادن فى سيناء والتوسع فى عقد اتفاقيات التعدين . وتشجيع القطاع الخاص للدخول فى استثمارات الصناعة بسيناء والعمل على جذب رءوس الاموال اليها .

وكذلك إنتاج انواع ممتازة من السيراميك والخزف والعوازل الكهربائية . كما يجب الاسراع بخطى اكثر فى تنفيذ مشروع الربط الكهربائى بين مصر والاردن لما له من اهمية فى المرحلة الحالية والقادمة ، ومما يمهد الطريق امام الربط الكهربائى مع دول المشرق والمغرب العربى . كما انها سوف تساهم فى دعم الشبكة المقترحة لربط مصر بدول افريقيا فى اطار من التعاون الفنى الوثيق بين مصر ودول القارة الافريقية . ولابد من زيادة الاهتمام بالاعلام السياحى لسيناء على المستويين المحلى والدولى مع ضرورة التركيز على تكثيف الجهود الترويجية لتشجيع السياحة البيئية والطبيعية لمناطق المحميات والسياحة الدينية بصفة خاصة . واذا كانت هذه بعض من التوصيات التى طالب بها اعضاء مجلس الشورى ، فلقد طالبوا بالكثير لتصبح سيناء منطقة جذب حضارى ، منطقة امل وعمل .

عدد الجمعة

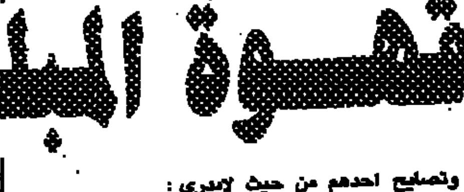
الجمعة
١٥ جمادى الآخرة ١٤١٠
١٢ يناير ١٩٩٠
٤ طوبة ١٧٠٦
15 JAN 1990



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

فى هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة : محمد زايد



٦

بريشة
محمد سليمة

قصة : أحمد عادل


ملخص ما نشر :
وفى البار بدأ الرسام عزت يدرك من احاديث القوم ومن الغانية كمكم ان اسرائيل هجمت منذ ثلاثة أيام كان فيها نائما تماما بفعل السطلة واكلة الكباب . وظل يسأل عن الصحاب وهى تؤكد له انهم اختفوا ليقوم كل منهم بواجباته التى تفرضها الاوضاع . وعندما شرع يسخر منهم لانه يعرف ظاهرهم وباطنهم إذ بها تنقلب عليه وتهب فى وجهه ثائرة .

- اسطين ؟! وماذا كان يريد ان يفعل بالضبط ؟! يحاول اقالة الاسرائيليين المهاجمين من الغشاوة الثقيلة على رءوسهم ، ويعيد اليهم صوابهم واتزانهم ؟! .

فخبطت على المائدة بعنف ، وصاحت على نحو لفت انظار الحضور الاخرين ، حتى سكتوا عن همهمتهم :
- قلت لك اخرس ! على طبيب كامل فى هذه الظروف . ذهب ليطبب الجرحى بمقدار ما يعرف ! اليس لديك انت شىء يمكن ان تسد به يا ازعر الكلب ! .

وهنا ايقن ان مهانته قد بلغت حدا لايمكن السكوت عليه . فنهض بقوة حتى سقط المقعد من ورائه وصاح :
- انا لا اقبل اهانة ماذا تظنوننى ليها السطلة ! اتعتقدون اننى جئت هنا لمجرد ان اصبح مسخرة بين ايديكم ؟! انا عزت فان جوخ ولست عزت شخلع ! واذا كنتم تظنون انكم مشغولون بشىء فاننى مشغول بما هو اكبر ! .

فجذبته كمكم من يده المرتعشة قائلة فى شبه عصبية عدوانية :
- حيلك حيلك ! اسمع هنا : انت لاشىء عزت الهمايونى عزت زفت انت لاشىء فى حضرة الجميع ! اسمع وصلى على النبى !! اذا كنت فاقدا يا استاذ فنحن جميعا مسئولون ! لكننا نقول الحقيقة وحدها ، وانت غائب عنها ! .

وهنا وجد لدهشته نفسه يجلس تحت جذبها . او بتأثير نظرات القوم لايدرى بالضبط وقال مستسلما :
- انا تحت امر الجميع مستعد للتطوع فى اى فريق !! لكننى لا اقبل اهانة ! فسرت همهمة خلالها اعتذارا من الجميع وقالت كمكم وهى تواصل جذبه رغم قعوده من يده :
- ما شاء الله ! استفزتك الاهانة رغم ان مايجرى حولنا هو اهانة للجميع ! انظر حولك من فضلك وتأمل !! اترى شيئا او احدا يستحق التباهى والفرحة ؟! .

وتصايح احدهم من حيث لايدرى :
- كله بامر الله ! .

فانقلب خاشعا ، لكن الشمعة الوحيدة التى لاحت له فى الظلام لم تسعفه باضاءة او اجابة . وطاف ببصره فى المكان فخال الظلال اشباحا اسرائيلية . فامتعض فجأة بل كاد ان يقشعر ، وقال فى ضيق ملل :
- متى يأتى النور مع الفرج ؟!

ولكن الغارة ظلت بعد ذلك سارية . ركن تماما خلالها الى الصمت ، بينما لاحظ ان كمكم تركته كلية وانضمت الى الفريق الآخر . ولما طال به المكوث ، فكر ان يمضى . ولكن جوفه كان يناديه دائما ان يتلمس شيئا غائبا لا يزال فى البار ، ليستطيع ان يعيد الى ذاته توازنها الذى فقدته بعد هذه الاهانات المتلاحقة .

وهنا علا صوت راسم بك الذى يعرفه جيدا ، عائدا فيما يبدو من جولته الليلية :
- خلاص ! كله تمام ! الشعب متعاون مع الثورة الى اقصى الحدود . لم اجد رغم طوافى الطويل مخالفة واحدة ضد الاظلام !

فصاح من مكانه فجأة ، وقد انتفض الى الصوت :
- تعال ياراسم بك ! اريد ان اعترف لك !

فاتجه نحوه قائلا فى بساطة محببة ، افتقدها كثيرا فى هذا الجو المدلهم :
- اهلا وسهلا ياعزت بك . لكن ما الذى اخرك عنا لا سمح الله ؟ !

وهنا وجد كمكم تتوجه اليه سريعا كانها تخف الى نجدته ، دون ان تقول مع ذلك شيئا . فقال من فوره :
- المرض وحده ياراسم بك هو الذى ابقانى فى الفراش . لازمتنى الحمى ثلاثة ايام متواصلة دون ان يسأل على احد ! تصور ؟ ! ولكن قلبى خلالها كان معكم !

فقال الرجل بذات البساطة والبشاشة وهو يجالسه :
- عذرك معك . وكذلك نحن . فقد كنا مشغولين حتى عن انفسنا وبيوتنا . لكن اسمح لى الآن وانا اراك فى صحة وعافية . ماذا تنوى ان تفعل ؟

فدهمه السؤال رغم انه كان يتوقعه ، وتساءل ريثما يجد فسحة للفرار :
- فيم ان شاء الله ؟ !

فأبدى محدثه دهشة حقيقية ماثلة وقال من فوره :
- فى الحرب ! امال يعنى فى كرشى ؟ ! انا شخصيا لو كنت مكانك لوضعت نفسى بلا تردد تحت إمرة القيادة !
- قيادة من ؟ !
- الم تقل انك كنت تعمل بالمساحة ماذا تظن حقا ؟ هل تعتقد انه لم يبق له شىء إلا مسح الموائد مثل صاحبتابتى ؟!

فتنبهت حواسه الى إهانة واردة . ولكن الرجل لم يمهله ، إذ اكد له على الفور :
- مساح يعنى طبوغراف ! تفهم فى سينا كما نفهم نحن ولامؤاخذة فى اصناف الشرب ! ارضها .. اصلها وفصلها .. الم تقدم خدماتك الى المسئولين بعد ؟ !

فسكت حتى اسعفته كمكم . قالت متطوعة ، وقد لاح له انها تذود عنه بسيف ابدى اسطورى :
- هذا ما كنت احدثه بشأنه ياراسم بك قبل حضورك . اسم الله عليك وعليه ! ولكنه لا يزال كما وجدته تحت تأثير الحمى ! صحته ضعيفة كما ترى ، ولا يتحمل الانتقال حتى لاقرب مكتب !

فصاح راسم بك ، متبسطا ومبتهجا معا :
- الف حمد الله على سلامتك ! والشفا دائما على الله ان شاء الله . لكن الأمل فيك كبير يااستاذ عزت . لعلنا نحن والبلد معا . لنت الوحيد الذى تستطيع ان تمسح اى مكان ، ولو كان مجرد ما حولنا ، بكل دقة ودراية ! فقط لا تتعجل حتى تسترد صحتك ! الامور ماشية كما ينبغى فلا تقلق بالك . وطائرات العدو تتساقط كما النطرة ! وإن شاء الله قريبا فى تل ابيب . ابقى امسح هناك بقى زى ما انت عايز !

واطلق ضحكة مجلجلة لم تجد لها فيما تبدى لعزت اى صدى لدى الآخرين . إلا ان صفارة الأمان انطلقت فى اثرها فورا فازالت اثر الاحراج .

ولم ير فى اليوم التالى الا عوجة وتعريفة . كان الاول منزويا فى ركن يبكى فيما بداله بحرقة يرتعش لها جسمه كله ، حتى خاله قد فقد ذراعه الاخرى فى حادث سقوط طائرة للأعداء ! وفكر ان يقترب منه ، ولكن الرجل ما إن شاهده بعد ان رفع يده عن وجهه لحظة حتى صاح وهو يلوذ بالفرار :
- لست هنا ! وك ان تبحث بنفسك وتقيد كل شىء على حساب اسرائيل !

اما تعريفة فقد اندفع نحوه ملهوفا ، ورجاه ان يصاحبه الى ماواه ليدله من هناك اين ذهبت قططه الضالة ، وكيف ولماذا . فقد اختفت جميعا إلا من قطتين حبليين . حتى « لحمه » ، تاه بدوره . أراد عندئذ ان يعلنه بحقيقة فاجعة ، هى انها جميعا وجدت طريقها من حيث لا يدرى الى المجهود الحربى فى بور سعيد . ولكن شيئا عقد لسانه : إذ تذكر كمكم فجأة فاسف بكتفى تعريفة وهزهما وهو يسأل عنها . ولكن الغلام نفض يديه قائلا فى لهفة ماثلة :
- الا اجد عندك حتى كتاب القراءة الرشيدة ؟ !

وهنا لم يملك إلا ان يلكزه بعيدا حتى كاد يوقعه . وايقن انه مع هذا الجنون المطبق الذى يحيط به فلا امل له فى فواق إلا فى العودة والركون الى الشراب . من ذات زجاجاته النفيسة التى بقيت له من حصيلة غزواته السابقة . لعلها كانت إذن حربا بينه و « بينهم » ، من حيث لا يدرى . المهم ، لابد ان يستعيد زمام الموقف ، ويبدو رزينا امام الذين نكب بحضورهم فى كامل قواه الباطنية ، إن لم تكن العقلية ، حتى يستطيع ان يستوى بحق امام اى التياث ماثل .

وعرج على امرأة عجوز كانت تضع بضاعتها من السجائر دائما فى صندوق على الطريق . فوجدها متكفئة بوجهها بين ذراعيها دون صندوق ، فسألها رغم ذلك :
- اين اسم الله عليه ؟ !

فرفعت اليه جانبا فقط من وجهها ، وتساءلت :
- من ؟ !
- اعنى الرضيع الذى كان دائما فى حضنك !

وصاحت وهى تتلوى بجسمها وتكاد تولول :
- آه : إبنى رشاد ! اخذوه الى الجهادية . ياويلك وخراب بيتك يازاهية !

فقال دهشا ، لانه لم يكن يعرف ام رشاد ، وظنها تبالغ :
- رضيعك ؟ !
- اذهب عنى يا افندى ! هل جئت هنا للمسخرة على عباد الله !

فتطلع حوله مشدوها ولكنه لم يجد احدا يتصدى له ، فقال متسائلا فى عفوية متداركة :
- عندك كليوباترة ؟ !

فرفعت اليه لأول مرة بصرا جامدا من عين معمصة وقالت :
- اسأل عنها فى الجبهة ! اليست تحارب هناك ؟

وانبعثت تبكى فتركها مهرولا . وفى مسكنه شرب زجاجة كاملة من فمها دون ان يعبا بصب شىء فى الكئوس . على انه عندما اراد ان يبحث عن هذه الكئوس لم يجدها ، فضحك مسلما بينه وبين نفسه بانها لابد هناك فى ايدى رجال الثورة ، يحتفلون معها بانتصارهم .

وتذكر فجأة سلطته السابقة ، فتمنى ان تحمل له كمكم ، فى هذه الساعة ، وهى تدهم عليه المكان كعادتها ، كبابا مسوى على ثلاثة مستويات ، كل مستوى منقل بالحشيش . تماما كما سمع عن احد معارفه فى الريف . ركن الى شجرة بجوار الساقية . واخذ يلتهم عجوة سخنت له فى السمن البلدى . لكنها كانت طبقة فوق طبقة . وبين كل طبقة واخرى صف من الحشيش . فلما وجدوه ميتا فى الصباح ، لم يعبا احد بامره ودفنوه حيث كان ! لكنه مع ذلك كان سيحيا بارادة الفنان !

ولكن كمكم لم تأته ، ولم يأته احد آخر . فبدا يشرب من زجاجة اخرى على بطن فارغة . وسرعان ما اسلمه الشراب الى النوم من حيث لم يكن يريد . ورأى وحشا عرف عنه ديناصورا وان لم يتبين معالمه جيدا ياتيه قائلا :
- اغمس نفسك فى الحبر لا فى الالوان تجدنى امامك وطوع امرك اصرع خصومك فى اى مكان ! وما لبث ان استيقظ على طرق الباب . فنهض وهو يتكئ متوجسا الى الحيطان ، منتظرا ان يهبط الحبر من اعلاها الى اسفلها بغير مقدمات . ولدهشته عندما فتح الباب لم يجد اية قطرة . ... تعريفة جاءه من اسفل الدرج :

وعندما توجه الى البار كعادته بعد ان اظلمت الدنيا . وبعد ان استغرق وقتا طويلا فى محاولة الحلاقة واثبات حقيقته امام نفسه بارتدائه افخر ملابسه . لم يجد احدا فى الطريق . بل خيل اليه انه اخطأ المكان . ولكنه عندما تثبت لم يجد حتى البار فى موقعه . كان هناك ، بدل الباب الذى يعرفه ، والذى كان دائما مواربا دون سبب ، جراجا مغلقا ! هكذا عرف من شكله . كان بدا هبطت على الباب الخشبى من سماء لا تعرف الخشب فحولته فجأة بحكمة اسطورة او تعويذة قديمة الى باب معدنى ، وانفتت استاره الى قاع الأرض .

صاح من مكانه محتجا :
- ماذا جرى ؟ ! ما هذا ؟ ! اين ذهب البار واين ذهب الجميع ؟ !

فاقترب منه صبى لا يعرفه واخبره ببساطة ان البار مغلق .
- ولماذا ؟ !
- الحرب يااستاذ !

الا تزال الحرب اللعينة شغالة ؟ ! ولكنهم كانوا يأتون جميعا الى هنا حتى فى عز الحرب . باعتبار ان البار فى موقعه السفلى من الحارة ، والمبنى ، وكل شىء ، هو المخبأ الطبيعى . اترى سافروا جميعا الى الجبهة أم لقوا حتفهم تحت الأنقاض ؟ !

وبينما كان يعود ادراجه ، لاحظ ان الحى كله ، او ما مضى منه فيه ، قد اكتسى غلالة من الكآبة والسواد فوق ما يعرف . لم يكن هناك احد حتى ليحدثه . انصرف الجميع الى حيث لا يدرى ولم يبق سوى بعض الصبية يجرون كلما اقترب منهم . كأنه اسرائيلى هبط عليهم بالمظلة !

وشعر بجوع نافذ . لكنه لم يجد سبيلا الى مأكل . وتذكر بعض بقايا البيت فاشرع ساقيه . والتهم فى الحجرة كل ما وقعت عليه يداه من مخلفات . حتى العظم السابق التهم اطرافه من جديد . لكن طرقا على الباب ايقظه من عيثه مع بقايا الطعام . حتى جمعها مسرعا والقاها فى صفيحة القمامة ، خجلا وتوجسا .

وإذ بكمكم على الباب تحمل له لفافة اخرى غامضة . لكنه ما لبث ان انقض عليها واخذ يأكل منها بلا حذر ، وهى تقول مع مضغات اسنانه :
- لم يبق إلا ان اعيلك فى هذه الأزمة . لقد ادركت تماما ان مثلك لا يمكن ان يعتنى بنفسه فى اى ظرف بما فيه الكفاية . اعنى الحماية ! . لكن لعلمك بقى ! الأكل دا على حسابك !

فهز لها رأسه مكتفيا بذلك كعلامة تأييد لها ، وطمأنينة لنفسه . واشار عليها وهو لا يزال يلتهم الطعام بأن تتناول كأسا . فقالت من فورها :
- جبرنا وشطبنا ! ومن هنا ورايح كل واحد يشوف مصلحته !

فلم يفهم شيئا ولم يعبأ حتى بالرد . وما كاد ينتهى من الطعام والشراب آخذا كفايته ، حتى وجدها لغير سبب او مناشدة سابقة تنظف المكان . فابتدرها :
- السهرة الآن ، ولامؤاخذة ، على وشك ان تحلو !

وضحك مع عبارته . فاطلقت سهما ناريا اخترق قلبه لأول مرة . وخالها من مكانه شيئا ثمينا حقا عليه ان يحرص عليه فى هذا الجو المكفهر . ولا بأس من ان يمازحها ويداعبها قليلا حتى تضم سلاحه الى اسلحتها الفارغة . فقد رآها فى ذهنه لأول مرة تستحق ان ترقد فى فراشه ، وربما ايضا باسكان نيضها المتمرد بجرعة معلومة من المخدر والشراب ، ان تموت فيه . ومن ثم تستحق المضاجعة كذلك لفرط هدوئها واستكانتها !

لكنها بعد ان مكثت طويلا صامتة تتابع خياله فيما يبقى اثر ضحكتها قالت فى جد :
- السهرة ولامؤاخذه فى الاستديو !

فقال بلا تفهم :
- الإستديو ؟ !
- طبعا ! استديو الاذاعة ! الم تسمع الى الآن إذاعة اسرائيل وتدرك اننا هزمنا فى الحرب ؟ !

فضحك امام توليها المفاجىء ، وقال بلا تكلف :
- فال الله ولا فالك ياشيخة ! اتصدقين دعايات العدو ؟ !

فحدجته بنظرة استنكار حارقة ، وقالت :
- انت لست من هذه الدنيا ! مبلغ علمى انك لم تولد بعد على الضنا والهزيمة ! الحرب انتهت ولله الأمر ! تماما مثل شرب التمر ! والفاجعة كما اسمع كبيرة . وإذا لم تصدق فانزل حالا واسأل الأوباش فى الخارج !

فقال وقد تبدى فيه شىء من الاهتمام الساخر لأول مرة :
- وماذا يقولون ؟ !
- بل قل ماذا يفعلون وانت فى سطلتك لا تعى . بالمناسبة ، الشلة كلها تنتظرك !
- فى المخبأ ؟ !
- يالهوى ! الم تدرك بعد ؟ ! قل فى سرادق العزاء !

وتركته هنا بلا سبب ظاهر وانصرفت بلا تعليق وهو يضحك لهذرها . وداخله شعور عميق بأن يسكن الى الفراش . ولكنه خشى ان يذهب فى النوم فتفوته احتفالات النصر ! لابد ان يخرج الآن بعد ان أخذ حصته من كل شىء واكتفى ، ليشهد الصحوة الحقيقية فى سهرة العمر !

ووجد البار فى مكانه المعهود الذى عرفه . لكن الساتر العرض الذى شيدوه من قبل كان ايضا هناك نصف

وضع وجهه عليه برفق ، كأنما يصادقه حقيقة وليس تقريبا . ثم ولجه ومرق من الباب الهزاز بعد ان ناشده الانفتاح بحكم الصداقة ! لكن كان هناك شىء مستعد باستمرار لأن يصدمه على الفور . فها هى منصة البار خالية من المقاعد . والمرأة خلفها مشروخة فيما يبدو . كان يد مخمور تحسستها فجأة ، او كأنها انشقت كما تنشق الصدور من هذه الغارات المفاجئة . اما ينى ، الذى كان لا يزال فى مكانه المألوف بغير شكله المعروف ، فقد بدا له غريبا تماما . وادرك على الفور بعد تمعن قليل ان الرجل قد حلق شاربه الهتلرى . أحقا ان هتلر قد هزمه اليهود ؟ !

وكانت الملاحظة الثانية التى دهمته بدوره عندما جلس الى مائدته الاصلية ، ان وجوما غريبا حل على المكان . واختفت الضحكات والهمهمات كلية . بل تناثر الحاضرون على الموائد فى صمت كئيب . وليس امامهم شىء مما اعتاد رؤيته .

صفق دون حاجة منه الى تصفيق ، فقد التقت به الانظار المبهمة دون كلام . حتى ينى كان ينظر فى اتجاهه ، وهو يحاول ان يخرج من تحت لسانه كلمة ما .

ولكن نداء تعريفة ، كان اسرع من الجميع ، دون ان يراه من مكانه :
- السادة للمحترم !

وقبل ان يدور ببصره ليبحث عنه محنقا ، ويؤنبه على هذه الاهانة الماثلة ، لاحظ ان احدا من الحاضرين لم يضحك . ودار بعينيه فيهم ، فوجدهم جالسين فى اماكنهم بلا حراك . وجاءه تعريفة بكنكة قهوة ، شرع يصبها فى فنجان وضعه على المائدة ، فصاح مستنكرا :
- ما هذا ؟ ! انا اريد زجاجة كاملة !

فقال تعريفة متسائلا فى براءة اخاذة :
- زجاجة قهوة ؟ !

فصاح من فوره :
- بل كمكم يامغفل !

فتركه هادرا بصوته الرفيع فى كل الانحاء :
- وعندك واحد كمكم بس سادة !

واشعل سيجارة وهو يحاول ان يحزر ما يجرى حوله بالضبط . ولم يجد بأسا من تناول القهوة حتى ينقشع الضباب الماثل . ودار ببصره فى الحضور مرة ثانية ليتأكد . فلم يجد من يعرف فهل اتى للسهرة مبكرا . وهل يقدمون الخمر بعد آذان صلاة العشاء مباشرة ؟ !

واهتز الباب ودخلت كمكم فى عاصفتها المعهودة . لكنها لم تمض الى البار مباشرة . بل توقفت بعد ان تقدمت خطوتين ، وجالت ببصرها بين الحضور حتى وقع عليه . فاتجهت نحوه . وراعه انها كانت بلا مساحيق ، ترتدى ذات الفستان الذى لم تغيره منذ عرفها ، ولكنها كانت اخرى غير تلك التى عرفها .

جلست قبالته مباشرة وقالت بلا اكتراث :
- سعيكم مشكور !

واسرع اليها تعريفة دون طلب بكنكة قهوة . فقال مداعبا بعد ان افرغها ومضى :
- وانت ايضا تشربين السادة ؟ !

فصاحت بحدة انكرها وافزعته :
- مالها السادة ؟ ! الا تكفى لافاقتك ؟ !

فابتسم محاذرا ، وهو يتلفت حوله بلا قصد ، خشية ان يكون احد من الحضور يتلصص عليهما وقال :
- السادة تغنى مادمنا فى المعزى ! لكن متى يكون الفرح بحق ؟ ! ولماذا يطول الهذر هكذا ؟ !

فتنهدت وان احمر وجهها امام دعابته ، حتى ظن هو نفسه انه يتحدث بجد ، وقالت :
- انت معذور لانك لست من اهلنا ولا حتى من بلدنا ! لكننى اضيف الى ذلك شيئا واحدا يعزيك حقا . انت لا امل ولا رجاء فيك ولو مع الأرامل !

فقال ملتهبا بوقودها الماثل ، رغم مواتها الظاهر ، وهو يتناول رشفة من فنجانه :
- بل ستجديننى الليلة واقسم لك موطن كل امل ورجاء !

فحدجته بنظرة هزمته ، صارمة بحق ، وقالت :
- نقبك على شونة ان شاء الله !

وجرعت فنجانها على دفعتين . واهتز الباب اكثر من مرة ، والصحاب الذين يعرفهم جيدا ، يتوالون من خلاله ، وهنا شاع فيه سرور مفاجىء اذاب برودة الموقف امامه ومن حوله ، وقال :
- السهرة بدأت !

البقية الجمعة القادم

أسبوعيات

● يكتبها هذا الأسبوع
السيد فرج

طرائف رياضية

كان كابتن مصر الأول فى كرة القدم : حسين حجازى : طالبا فى جامعة كمبردج ولاعبا فى نادى فولهام اكبر اندية انجلترا واجمع خبراء الكرة على ضمه للفريق القومى فكان اول لاعب اجنبى فى فريق الامبراطورية التى لاتغيب عنها الشمس !

وفى مباراة انجلترا / اسبانيا التى اقيمت فى مدريد وحضرها الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا ، شد انتباهه لاعب محنك كان نجم المباراة من الفريقين لما امتاز به من لياقة بدنية وسرعة ومرونة ومراوغة وتمرير وقذائف لا تصد ..

وطلب الملك مقابلته بعد المباراة فهناه وسأله عن اسمه فاجاب : حسين حجازى ، ودهش الملك وسأله : هل هذا اسم انجليزى ؟ فرد قائلا : انا مصرى ..

وازدادت دهشة الملك وسأله : هل فى مصر يلعبون كرة ؟ وقال كابتن حجازى : الكرة لعبة شعبية اولى فى مصر ولدينا لاعبون ممتازون .. وقال ملك اسبانيا : لوكان فى مصر لاعب آخر مثلك لاحرزتم كأس العالم .

●● عندما تجهزت اللجنة الاولمبية المصرية للاشتراك فى دورة باريس سنه ١٩٢٤ كان من نجوم فريق كرة القدم اللاعب النابغة محمود مختار الطالب بالسنة الثالثة الثانوية بالمدرسة السعيدية . وتصادف ان موعد الالعاب الاولمبية كان فى نفس وقت امتحان شهادة « الكفاءة » ، واصر اتحاد الكرة واللجنة الاولمبية على سفر التلميذ مختار وقد وافق على التضحية بالشهادة من أجل فوز مصر . ولكن ناظر المدرسة طلب موافقة والد الدكتور محمد رفاعى الذى رفض رفضا قاطعا حرصا على مستقبل ابنه ، ولاهمية شهادة الكفاءة انذاك .. واضطر ناظر المدرسة الى عرض الموقف على وزير المعارف محمد سعيد باشا الذى لم يستطع التصرف فتوجه الى رياسة مجلس الوزراء للاستئناس برأى حضرة صاحب الدولة الزعيم سعد زغلول باشا الذى اجابه قائلا :

انا مهتم جدا بان يسلك شبابنا فى مدارج الرياضة البدنية . وقد كنت اول رئيس للنادى الاهلى ، وانا معجب جدا بهذا التلميذ الذى وافق على التضحية بشهادة الكفاءة لكى يساهم فى انتصار الفريق المصرى . كما انى ارى ان والده محق فى الرفض حرصا على مستقبل ابنه .. ولذلك فانى اقرر ان يسافر التلميذ محمود مختار مع فريق مصر الى فرنسا ، على ان يتم هناك امتحانه فى المفوضية المصرية فى باريس ، ويصير ابلاغ وزيرنا المفوض محمود باشا فخرى لاتخاذ مايلزم من اجراءات لتنفيذ ذلك

وسافر التلميذ لاعب الكرة الاشهر محمود مختار مع فريقه واشترك فى الالعاب الاولمبية ، وادى امتحان الكفاءة فى المفوضية المصرية بنجاح تام فى المهتمين بفضل القرار الحكيم على لاسابق له ، من الزعيم الذى شاءت فطنته ان يجمع شباب مصر بين العلم والرياضة البدنية فى آن معا !

وفى سنة ١٩٣٦ كانت مصر تشترك فى الالعاب الاولمبية التاسعة التى اقيمت فى برلين ماقوى فريق فى حمل الاثقال ، وكان قد اشتهر فى العالم ان المصريين « ملوك الحديد » ، وكانت المعركة الكبرى فى وزن المتوسط حيث كان لالمانيا بطلان مرموقان تعقد عليهما الامال فى الاستحواذ على هذه البطولة ، ولهذا حرص الهرهتلر زعيم المانيا واقوى رجل فى زمنه على حضور تلك المباراة التى اشترك فيها ٦٦ لاعبا من شتى دول العالم !

وبرز اللاعبان الالمانيان رودلف ازماير وستلن فاجنر ، ولكن ازماير المتفوق وقف عند رفعه ١٠٥ كيلو جرامات (ضغط) واذا بخضر التونى يطلب ان يرفع ١١٠ وحبس الناس انفاسهم وبرقت عينا النسر هتلر وهو يشهد المعجزة .. وبعدها طلب التونى الرفعة الثانية ١١٥ (وكان الرقم العالمى حتى ذلك الحين ١١٢ر٥)

ورفع تونى الثقل بين صراخ الاف المتفرجين وتصفيقهم الحاد .. واشار المدرب الى تونى للاكتفاء ولكنه هز رأسه قائلا بثقة :
هوه هتلر شاف حاجة لسه !

وجاءت الرفعة الثالثة وطلب خضر التونى ان يرفع ١١٧ر٥ كيلو جرام وخشى البطل العالمى السيد نصير ان يقتل خضر نفسه فى هذه الرفعة واذا البطل الجسور يرفع الثقل ويفوز فى جميع الرفعات حتى بلغ المجموعة الخارقة المعادة ٣٩٢ر٥ كيلو جرام اى ٨٥٢ر٥ رطل !

ارتفع العلم المصرى فوق اعلام جميع دول العالم ، ووقف ، ادولف هتلر ، عند عزف السلام الوطنى المصرى ، ووقف عشرات الالوف وعيونهم مشرئبة الى حلقة الحديد لرؤية المعجزة بطل العالم خضر التونى ، وجاء من يسر فى اذن رئيس البعثة ان زعيم المانيا يريد لقاء البطل المصرى .

وصعد خضر التونى الى مقصورة الرجل الذى كانت تتردد على شفتيه كلمة السلم او الحرب للعالم باسره .. وقد نهض يصافح خضر التونى ويهنئه بانتصاره الفذ على جبابرة الدنيا قائلا :
« كنت اتمنى لو كنت المانيا يابطل . اعتبر نفسك فى وطنك الثانى وانت ضيف المانيا فى اى وقت . لمصر ان تفخر بك حقا » . واليوم ، بعد اثنين وخمسين سنة يرى زوار مدينة ميونخ كبرى مدن المانيا اسم خضر التونى على اهم الطرق فيها ..

تحية للبطولة العالمية وتذكارا للفتى حى شبرا

اشراف : آمـال بكيـر

حتى ننهض فى التسعينات

لم يعد هناك ادنى شك فى ان العالم حولنا يتغير بسرعة وبايقاع لم يمر على المسيرة البشرية من قبل .. لايمكن بالتالى فى عصرنا هذا ان تنعزل اية تجمعات انسانية عن باقى العالم لتقول نحن هكذا منغلقون على انفسنا ونرفض تحديات التغيير .

العالم اصبح قرية فى ظل ثورات الاتصالات والمعلومات والاعلام والمواصلات و العالم اصبح قرية ايضا فى ظل المتغيرات العلمية والتكنولوجية التى جعلت سلوك الشعوب والحكومات فى اى مكان فى العالم يؤثر تأثيرا اساسيا وخطيرا على كل التجمعات البشرية بلا استثناء ولناخذ مثال التلوث البيئى بانواعه والتلوث النووى وثقب الاوزون والفيروسات المميتة وانتاج وتجارة المخدرات .



الدكتور طارق على حسن

لاول مرة فى التاريخ البشرى لم يعد المجتمع بقادر على ان ينغلق على نفسه و يغلق حدوده ليقول نحن هكذا وآباؤنا واجدادنا كانوا هكذا وسنظل هكذا نغلق علينا الحدود الفكرية المفاهيمية والجغرافية فاذا هاجمنا ماهو مختلف حاربناه حتى موتنا او حتى انحساره عن تهديدنا .. لقد ذهب هذا التكيف الى غير رجعة ..

وفى « العالم القرية » حيث ضاع إمكان تكيف الانغلاق ولد وينمو الان تحد هائل اخر فى صورة اتجاه المسيرة البشرية اخيرا نحو خيار السلام وبالتالى لاختيار تحدى الحوار بين الامم والشعوب والحضارات والاديان تحدى التعددية المتوازية المتفاعلة اى تحد تصريف الصراعات والاختلافات والتناقضات بالحوار وبلاغة التعبير والتصوير للقضايا وروعة الانجازات الانتاجية و الابتكارية بدلا من تحدى الحرب ـ الاسهل بكثير نسبيا ـ وتنويعات الصراع الذى فيه منتصر ومهزوم .. باتر ومبتور .. طرف يدعم وطرف يلغى بالقوة القاهرة .. ولنتذكر طابا مثلا وفيها تفوقت مصر بالحوار وبلاغة التصوير والتعبير على اسرائيل ولنتذكر المانيا واليابان وقد تفوقتا على انجلترا وفرنسا وامريكا فى تحدى السلام والانتاج والابداع بلا حاجة الى حروب جديدة فى حلبة الاختيار الاستراتيجى لتحدى السلام ..

ان الاختيار الاستراتيجى العالمى لتحدى السلام نجمت عنه ثورة هائلة فى مقتضيات الوجود للامم والشعوب ولم يعد التحدى الاساسى امام الامم هو تحدى العسكرة والتسليح بل تحدى الثقافة الحقة التى ينبع منها المجتمع المنتج

اين وبماذا وكيف .. ؟ وانى لنا تعلم الحوار والتفاعل والتعايش الخلاق مع التعددية دون فقد للاصالة والهوية .. هذه من اهم الاسئلة العاجلة التى لابد ان نتجاوب معها بسرعة واصالة وشجاعة الان وبلا ابطاء .. والتى لابد ان توجه المسئولين فى كل مجال ـ وبالاخص فى مجالات التعليم والثقافة والاعلام ـ الى تغيرات جذرية من جهة والى تعاون استراتيجى من اجل ميلاد مجتمع اللاعنف الحوارى وهى اولى الخطوات فى طريق المجتمع الابداعى المنتج ..

واكرر هذه المفاهيم لمن يقول ان مشكلة معظم مجتمعات عالم الجنوب هى رغيف الخبز والسكن والكساء والعلاج .. والثقافة والفنون وماشابه من ترف و تزيد لا داعى له ولامجال له وليس من الاولويات .. واوجه النظر ان هذه مقولة بـ اللغة السطحية ومتغيرات العصر الحديث جعلت المجتمع المثقف حقا القادر على الحوار والابداع هو ـ وهو وحده ـ المجتمع الناجح اقتصاديا المتحرر من الاعتمادية والفقر والضياع فى ظل تحديات التسعينات .. التحرر من الاعتمادية والدخول فى حلبة الانتاج والتنمية هو حوار حر خلاق مبدع مع المعطيات الانسانية والطبيعية والفقر والاعتمادية هى بالضرورة فشل و ضحالة وجدب فى الحوار مع المعطيات الانسانية والطبيعية الموجودة وهو دائما جدب حوارى مكرس بحلقات القوة القاهرة والعنف .. اى ان الثقافة بمختلف محاورها علمية وفنية وقيمية تنشئة وتعليما وممارسة واعلاما و ما ينبع منها من ميلاد سلوكيات العلاقة الحوارية المبدعة غير العنيفة مع النفس ومع الاخر ومع المحيط هى ايضا الطريق الى رغيف الخبز و السكن و الكساء والصحة.. وهى بالتالى من الاولويات حتى فى ظل اعتى الظروف الاقتصادية واشدها قسوة .. والمطلوب دائما تحريك النشاطات الثقافية على مستوى قومى بطرق ذكية واقتصادية تهتم بالجوهر ـ والعائد منه هائل ـ وتبعد تماما عن الترف والبذخ ـ وهو ليس من الثقافة فى شيء بل ظل سطحي لحقبة ان كانت الثقافة والفنون تسلية وترفيه للاثرياء وللارستقراطية ـ بل البذخ والترف مكروه فى الاتجاهات الثقافية الحديثة التى وعت وعرفت النشاطات الثقافية كضرورة انسانية اجتماعية تطورية بل اقول كالماء والهواء من اجل نمو وتطور المجتمعات وتخلصها من الاعتمادية والتبعية .

ما هو الفن الحوارى ـ والعلم الحوارى ـ الذى هو اساس نهضة الامم وثرائها ؟

اساس رحلة الكشف فى النفس وفى ايات الله فى الافاق هو الحوار الذى لا يمكن ان يكون ولايمكن ان يؤدى الى تطوير بدون اختلاف .. الاكتشاف غير ممكن بدون الاختلاف .. الاختلاف هو مولد الحركة فى العلوم والفنون والحياة هو مولد التطور فى المجتمع . الابداع والابتكار هما اختلاف منسق ومهرمن .. وقمة الجهل وقمة الكفر ان المراد الدين ولحلم الحياة بالتطور والرقى هو تحريم الاختلاف او رفض التعامل معه الا بالعنف والعدوان .. بدون الاختلاف و القدرة على التعامل التصريفى الخلاق مع الاختلاف تفسد الارض وتفقد المجتمعات الانسانية روحها وحياتها وحركتها وقدراتها .. والذى فشلنا فيه الى الان لنقص اساسى فى الثقافة والتنشئة لم يحله لنا بعد فلاسفتنا وفقهاؤنا و منظرونا ومعلمونا هو ميلاد نسيج اجتماعى ـ وعى واختيار وسلوك ـ يقبل الاختلاف وينسقه .. يتحاور معه ويتعلم منه ويتطور به بدلا من ان يتحول الاختلاف ـ فى ظل الضحالة الفقهية ـ باستمرار وتكرار ماسلوى الى حركة خوارج .. خوارج يجرمون التظلم القائم والتظلم القائم بالطبيعة يجرمهم . هذه تحتاج للثقافة والفقه والفكر والوعى .. وكلها تكيد لضرورة الحوار والسلام كتكليف دينى وحضارى وكتحدى عصر .. لقد تخطت الانسانية تكيفات الخوارج هذه منذ قرون وكان تخطيها سببا رئيسيا من اسباب النهضة والثراء الذى حققت به بعض الامم وان لنا ان نستوعب هذه الثقافة ونعض عليها بالنواجذ وننقلها من خلال الانماط التعليمية والثقافية والاعلامية وسلوكيات القدوة بدءا من الاطفال ثم المراهقين ثم الانسان فى كل مكان ومجال وطبيعة الانسان السوى التعلم المستمر .. نعم نحن فى حاجة ملحة الى نشاطات منسقة استراتيجية للثقافة والتعليم والاعلام تصب كلها نحو هدف ميلاد ثقافة جديدة تفتح للمختلف طريق الحوار والمشاركة فى التطوير .. وفى ختام مقالى اوجه النظر من جديد وبلا كلل الى مخاطر استمرار غياب الفن ـ والعلم الحوارى التماثلى التطورى ـ اى الفن والعلم السيمفونى ولاشرح هذا مقالات اخرى باذن الله ـ من حياتنا ومن حضارتنا ومن ثقافتنا وتعليمنا وسلوكنا حكاما ومحكومين واكرر سؤالى المتصاعد : هل الفن الحوارى التطورى والعلم الحوارى التطورى والعلم الحوارى التطورى : « السيمفونى » غريب كما يدعى البعض او غريب مغرب عمدا لضمان استمرار التخلف والاعتمادية ؟؟ وانبه إلى خطورة استمرار هذا الوضع والى الضعف الاساسى الذى ينخر فى مجهودات التنمية والتطوير والانتاج بدون التغيرات الاساسية فى الثقافة والوعى التى تتيح ميلاد الفن والعلم الاستكشافى الابتكارى التطورى حقا .. وفى المجال المناسب يهمنى ان اشرح فى استفاضة وبالامثلة الواقعية فى مجالات الفنون التعبيرية وفى مجالات العلوم دلائل غياب نشاطات الفن الاستكشافى التطورى وكذلك غياب نشاطات البحث العلمى الاستكشافى التطورى من اجل تحريك وعينا نحو تشخيص وعلاج عناصر النقص التى سحبت وتسحب من نشاطاتنا الفنية والعلمية معا امكانات التطوير والابداع ومواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين ..

د . طارق على حسن
استاذ الامراض الباطنة ومؤلف موسيقى

« زواج فيجارو » بالعربية فى اوبرا القاهرة

اوبرات موتسارت التى قام بترجمتها د . على صادق من الايطالية الى العربية قرر وزير الثقافة فاروق حسنى عرضها فى دار اوبرا القاهرة ابتداء من يونيو القادم وعلى مدار الموسم القادم .

صرحت رتيبة الحفنى رئيسة الدار بان عروض هذه الاوبرات تاتى فى اطار الاحتفالات العالمية بالموسيقار موتسارت والابرات التى تم ترجمتها هى : (زواج فيجارو) و (هكذا هن جميعا) و (دون جوفانى) .

أول فريق كورال للعاصمة

تقوم مديرية ثقافة القاهرة حاليا بتكوين اول فريق كورال للعاصمة يضم عناصر من الجنسين .. ويتم اختيار العناصر اللائقة من الشباب المتقدم فى ايام الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع بقصر ثقافة الغورى .. والمجال مفتوح للشباب .

وسوف تقدم هذه الفرقة ـ بعد تكوينها ـ اول عروضها فى ليالى رمضان الثقافية القادمة .. كما سيمنح الدراسون مكافآت مالية رمزية كما صرح بذلك عمر البرعى مدير ثقافة القاهرة .



◻ مشهد من مسرحية البكوات .. التى يعرضها المسرح القومى للعام الثانى

« أهلا يابكوات » افضل مسرحية فى راى الجمهور لعام ٨٩ و « وجهة نظر » افضل مسرحية فى راى النقاد

كتب ـ محمد رسلان :

احتفل المسرح القومى اول امس بمناسبة حصول مسرحيتى « اهلا يابكوات » و « وجهة نظر » للكاتب لينين الرملى بحصول الاولى على احسن مسرحية لعام ٨٩ فى راى الجمهور والثانية على احسن مسرحية فى راى النقاد وذلك فى الاستفتاء الجماهيرى الذى اجرته اذاعة الشرق الاوسط .

كما حصل لينين الرملى على لقب احسن مؤلف مسرحى لعام ٨٩ . المعروف ان المؤلف قام بطبعهما فى كتابين كتب المقدمة لـ « اهلا يابكوات » د . على الراعى .. اما « وجهة نظر » فقد ضمت ملزمة تعبر عن اراء النقاد التى كتبت فى الصحف والمجلات باسمائهم .



بعد شهر بروفات تأجلت .. العائلة الكبيرة للموسم الصيفى

مسرحية المتحدين الجديدة « العائلة الكبيرة » بطولة فؤاد المهندس واسعاد يونس واميتة رزق تم تأجيل افتتاحها للموسم الصيفى القادم لعدم الانتهاء من اعداد اللمسات الاخيرة للتابلوهات الموسيقية الغنائية التى يبلغ عددها فى المسرحية ١٢ تابلوها غنائيا راقصا للملحن حسن ابو السعود .

العائلة الكبيرة اعدها للمسرح احمد عفيفى عن النص الايطالى « سى نكافيار » ويخرجها سمير العصفورى وهى مسرحية كوميدية اجتماعية فى قالب استعراضى غنائى راقص تتناول التناقض الذى يعيشه المجتمع العالمى حاليا بين الفقر والغنى .

عدد الجمعة

الفن الردىء مفسدة للوجدان .. وهو ايضا عامل قوى من عوامل انتشار النزعة اللاعقلية فى مجتمعنا المعاصر . الفيلسوفة الامريكية سوزان لانجر

كيف نجذب مجتمع بورسعيد إلى الثقافة والفنون؟

◻ فرقة بورسعيد فى إحدى عروضها خلال المهرجان وإلى أسفل محافظ بورسعيد ثم حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة فى افتتاح احد المعارض التشكيلية

تغيرت الحياة فى بورسعيد تماما وكان لابد ان يمتد هذا التغيير الى الثقافة التى عاشت فترة ركود استمرت سنوات طويلة طغى خلالها النشاط التجارى على ابناء المحافظة بعد تحويل بورسعيد الى منطقة حرة وانحسرت الى درجة كادت تقضى على مستقبل المحافظة الثقافى .. بعد هذه الفترة بدأت مديرية ثقافة بورسعيد ـ كما يقول حسين مهران ـ تصحو من غفوتها فسارعت إلى إحياء فرق الفنون بالمحافظة وتوسعت فى انشاء المكتبات .. وشهد عام ٨٩ نشاطا ملحوظا قدمت فيه فرق بورسعيد عروضا ناجحة سواء فى المهرجانات المحلية او الدولية التى شاركت فيها .. وتم اعتماد عدد من المطربين فى تليفزيون القناة .. هذا الى جانب الانشطة المختلفة فى مجال المسرح والادب وثقافة الطفل حيث افتتحت قرينة رئيس الجمهورية مكتبتين للطفل بحى شرق وحى بورفؤاد بتكاليف وصلت الى نصف مليون جنيه .. ورغم ان هذه الانشطة تمثل بداية طيبة لاعادة الوجه الثقافى للمحافظة فان مجتمع بورسعيد مازال بعيدا عن الثقافة بشكل كبير وهذا يقتضى الانتشار والتغلغل وسط التجمعات السكنية المختلفة التى يتركز فيها ابناء المحافظة .. وهنا يثور السؤال : كيف نجذب مجتمع بورسعيد الى الثقافة والفنون وهو الذى جذبته التجارة قبل اى شيء اخر ؟

لقد اصبحت الثقافة من العناصر الاساسية التى تقوم عليها التنمية الشاملة .. ولذلك يجب ان تنال من الاهتمام مثلما تناله اية تنمية اخرى ..

المحافظ يرى ان هناك حاجات ضرورية لابد من توفيرها اولا للمواطن فلا يعقل ان يهتم ببناء بيت ثقافة فى حى ما فى الوقت الذى لم ينته فيه من تشطيب مطار بورسعيد .. او يهتم بدعم فرقة فنية قبل تحسين الظروف المعيشية لابناء محافظته .. هو يرى ذلك .. لكن التطور السريع والمتلاحق لعصرنا الحالى يبين بوضوح ان الثقافة هى الزاد الفكرى الذى يعتمد عليه مختلف الوان التنمية .. والقصد هنا بالفكر مقدار الثقافة التى يتمتع بها كل فرد فى بورسعيد فجيل الشباب الحالى نشأ فى ظل اوضاع معيشية طغت فيها التجارة من خلال البيع والشراء على اى شيء اخر فكيف يفكر هذا الفرد وتركيبته العقلية لاتسمح له بذلك وفى النهاية يتكون المجتمع من هؤلاء الافراد .. وبدلا من ان يفكر فرد او مجموعة افراد يجب ان يفكر كل ابناء المجتمع ـ لهذا بات من الضرورى وضع دراسة شاملة للنهوض بالثقافة والفنون فى بورسعيد والاخذ بيد الشباب المبدعين بها .. فقد كشف مهرجان العيد القومى للمحافظة الذى اقامته هيئة قصور الثقافة عن عناصر فنية تتمتع بطاقات عالية فى مختلف الوان الفنون وقد قال لى حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة انه اتفق مع المحافظ على تكثيف المهرجانات فى بورسعيد فى الفترة القادمة منها المهرجان الدولى لاغنيات الشعوب الذى سيقام فى بورسعيد فى سبتمبر القادم .. والمركز الثقافى العالمى الذى يجرى حاليا الاعداد لاقامته ... وهذه خطوات جيدة نامل ان يدعمها سامى خضير محافظ بورسعيد حتى يعود للمحافظة عالمها الثقافى المفقود وهى المدينة الحرة الباسلة !!

بورسعيد من ـ أحمد البرى



◻ المخرج سمير العصفورى بين فؤاد المهندس واسعاد يونس فى البروفات التى توقفت !!

إشراف : د . عبدالعزيز شرف

حوار
الأدب النسائى وأبناء الغربة

يذهب استاذنا العقاد رحمه الله ، الى ان بعض النساء برعن فى كتابة القصص وفى اداء الادوار المسرحية ولكنهن لم يبرعن فى الشعر على التخصيص . واذا ذكر اسم « سافو » فى الزمن القديم واسم « مسز برواننج » فى الزمن الحديث فمن الواجب ان يذكر ان سافو كانت شاعرا فى الحقيقة ولكن شاعرة حتى فى سليقتها الانثوية لانها كانت تشبب بالبنات . فان مسز براوننج لم تبدع شيئا قبل اتصالها بزوجها ولم يكن لها قبل الزواج ولابعده عمل من اعمال الشعر الفائق يضارع طبقة الشعر الذى نظمه الرجال فى جيلها فضلا عن غيره من الاجيال .

واستقراء الأدب النسائى فى الثمانينات على الاقل يؤكد ان ما ذهب اليه العقاد صحيح فقد نبغ فى كتابة القصة اديبات مصريات وعربيات نذكر منهن الاديبة انجى سنديباد التى طالعتنا مع العام الجديد بمجموعتها القصصية أبناء فى غربة . والغربة هنا تعنى غربة الادب النسائى نفسه فى البحث عن سمات ، ومعالم تميزه وتجعل منه ثورة صادقة على المرأة العربية المعاصرة

هذا البعد الفنى للغربة يرتبط ببعد نفسى يعطى للغربة مفهوما ابعد من مفهومها المكانى تصوره من خلال نماذجها البشرية المستقلة من الواقع وتوظف ادواتها الفنية فى رسم هذه النماذج البشرية توظيفا يؤكد ماتتمتع به من موهبة دفعت بكاتبنا الكبير احسان عبدالقدوس الى ان يقول انها رائعة فى اسلوب السرد وشخصياتها كلها نسائية كانها تعترف بانها تكتب فى حدود طبيعتها كامراة

ويخلص الى ان الفارق بين الأدب النسائى والادب الرجالى يرجع الى مستوى حرية المصارحة الاجتماعية وهو ماتؤكده انجى سنديباد حينما تقول ان قيود المراة يجب ان تنبع من داخلها وهى تقول ذلك من خلال تجربتها الادبية التى تحاول تصوير قضايا مجتمعها النسائى وما يحيط به ولذلك يغلب الموضوع الاجتماعى على النص فى القصة القصيرة عندها فى محاولة لتعميق تناوله من خلال مكتشفات علم النفس والتحليل النفسى ايمانا منها بان الكاتب كما قال اديبنا الكبير نجيب محفوظ طبيب الى حدما .. والكاتبة عند انجى سنديباد طبيب نفسى الى حدما .

وربما كان هذا الاتجاه دليلا على ان كاتبات القصة فى الثمانينات قد ادركن ان هذا الفن الموضوعى يتيح للمراة الاديبة ان تصور وسطها وبيئتها التى تجرى فيها الاحداث وتتحرك فيها الشخصيات الامر الذى دفع بنا الى القول : ان الاديبة العربية اصبح فى مقدورها ان تصور مجموعة القوى التى تحيط بشخصية المراة وتؤثر فى تصرفاتها وسلوكياتها .



سندباد

أدب التسعينات
الى أى مدى أفاد من حرية الثمانينات

قال عميد الأدب العربي د . طه حسين : ان الادب حرية .. من ان ينشئه الكاتب حتى يتم القارىء إنشاءه بالمشاركة للكاتب حسا وشعورا .. وهذه الحرية الفاعلة هى اعظم مكتسبات الأدب خلال الثمانينات .. هكذا يؤكد صفوة ادبائنا وهم يستشرفون معالم التسعينات مؤكدين ان الادب سيزدهر لانه سيجنى ثمار الحرية التى حصل عليها فى الثمانينات .

■ الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة

هذه مقولة صحيحة تماماً .. فالديمقراطية اساسها الحرية والحرية هى اساس الابداع الذى يخلق الأدب والثقافة .

وإذا كانت الديمقراطية تعنى حرية التعبير عن الراى فإن الادب يجسد إرادة التعبير فى المجتمع وانطلاقاً من ان الثقافة تتالف من مجموعة القيم المستمدة من الدين والادب والفن التى تولد افكارا عامة ابرزها الحرية والوطنية والديمقراطية ولينمى الابداع والفكر وتيرتى الأدب لابد من ان نفتح قنوات المشاركة للادباء والمثقفين لصنع القرار من خلال الديمقراطية والاحساس بالانتماء الحقيقى للوطن والاستعداد للوفاء بما يتطلبه المجتمع من مشاركة فعالة ليكون المناخ الحر والابداع الانسانى فى شتى المجالات سواء كان ابداعاً فنياً او فكرياً او ادبيا بشرط ان يترتبط بالتوازن بين الحرية والسلطة ومشاكل الفرد والمجتمع لتكون حرية الفكر والثقافة اول علامة من علامات الطريق الصحيح .

الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة السابق وأستاذ الأدب بكلية دار العلوم

الأدب مثل كل الفنون يحتاج فى حياته إلى الحرية ولايمكن ان تكون له حياة على الوجه الصحيح الا بالحرية .. فالأدب تعبيراً او تصويرا او ريادة او توجيها يحتاج لمناخ معنى بالحرية لان القهر والكبت والقيد والخوف كلها معوقات تشل قدرات المبدعين وتهز فى ايديهم الاقلام وتلجم فى افواههم الالسنة فإذا ما حاولوا تحت ضغط الحاح الضرورات شيئاً من الابداع كان عليهم ان يغلفوا مايبدعون بالتمويه والرمز والتلميح والاسقاط مع إخفاء الكثير مما يجب ان يعلن وكتمان العديد مما ينبغى ان يقال وهذا يؤدى إلى الانصراف عن الابداع الذى قد يجلب الشرمن القهر .

لذلك نقول : ان الديمقراطية اصلح المناخات السياسية التى يزدهر فيها الادب حيث تتعدد الآراء بما يفضى إلى الثراء الفكرى وإضافة النافع الجديد للقراء .

■ ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب

الأدب حرية والديمقراطية توفر لكل الادباء التعبير عن ارائهم مهما اختلفت الآراء للمبدعين اما النظم الاخرى فقاتلة لكل ابداع او فكر لأن لها الراى الواحد المسيطر لا اكثر .. ان روايتى « شىء من الخوف » كانت فى صميمها دعوة الى الحرية

يقول د . عبد القادر حاتم

● هل يؤثر اختلاف الافكار السياسية على فكر الادباء

■ لكل اديب فكره وتميزه .. ولاشك ان اقتناع وتمسك القيادة السياسية بضرورة رعاية الابداع وتنمية الممارسة الديمقراطية السليمة كان عاملاً رئيسيا فى تنوع افكار الكتاب التى لاتهدف الا لاثراء الحركة الادبية والثقافية وشحن الطاقات الابداعية للمشاركة الايجابية لنهضة الأمة .

يقول د . الطاهر مكى الاستاذ بدار العلوم :

الادب يزدهر ويعمق ويبلغ القمة فى مجتمع الحرية لان الضواغط الشخصية او الاقتصادية او الاجتماعية او الدينية تعطل مواهب المبدع الاديب وتحيل ابداعه عدماً وقد تقتل الموهبة بدءا والجدير بالأدب لابد ان يتسلح بقدر كاف من الجرأة والشجاعة على نفسه اولاً وعلى كل الضواغط التى حوله ثانيا والا يستجيب لغير قواعد الفن حين يبدع .

ثروت اباظة — احمد هيكل

الحق ان هناك نوعين من الادباء الذين يندرجون تحت هذا المصطلح نبغاء وعباقرة النبغاء فى حركة جدلية مع مجتمعهم ويؤثرون فيهم غالباً ،ويؤثرون فيه بقدر ويجىء مايكتبونه صورة لعصرهم ومن هنا فان دورهم فى تطويره محدود وحركتهم تتم داخل القيود التى يخضعون لها وقلما يتجاوزونها .. اما العباقرة فهم خارج نطاق التأثير الخارجى ضغوطاً فهم يخطون الصعود بالرمز ويستشرفون المستقبل فيما يقولون وهم الذين يمهدون للثورات ويغيرون وجه الحياة ويخترعون الانواع الادبية والصور الفنية ويطورون ويبدعون مما يوقظ الاحاسيس الابعد غوراً فى اعماق النفوس فيتقبل الناس منهم كل جديد .

لكن لا ننس ان الادب كاى ظاهرة فى الدنيا مادية او معنوية ومن هنا لا ارى جموداً دائما او توهجاً خالداً انما هى فترات وعصور تطول وتقصر تبعاً للعوامل السياسية والاجتماعية .

ميرفت عبدالتواب

اتجاهات نقدية تتراجع فى ٨٩ وأخرى تقتحم التسعينات

ونحن نودع عام ١٩٨٩ . نلتقى بالدكتور عبدالمنعم اسماعيل استاذ النقد الادبى بجامعة عين شمس . ليحدثنا عن الحركة النقدية بين الثمانينات والتسعينات ، يقول :

شهدت حركة النقد الادبى فى السنوات العشر الاخيرة (الثمانينات) تراجع عدد من الاتجاهات النقدية التى ازدهرت فى السبعينات والثمانينات فقد تراجع الاتجاه الذى ينظر اصحابه الى العمل الادبى على انه وثيقه اجتماعية والاتجاه الاخر الذى يقوم الرواية والمسرحية على اساس ماتقدمه من نقد للواقع وماتقدمه من معلومات عن النفس الانسانية والنماذج البشرية ذات الدلالة على مايصطرع داخل المجتمع من تناقضات . ولقد كان واضحا للمتابعين للحركة النقدية حتى من قبل ان يسمع العالم بالتغيرات المذهلة فى روسيا ودول اوروبا الشرقية ان هذه الاتجاهات ستتراجع بالضرورة لتاثرها بمفهوم الواقعية النقدية والواقعية الاشتراكية للادب وتجاهلها للجانب الادبى والفنى فى عملية الابداع . ونتيجة لهذا تركز اهتمام العدد الاكبر من النقاد على ماظهر فى الساحة الادبية من اعمال روائية ودرامية ولم يحظ الشعر بما يستحقه من اهتمام وبذلك افتقرت الحركة النقدية فى السبعينات والتسعينات الى التوازن المطلوب .

ويتوقع ان يكون النقد فى التسعينات احسن حظا ذلك ان البحث فى علاقة الادب باللغة قد اثمر منجزات لاباس بها فى ميادين النقد الادبى

وفى الستينات والسبعينات ظهر النقد التفسيرى والنقد الوصفى باتجاهاته المختلفة وكان اخطر ما فى النقد التفسيرى انه اتخذ مطية للترويج لبعض الايديولوجيات وسلم من هذا نوع من النقد التفسيرى واشتهر باسم التفسير الاعلامى للادب لانه ينظر الى الادب عموما بوصفه قناة هامة من قنوات الاتصال شانه شان اللغة وهذا يصله بالنقد اللغوى (البنيوى والاسلوبى) بقدر ما يبتعد عن النقد الايديولوجى والتفسير النقى للادب .

سهير رافت

ليلى المريضة فى العراق

غدا يقيم قصر ثقافة مصر الجديدة وجمعية زكى مبارك الادبية ندوة لقراءة الطبعة الجديدة من كتاب « ليلى المريضة فى العراق » للدكتور زكى مبارك يشترك فيها من الشعراء صلاح الشتاوى ووسلم مصطفى عبد الرازق وكريمة زكى مبارك

ندوة القصة بدار العلوم

اقامت جماعة القصة القصيرة باتحاد طلاب دار العلوم مهرجان القصة الاول بالكلية يوم الاثنين الماضى اشترك فيه عدد من الادباء والنقاد والطلاب واساتذة الكلية ، ادار المهرجان د . محمد الجليند د . السعيد الباز .

كتب فى سطور

يقدمها :

محمد سلماوى

الخدعة المالية الكبرى وجبل الثلج الخفى

ستظل ظاهرة توظيف الأموال من أهم الظواهر فى التاريخ المالى لمصر الحديثة حيث تدافع مئات الالاف من المواطنين لايداع اموالهم لدى جهات لايعرفون كيف توظف اموالهم على وجه التحديد وفى بعض الأحيان دون ان يحصلوا على إيصالات بتلك الأموال (!!) .

رغم كل ماكتب ويكتب عن شركات توظيف الأموال فإن محاولات إخضاع تلك الظاهرة للدراسة العلمية مازالت قليلة بالمقارنة لاهمية تلك الشركات وتاثيرها الضخم على إقتصاديات البلاد .

من هذا المنطلق يعتبر الكتاب الذى اصدرته دار المستقبل العربى للدكتور محمود عبد الفضيل «الخدعة المالية الكبرى : الاقتصاد السياسى لشركات توظيف الاموال» واحدا من اهم الكتب التى ظهرت فى السنوات القليلة الماضية . وهو يطرح سؤالا هاما يلح على اذهان الجميع : علماء الاجتماع والاقتصاد ، ورأسمى السياسات والمواطنين العاديين وهو : كيف نجحت تلك الشركات فى ان تتغلغل فى بنية الاقتصاد المصرى إلى تلك الدرجة المخيفة ، وفى ظل ممارسات اقرب ماتكون إلى أساليب «الشعوذة المالية»؟ وتجيب صفحات الكتاب على ذلك بان المناخ النفسى والثقافى الذى نشات فيه شركات التوظيف إتسم بانتشار «الخرافة» ـ على حد تعبير المؤلف ـ وتراجع الفكر العقلانى ، ولذا تلقفت تلك الشركات المال الغزير من العائدين من بلاد النفط بسهولة ويسر بالغين .

ولعل اهم مافى دراسة الدكتور عبد الفضيل هو معالجته لشركات توظيف الاموال ليس باعتبارها ظاهرة إقتصادية او مالية فقط وإنما تؤكد دراسته ان تلك الشركات ماهى إلا البعد الظاهر لجبل الثلج الضخم الكامن تحت سطح الماء والذى تكمن ابعاده الخفية فى الجوانب الاجتماعية والسياسية والسيكولوجية للجماهير المصرية .

حين تأسفت الاميرة لعضو فريق « البيتلز »

مع بداية العام الجديد صدر فى لندن كتاب عن حياة عضو فريق « البيتلز » جورج هاريسون ومن بين الاسرار التى يرويها تلك اللقاءات التى تمت بين هاريسون والاميرة مرجريت شقيقة الملكة والمعروفة بولعها بالفريق وموسيقاه .

وقد كان لحد هذه اللقاءات فى عام ١٩٦٩ حين وجهت لهاريسون تهمة تعاطى المخدرات فقد طلب من الأميرة ان تتدخل لاسقاط التهمة لكنها قالت له : « تلك مسالة شائكة اسفة يا جورج !! »

حركة الأدب
توصيات ندوة اللغة العربية فى جامعة قطر

اوصت ندوة مشكلات اللغة العربية فى المرحلة الجامعية المنعقدة بجامعة قطر بالحرص على استعمال اللغة العربية الفصحى فى تدريس جميع مواد الدراسة والا يقتصر استعمالها على دروس اللغة العربية وحدها حتى يشعر التلاميذ انها لغة الحديث فى الاوساط المثقفة .

وكانت ندوة مشكلات اللغة العربية قد عقدت بدعوة من قسم اللغة العربية بكلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية جامعة قطر وحضرها ممثلون عن الجامعات والمجامع اللغوية وقدم اليها عشرون بحثا وصرح د . عبدالعزيز مطر رئيس قسم اللغة العربية بجامعة قطر ان التوصيات تتضمن فى التعليم العام :

ـ الاسراع فى تنفيذ تشعيب التعليم مما يتيح الفرصة لدروس اللغة العربية لتاخذ حقها وللدراسة الاسلوبية والنحوية ليكون تقويمها مستقبلا .

ـ الاهتمام بمادة النحو والصرف فى التدريس والتقويم وتخصيص درجات لها بحيث تكون مادة رسوب او نجاح وتقدير كلما امكن ذلك

ـ . العمل على تنمية الميل للقراءة والاطلاع فى مكتبة المدرسة وفى النشاط الحر بحيث ينشا التلميذ محبا للقراءة معتادا إياها .

زيادة الاهتمام بالخط العربي والاملاء كما كان موجودا من قبل بحيث ينشأ التلميذ مدربا على الكتابة الصحيحة المقروءة .

ـ ضرورة تيسير قواعد النحو والصرف فى التعليم العام بحيث تؤكد الأساسيات والابواب الشائعة الاستعمال فى المراحل الاولى والانتقال المتدرج من مرحلة إلى اخرى مع الاهتمام بالجانب التطبيقى .

ـ الاهتمام بفن الالقاء الذى يمكن الطلاب من الانطلاق فى الحديث والتعبير عن مقاصدهم فى سهولة ويسر وصحة لغوية .

الاهتمام المستمر برفع المستوى اللغوى والثقافى والتربوى لمدرسى اللغة العربية عن طريق دورات تدريبية قصيرة كل عام او عامين .

ـ استعمال الوسائل السمعية والبصرية فى دروس اللغة العربية لتكون اكثر تشويقا واكثر جدوى .

وحول اللغة العربية فى التعليم الجامعى تتضمن التوصيات :

منع استعمال العامية فى المحاضرات الجامعية فى جميع الدروس وفى جميع الكليات .

تخصيص درجات فى جميع المواد للغة العربية ايا كانت هذه المادة

الاهتمام بدراسة التراث بحيث يعتاد طلاب قسم اللغة العربية قراءة النصوص التراثية وفى الوقت نفسه الاهتمام بالدراسات المعاصرة بحيث يتم التوازن فى ثقافة الطالب .

دعم مكتبات الجامعة لتوفير المصادر والمراجع فى اللغة العربية وادابها وإصدار نشرة شهرية بالجديد فيها لتوزيعها على جميع اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ليقراوا ما يناسبهم ويوجهوا طلابهم اليها .

أهمية الأسرة فى تنمية الابداع عند الاطفال

اقام المركز القومى لثقافة الطفل ندوة عن تنمية الابداع عند الاطفال يوم الثلاثاء الماضى دارت حول اهمية الاسرة فى تنمية الابداع عند الصغار شارك فيها عدد من المهتمين بثقافة الطفل وكتاب الاطفال ادارها يعقوب الشارونى وكيل وزارة الثقافة المشرف على المركز القومى لثقافة الطفل .

مهرجان الشعر بالازهر

اقامت اسرة مصر الاسلامية بكلية اللغة العربية جامعة الازهر مهرجان الشعر الثالث فى قاعة حمروش شارك فيه عدد من الشعراء والطلاب واساتذة الكلية ادار المهرجان د . محمد عصر

شراع فى بحر الهوى : ديوان جديد بين يدى ناقد

هو نسمة ندية بالغة الرقة والعذوبة . تشكلت لتصبح شاعرا .. وكان من غير الممكن ان يصير شيئا اخر شكلا ومحتوى .. انه (ابراهيم عيسى) صاحب ديوان (شراع فى بحر الهوى) .

ديوانه هذا هو الثالث فى ترتيب الصدور .. وفى مقدمته يستجيب للدكتور شوقى ضيف . ويروى فى تواضع حلو .. تجربته الشعرية .. وهى رغم محاولته تبسيطها وتيسيرها .. يبدو جليا وواضحا مدى ثرائها الكبير .. نشا فى أسرة دينية .. تعرف على الشعر فى المدرسة .. احب كتاب (المنتخب من ادب العرب) .. بدات محاولاته مبكرة .. نمت الف ليلة وليلة موهبة الخيال عنده .. عرض عليه شقيقه ـ على ـ وهما صغيران ان يشترى منه مطلع قصيدة بقرش .. ورفض .. ومنذ ذلك الحين ابى ان يبيع شعره .. تعلم بحوره على يدى الشيخين : على ابى هلال وحسن قلاته .. وتعلم الوزن من خلال الايقاعات .. على مدى عامين خلال الدراسة كان شبه مقيم فى دار الكتب . ملازما الشاعر احمد رامى .. اعجب بشوقى وحافظ .. وتردد بينهما مثلنا جميعا .. ووقف على شط الملاح التائه (على محمود طه) كما قرا لكثير من الشعراء .. وقدمه ابراهيم ناجى لاول مرة فى ندوة عامة .. وثبت لديه الصورة الشعرية محمود حسن اسماعيل .. وفاز بجائزة عن شعره فى صباه من محمد الاسمر .. هل سمعتم خلال هذا العرض غير اسماء شعراء؟؟ .. انه يشيد بابناء قبيلته الشعرية .. يعترف لهم بفضلهم . وقد نمى نفسه وموهبته خلال ذلك .. إن هذا وحده يكشف لنا عن معدن الشعر .. والقبه الابيض .. وخلقه السمح ..

المقدمة عنوانها شاعرة .. هو : (كيف سقط المطر؟) .. وهى ضافية وجادة وهامة . وفيها لشباب والاجيال الجديدة .. الكثير .. خاصة بعد ان ذاع صوت الشاعر على مستوى الوطن العربى ، وقرا الناس له على صفحات المجلات .. إن المقدمة فى تقديرنا فى روعة القصائد وجمالها .

ديوان الشعر (ابراهيم عيسى) الذى اختار له عنوان (شراع فى بحر الهوى) يضم اربعا واربعين قصيدة من عيون شعره . وكان مهما ان يورد تاريخ كل قصيدة .. ذلك بلا شك يفيد دارس شعره وتطوره .. ونحتار اى قصيدة .. ان ديوانه يحتسى قطرة قطرة .. بيتا بيتا .. من فرط جماله وحلاوته وطلاوته .. ومحاولاتنا لانتقاء بعض ما فيه يقينا لن تفى بالغرض . غير انها شرائح نستهلها برايه فى (شعر الديوان) ـ

تشتت بين المنى والالم — ففجر قيثاره النغم
وبث اساه الى كونــه — فلم يحن فى الكون غير القلم

عبد التواب يوسف

من الابداع التشكيلى
تتويج نابليون





قبل نهاية العام لم اذاعت فرنسا بعد مائة وخمسة وستين عاما وبمناسبة احتفالات الشعب الفرنسى بالذكرى المائتين للثورة الفرنسية اصدرت فرنسا عن إعادة جثمان الفنان الفرنسى العالمى جاك لويس دافيد ١٧٤٨ ـ ١٨٢٥) العالمى من بروكسل بلجيكا ـ التى نفى ليعيش فيها بقية حياته إلى ان توفى عام ١٩٢٥ ـ كى يدفن فى مقبر العظماء ـ وهذا منطقى إذ انه بحق اعظم فنانى القرن الثامن عشر بلا منازع استاذ لاجيال من الفنانين وفى نفس الوقت لعب دورا هاما فى الثورة الفرنسية واصبح فيما بعد صديقا لنابليون ورسم اعظم اللوحات وافخمها وهى لوحة «تتويج نابليون» التى نقدم هنا جزءا تفصيليا منها يصور فيها دافيد حفل تتويج نابليون لحظة إمساك نابليون بالتاج متوجا نفسه إمبراطورا لفرنسا مجسدا احساس نابليون بالعظمة والقوة والاعتداد بالذات المتضخمة وسط دهشة رجال الدين والبلاط . وقد صورهم بالحجم الطبيعى وبنفس شخصياتهم وملامحهم وملابسهم بحيث يمكن اعتبار هذه اللوحة وثيقة ادق مايمكن لملابس واكسسوارات وشخصيات العصر بما فيها من تباين واضح فى الملابس والشكل المعمارى للقاعة موقع الحدث .

تحمل هذه اللوحة مجموعة من التفاصيل المحكمة المذهلة تمكن لايبارى مما يعطى احساسا قويا بانك امام الحقيقة ذاتها وماتراه امامك هو مسرح الأحداث . ولقد اضفت الخطوط المعمارية الراسية فى اللوحة نوعا من الرهبة والشموخ .

تتحرك العين فى اللوحة باحكام حسب المسار الذى حدده دافيد فمن ذيل الرداء تصعد العين الى التاج وتعود لتهبط مع ثنايا الملابس وتظهر الخطوط المحيطة بنابليون وكانها خطوط اوراق زهرة لوتس على اليمن واليسار بينما نابليون فى وسطها متالق بردائه الأحمر المطرز بالذهب كما بالغ فى انسدال الوشاح على الارض مؤكدا قوة نابليون واستقراره على سلم المجد ناهيك عن الاقواس والتداخلات والتجسيم والتدرج الكلاسيكى للظلال والالوان .

استحق دافيد رائد الكلاسيكية الجديدة ان يكافح الشعب الفرنسى من أجل نوال شرف العناية بجسده كما يفخر اعظم متاحف العالم متحف اللوفر بلوحاته قسم الاخوة «هوراس» ومصرع الزعيم «مارا» ولوحة السابيية العظيمة إلى جوار الوجوه والموضوعات الاسطورية والتاريخية لدافيد العظيم .□

مكرم حنين

ماذا يقرأون ؟
رسالة .. الى كل شاب !

يقول لاعب الكرة هانى رمزى عضو المنتخب القومى :

● احاول بقدر الامكان ان اركز قراءاتى على الكتب المقررة على حيث اننى طالب بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية والتدريبات والمباريات تاخذ وقتا كبيرا لذلك فان اى وقت للقراءة احاول ان اخصصه للمذاكرة .

● هذا لايمنع اننى اشترى الكتب التى تستهوينى بهدف ان اقوم بقراءتها بعد الامتحانات وهذا هو ماحدث مع كتاب الاستاذ صلاح منتصر الجديد « رسالة الى اى شاب » لكنى بدات اتصفحه فاذا بى لا استطيع تركه قبل ان اصل الى صفحته الأخيرة .

● الكتاب مكتوب باسلوب شيق جدا رغم انه يتعرض لكثير من القضايا الهامة فى حياتنا مثل الصحافة والسياسة والاوبرا والتدخين وصراع الاجيال والمخدرات والحرية .

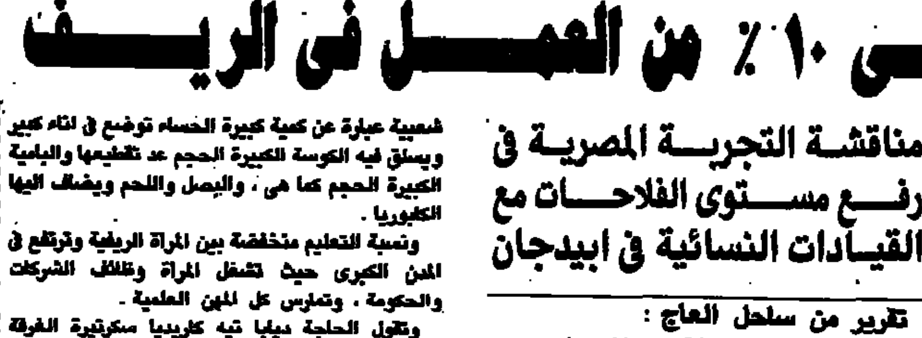
● اعتقد ان السبب فى اننى لم استطع ان اضع الكتاب جانبا حتى اجازة الصيف هو اننى احسست ان هذا الكتاب قد كتبه شاب وليس كتابا مكتوبا للشباب فالمؤلف يقول بان الشباب يسال عن كل شىء ويريد ان يعرف وصلاح منتصر يعرف بالضبط مايسال عنه الشباب . وهو يقول بان الشباب مغامرة وتطلع ومعرفة واقتحام وصلاح منتصر يقتحم بالفعل مجالات كثيرة فى هذا الكتاب محاولا الوصول بالقارىء الى المعرفة التى يتطلع اليها وتلك قضية هامة جدا لاننى فى بعض الاحيان اقرا فى الصحف او اشاهد فى التليفزيون او اسمع فى الاذاعة مايفترض انه للشباب لكنه فى الواقع بعيد تماما عن حس الشباب واهتماماته الحقيقية وهذا مالم اجده فى كتاب « رسالة الى اى شاب » .

● اننى متاكد ان لدى المؤلف رسائل اخرى كثيرة اتمنى ان ينشرها للشباب قريبا فهى فى رايى ليست رسائل لاى شاب وانما هى لكل شاب .



هانى رمزى

● المرأة والمناخ والحظ ... كلها سريعة الانقلاب
برنارد شو — حكمة الجمعة



اشراف : سناء البيسي

في ساحل العاج : المرأة تتولى ١٠٪ من العمل في الريف

مناقشة التجربة المصرية في رفع مستوى الفلاحات مع القيادات النسائية في ابيدجان

تقرير من ساحل العاج :
محمد مصطفى البرادعي

المرأة في ساحل العاج تمثل ٨٠ ٪ من قوى العمل في الريف وفي الانتاج الزراعي ، جاء ذلك في تقرير اتحاد الفلاحين الافارقة الذي عرض في مؤتمرهم في العاصمة (ابيدجان) في الاسبوع الماضي برئاسة السيد محمد ادريس رئيس الاتحاد وسكرتير عام الاتحاد التعاوني الزراعي المصري .

ورغم ان ساحل العاج تنتج احسن انواع الكاكاو والبن فانها تصدره الى انجلترا واوروبا باسعار منخفضة ليعود اليها مصنعا باسعار كبيرة . وتعتبر هي الدولة الثانية في مستوى ارتفاع الاسعار في العالم بعد اليابان .

ويعتمد المواطنون في غذائهم على نوع ضخم من الموز يخفف ليتحول الى خبز مع الاذرة او يعجن ويقلى في الزيت كوجبة رئيسية ولذلك فانهم يستهلكون كميات قليلة من القمح الذي يستهلكه سكان المدن الكبرى والمحاصيل الرئيسية في ساحل العاج ... هي البن والكاكاو والمطاط وتقوم المرأة بالدور الرئيسي في اعداد محصولي البن والكاكاو بعد جمعه باخراج البذور ونشره في الشمس لعدة ايام لتجفيفه . وثمار الكاكاو تستخرج من ثمرة كبيرة الشبه بالشمام الصغير . ويشبه الى حد كبير ثمار اللوز في الشكل واللون والحجم . وتصدر ثمار الكاكاو الى انجلترا لتصنيعها . كما تصدر ثمار البن الى اوروبا وتعود مصنعة باسعار تصل الى اربعة امثال قيمة التصدير .

اما المطاط واشجاره في غابات كثيفة . ويشق بكل شجرة مجرى حلزوني ينتهي الى اناء يتجمع فيه سائل المطاط الابيض الذي يجمع بعد جفافه عند تعرضه للهواء للتصنيع في اوروبا .

ويتحدث كل شعب ساحل العاج اللغة الفرنسية لتعدد اللهجات بين القبائل . وتتميز ساحل العاج بالصناعات البيئية الفنية التي تقوم بها المرأة في الريف سواء من الخشب او العاج والاقمشة وحتى اجنحة الفراشات يحولنها الى لوحات فنية جميلة .

وتتولى المرأة الريفية عملية تسويق المحاصيل الزراعية وخاصة الفاكهة كالموز الحلو والبابايا والمانجو وجوز الهند . ويعتمد الشعب هناك في غذائه على نوع من الموز يجفف ويحول الى دقيق مثل دقيق الذرة ويتم اعداده كخبز . كما يستخدمون هذا الموز في وجبة رئيسية عبارة عن العجين المقلي في الزيت .

ولوفرة محصول جوز الهند فانه يجمع قبل نضجه ويبشر ليحصل المواطن منه على السائل الداخلي فقط الذي يتميز بالحلاوة ويروي العطش في الحر وتستخدم الثمار كسمك او استخراج الزيوت . اما الثمار الناضجة تماما فتستخدم في استخراج الزيوت وتعبئة مبشورا للغذاء والزي الوطني للمرأة عبارة عن رداء من القطن ذات الالوان الفاقعة وتكشف المرأة عن احدى الكتفين او الكتفين معا اما المرأة المسلمة (وهناك نسبة كبيرة من المسلمين في ساحل العاج) فترتدي زيا متكاملا من القطن وغطاء للرأس عبارة عن عمامة حسب تعاليم الاسلام .

والى جانب وجبة الموز فان معظم الفلاحين ياكلون اللحم المملح لحفظه من حرارة الجو . وهناك وجبة شعبية عبارة عن كمية كبيرة الحساء توضع في اناء كبير ويسلق فيه الكوسة الكبيرة الحجم عند تقطيعها والبامية الكبيرة الحجم كما هي ، والبصل واللحم ويضاف اليها الكابوريا .

ونسبة التعليم منخفضة بين المرأة الريفية وترتفع في المدن الكبرى حيث تشغل المرأة وظائف الشركات والحكومة ، وتمارس كل المهن العلمية .

وتقول الحاجة ديابا تيه كاريديا سكرتيرة الغرفة الزراعية في ابيدجان ان المرأة في ساحل العاج تتحمل عبء الأسرة والعمل في الحقل وان هناك مشروعات من الحكومة لمحو امية المرأة الريفية وتدريبها على بعض الصناعات الزراعية .

وساحل العاج لاتعرف الفصول الاربعة للسنة فالجو يتراوح دائما بين ٢٨ درجة و ٤٥ درجة في اشهر يوليو واغسطس وسبتمبر الى جانب الامطار الشديدة في هذه الشهور وتصل درجة الرطوبة دائما الى حوالي ٩٠ ٪ لاطلال المنطقة على المحيط .

وقد التقت السيدة سهير الصغير نائبة مدير التدريب في الاتحاد التعاوني الزراعي المصري بعدد من المسئولات عن النشاط النسائي في ساحل العاج خلال انعقاد المؤتمر ودار الحوار حول دور التعاونيات في تدريب المرأة الريفية على احدث وسائل التصنيع الزراعي واستخدام الاجهزة الحديثة في تحويل الانتاج الزراعي الى سلع جيدة وصناعة الملابس لرفع مستوى الحياة الاجتماعية للاسر في الريف وضرورة اسهام المرأة في الانشطة الاجتماعية والصحية في القرية .

وشرحت التجربة المصرية بانشاء نوادي المرأة الريفية ومراكز التدريب التي تتولى محو امية المرأة وتدريبها على الصناعات الصغيرة والريفية مما وفر لهن فرص عمل مهنية الى جانب دورها الزراعي والاسري .

سهير الصغير

الأمومة في ساحل العاج

بين مصر والأردن : رياض الأطفال تواجه مأزقا ثقافيا وماليا !

كيف يمكن مواجهة مشكلات نظام « رياض الاطفال » في الاردن ، وامكانية تطويره في ضوء استراتيجية التربية العربية والاتجاهات التربوية الحديثة عالميا ؟

و .. ما واقع نظام « رياض الاطفال » ـ ايضا ـ في كل من مصر والاتحاد السوفيتي واليابان ؟

هكذا تسأل الباحثة الاردنية رشاد الخطيب في اطروحتها للدكتوراه التي حصلت عليها ـ مؤخرا ـ من كلية التربية جامعة عين شمس .. وتقارن بين بلدها الاردن ، ومصر باعتبارها دولة رائدة في ميدان رياض الاطفال ، وبين الاتحاد السوفيتي كدولة غربية اشتراكية متقدمة تكاد تبدأ نظامها التعليمي بمرحلة رياض الاطفال ولكنها غير الزامية وتكون فترة الاقامة في هذه الرياض اطول فترة اذ تقترب من اربع سنوات .. و .. اليابان كدولة شرقية واسمالية متقدمة علميا وتكنولوجيا اثارت اهتمام الدول الكبرى . بالنسبة لنجاحها في مجال التعليم واهتمامها بمرحلة رياض الاطفال .

بداية .. الباحثة رشاد الخطيب ترى ان مرحلة الطفولة المبكرة تعتبر الفترة التكوينية الحاسمة من حياة الانسان الفرد ، ذلك لانها الفترة التي يتم فيها وضع البذور الاولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل ، وهي الفترة التي يكون فيها الطفل فكرة واضحة وسليمة عن نفسه ، ومفهوما محددا لذاته الجسمية ، والنفسية ، والاجتماعية ، بما يساعده على الحياة في المجتمع ، ويمكنه من التكيف السليم مع ذاته .

ولذا . فإن هذه الفترة تعتبر من اخطر واهم فترات الحياة الانسانية وذلك لان ما يحدث فيها من نمو يصعب تقويمه او تعديله في مستقبل حياة الفرد ، بل انه قد يشوه الاطار العام لشخصيته ، فتهتز صورته امام نفسه وامام الآخرين . وينمو ليصبح غير سوي ، مضطربا او منحرفا او مريضا نفسيا .

وتعتبر مرحلة الطفولة المبكرة ـ طبقا لما ذكرته الباحثة رشاد الخطيب ـ من اهم مراحل حياة الانسان واكثرها تأثيرا في مستقبلها فهي مرحلة تكوينية يرسي فيها اساس شخصية الفرد .. ويكتسب فيها عاداته التفاعلية التي تتصف بالثبات في بيئته الاجتماعية والطبيعية كما تظهر خلال هذه المرحلة اهم الامكانات والقدرات وترتسم الخطوط الكبرى لما سيكون عليه الانسان في المستقبل . والاهتمام برعاية الطفل في هذه المرحلة قديم قدم المجتمعات البشرية بل ان صورة روضة الطفل يمكن ان تجد لها شبيها لدى الحضارات القديمة في المعابد .. وفي قصور الحكام والاشراف وكان المربي يقوم بمهام تلقين الاطفال العلم والثقافة وكذا كان يقوم باكسابهم عادات وتقاليد وسلوكيات جديدة .. الا ان هذا الشكل الخاص ، قد تعدد في مظاهر كثيرة فيما بعد .. وكل مظهر كان يقوم على فلسفة واهداف خاصة ، فمثلا قام (الكتاب) الاسلامي على فلسفة تقويم الطفل وتربيته على القيم الاسلامية والقرآن والحديث واللغة وهناك نظريات كثيرة في التربية كتبها علماء الاسلام من امثال ابن خلدون ، وابن مسكويه ، والغزالي وغيرهم .. وكلهم يشتركون غالبا في فلسفتهم واهدافهم ، ولا يختلفون الا في بعض اساليب الاداء .

وتؤكد الباحثة انه ينبغي مراعاة التكامل والشمول في تنمية الطفل ، بمحاولة دراسة توفير فرص التكافؤ ، بجعل التربية نابعة من الواقع العربي والاسلامي مع الاخذ باساليب العلم والتكنولوجيا في بناء المجتمع المصري .

النموذج مقترح

وتقترح الباحثة الاردنية رشاد الخطيب انموذجا مقترحا لنظام رياض الاطفال في الاردن وتركز في تصورها على ان تكون التربية في رياض الاطفال نابعة من الواقع المحلي الاردني والواقع العربي الاسلامي معا ومن قيم هذا الواقع واتجاهاته وتطلعاته . وان تقوم على اساس حب الوطن والايمان بدور الاسرة او الجماعة والبيئة وعلى مبدء التعاون والتآزر ضمن هذا الاطار . وان تؤمن باهمية دور العلم والتكنولوجيا في بناء المجتمعات العصرية ، وان تراعي التكامل والشمول في تنمية الطفل ، وان توفر فرصا متكافئة لجميع الاطفال بغض النظر عن اختلافاتهم الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . وان تعمل على ربط الاطفال بمحيطهم الاجتماعي والثقافي .

دعم الدولة

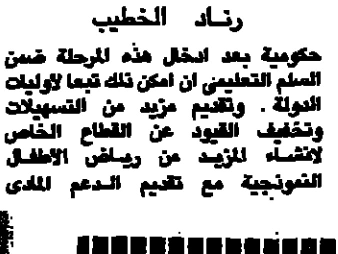
و .. في دراستها اشارت الباحثة الى ان غالبية رياض الاطفال في الاردن قد تم نشاؤها في ما يسمى بالفترة (النفطية) في اواسط السبعينات وبداية الثمانينات ، وهي رياض تتبع القطاع الخاص . وبدأت النسبة بالتراجع بعد عام ١٩٨٥ نتيجة لبعض العوامل الاقتصادية . واقترحت الباحثة التوسع في انشاء رياض اطفال حكومية بعد ادخال هذه المرحلة ضمن السلم التعليمي ان امكن ذلك تبعا لاوليات الدولة . وتقديم مزيد من التسهيلات وتخفيف القيود عن القطاع الخاص لانشاء المزيد من رياض الاطفال النموذجية مع تقديم الدعم المادي والمعنوي له . والبحث عن امكانية مد خدمات رياض الاطفال لتشمل الريف والمناطق المحرومة ووضع الخطط للتوسع فيها ، ومنح رخصة تاسيس روضة الاطفال لحملة التخصص الاكاديمي في مجال رياض الاطفال وليس لاعتبارات استثمارية بحتة ، واعادة النظر في المؤسسات الحاصلة على رخصة سابقة لرياض الاطفال ولا تتوافر فيها ادنى شروط الانشاءات التربوية .

وبينت الباحثة في الدراسة النظرية الوصفية والميدانية لواقع نظام رياض الاطفال في الاردن ان ٩٦٫٤ ٪ من رياض الاطفال تعتمد في مصادر تمويلها على اقساط (رسوم) الاطفال ، كما تعاني هذه الرياض من عدم كفاية مصادر التمويل . واقترحت رشاد الخطيب دعم الدولة المالي لرياض الاطفال .

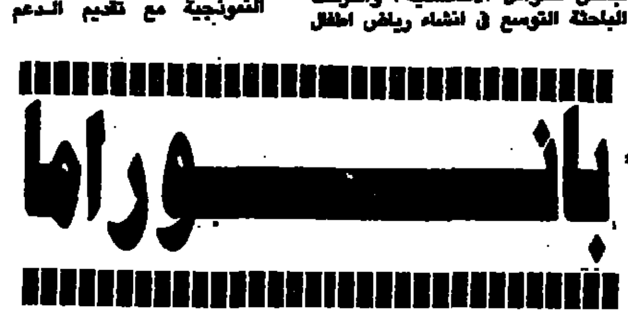
احمد الشهاوي







رشاد الخطيب





اوركسترا النور والامل يعزف في عيد الكويت

غادرت القاهرة الى الكويت ملك الشربيني رئيسة جمعية النور والامل لرعاية الكفيفات بصحبة فريق اوركسترا الجمعية بدعوة من الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بالكويت للمشاركة في عيد الكويت الوطني خلال الفترة من ١٢ الى ١٩ يناير الحالي .

وخلال ايام العيد ستقوم فتيات النور والامل بعزف بعض المقطوعات العالمية والعربية .

اول مصرية تنتخب على مستوى الجمهورية رئيسا لبيت مخبرة اجنبي في المشروع القومي لمكافحة الجفاف

الاسكندرية ـ من فايقة عبده :

تم اختيار د . سامية رياض رئيسا لبيت الخبرة الاجنبي للمشروع القومي لمكافحة امراض الجفاف وهي اول طبيبة مصرية تتولى هذا المنصب وكانت تعمل رئيسا للمؤسسة العلاجية بالاسكندرية بالاضافة الى العمل كخبيرة بعض الوقت في المشروع القومي للجفاف كمسئول عن منطقة الاسكندرية واستمرت فيه مدة ٧ سنوات .

وتقول الدكتورة ان هدف اختيار مصري لهذا المشروع هو ادماج نشاطات مشروع مقاومة الاسهال ضمن خدمات وزارة الصحة في المستقبل بعد انتهاء المشروع .

دليلك .. للعناية بنباتات الظل

لكي نزرع النباتات علينا الالمام بمعلومات كثيرة عن كيفية زراعتها والعناية بها والمحافظة عليها .

من اجل ذلك اعدت مي الغندور دراسة مفصلة عن كيفية العناية بالنباتات وعن مدى تأثير ضوء الشمس على نموها ، ومدى الاستعاضة بالضوء الصناعي عن ضوء الشمس . وعن احتياجات النباتات للري ، والاختبارات التي يمكن اجراؤها لمعرفة كمية المياه اللازمة والعوامل المؤثرة في كمية الري ، كما تعرضت لمشكلة هامة تواجه ربة البيت عند السفر ، وهي كيفية ري النباتات اثناء الغياب عن المنزل في الاجازات . وقد القت الضوء على ثلاث طرق في هذا الصدد . كما تعرضت لطرق زراعة بعض نباتات الظل والارشادات الخاصة للعناية بها والعوامل المؤثرة فيها واحتياجاتها الضرورية ، التي تختلف من نبات لآخر والامراض والآفات التي تصيب نباتات الظل ، والاساليب المختلفة للقضاء على تلك الامراض والآفات .

المعرض السنوي لجمعية النور والأمل فرع طنطا

تفتتح د . امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية المعرض السنوي لجمعية النور والأمل فرع طنطا صباح يوم الخميس اول فبراير بنادي ضباط الشرطة بالجزيرة بالقاهرة .

تقول سعاد الصياد رئيسة الفرع ان المعرض يقدم إنتاج الجمعية من التريكو وقمصان النوم وملابس الأطفال والبلوزات والتابيرات . والمفارش والشيلان .

اما دخل السوق فيستخدم في خدمة المكفوفين ، ورعاية وإيواء الكفيفات الصغار من سن ٦ إلى عشر سنوات رعاية كاملة ، وذلك في إطار الخدمات التي تقدمها الجمعية في العلم الدولي للمعوقين

تضيف سعاد الصياد ان فرع الجمعية بطنطا يفتتح بهذه المناسبة ايضا اول مكتبة سمعية وبرايل للطفل الكفيف ، وقد زودت المكتبة بقصص الاطفال وشرائط تعليمية وتربوية .

دموع في عيون جيمس بوند



كتبت : هدى المهدي

روجر مور الذي مثل شخصية جيمس بوند القرن العشرين احتفل هذا الاسبوع بزواج ابنته الجميلة « ديبوراه » (٢٦ عاما) في مدينة جستار بسويسرا ، وهي مدينة المليارديرات في العالم ، ويعيش فيها روجر مور منذ نحو ٢٤ عاما .

و « ديبوراه » شديدة الشبه بوالدها وطولها ١٨٠ سم .. وقد لاحظ المدعوون الدموع في مقلتي جيمس بوند (وهي المرة الاولى التي تدمع فيها عيناه) وكان ذلك اثناء توديع الفتختطار حيث سافرت مع زوجها الى كينيا لقضاء شهر العسل .

عدد المدعوين الى حفل الزفاف لم يتجاوز الـ ٨٠ مدعوا وكان من بينهم مصمم الازياء الشهير فالنتينو .

نجاح تجربة مصرية لعلاج الأطفال ضحايا مادة البوتاس بنسبة ٩٦٪

خلال المؤتمر السنوي الأول لكلية طب قصر العيني تقدم د . احمد فتحي سكرتير المؤتمر واستاذ الأنف والأذن والحنجرة بالكلية ببحث عن احدث طريقة لعلاج الاطفال المصابين إثر ابتلاع مادة البوتاس الكاوية ، واعلن عن تكوين جمعية رعاية الاطفال ضحايا هذه المادة . لتكون نقطة تحول هامة في علاج المصابين ، وبداية جادة للقضاء على ظاهرة إبتلاع المواد الكاوية .

وقد اجريت الطريقة في بداية الأمر على حيوانات التجارب منذ بضع سنوات . وعند ثبات نجاحها طبقت على مجموعة من المتطوعين ، ثم على الحالات التي تصل إلى مستشفى ابو الريش للاطفال .

تتلخص هذه الطريقة في وضع انبوبة خاصة من مادة البولى إيثيلين إلى المريء عن طريق الأنف ، وذلك عقب تناول الطفل لمادة البوتاس الكاوية مباشرة . على ان تظل في مكانها لمدة ستة شهور حيث يمكن للطفل المصاب إبتلاع الطعام والشراب من خلالها ، ايضا يساعد وجودها على منع حدوث ضيق بالمريء ، وعدم التصاق جدرانه ببعضها ، حتى لو حدث تليف فسوف يكون حول الأنبوبة ، وبعد إخراجها يكون مكانها المسار الطبيعي للطعام .

وقد قام د . احمد فتحي بعمل تطوير للانبوبة بحيث اصبح قطرها اكبر واكثر إتساعا ليكون المريء اوسع بعد إزالتها ، مع الاحتفاظ بقطر صغير في الجزء الذي يمر في الأنف . وقد تم عمل تصميم لهذه الأنبوبة ، ويبقى ان تنفذ على مستوى عام وهذا يحتاج لتمويل من الشركات لعمل النماذج اللازمة وشراء المواد الخام .

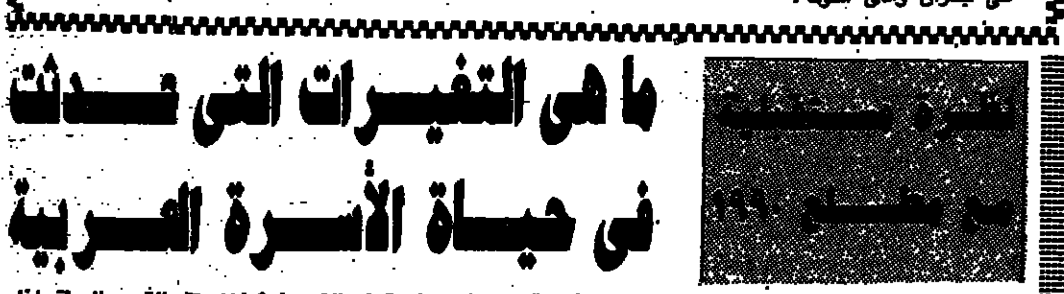
وقد اجريت الطريقة الجديدة على ٤٠٠ طفل وكانت النتائج إيجابية ٩٦٪ . ومن المقرر ان يتم إستعمال هذه الطريقة من خلال جمعية رعاية الاطفال ضحايا مادة البوتاس ، التي تعتبر جمعية طبية وإجتماعية ... وتهدف لاقامة مركز لاستقبال الحالات الجديدة وعلاجهم بهذا الاسلوب المتطور ، وايضا إستقبال الحالات القديمة لعمل توسيع متكرر ، وتجهيز بعض الحالات للجراحة لاستبدال الجزء المحترق باخر من القولون .

تقدم الجمعية خدماتها باسعار رمزية كما انها تصرف إعانات عاجلة للاطفال المصابين وما يلزمهم من علاج وغذاء ، وتساعد على شراء الاجهزة التعويضية التي تساعد المصابين على تناول الطعام .



جنون الموضة

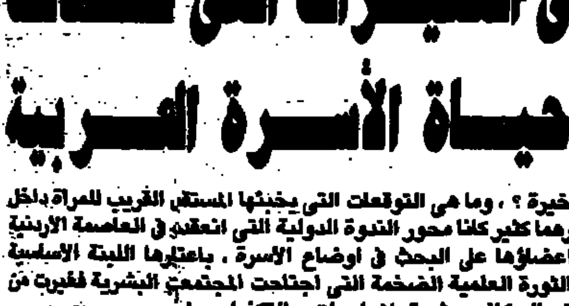
في فرنسا جنون اسمه الفراعنة .. ديكورات المنازل تتجه الى اقتباس كل ماله طابع الفراعنة كرسي العرش الذي جلس عليه رمسيس الثاني عاد للظهور في صالونات باريس . لوحات الحائط من اوراق البردي تحمل رسوم مفتاح الحياة والكاتب المصري ورأس نفرتيتي وتشكيلات الحروف الهيروغليفية .. صابون الوجه يحمل اسم كيلوباترة . المصبوبات بالمئات عن جوانب الحياة في وادي النيل ايام حتشبسوت وخفرع ومنقرع . حتى في عالم اكسسوارات حواء يسيطر الآن في بلاد السين الطابع الفرعوني بمصوغاته المبدعة من قلادات و اقراط يصاحبها ماكياج عروس النيل الذي يبرز العيون اللوزية ويحدد الشفاه بيسمة غامضة .. ولا ينسى مقتبسو موضات الفراعنة تصفيفات الشعر التي ينقلها من رسوم ملكات مصر تاريخهن على جدران وادي الملوك .



ما هي التغيرات التي حدثت في حياة الأسرة العربية

ما الذي حدث لكيان الاسرة العربية في السنوات الاخيرة ؟ ، وما هي التوقعات التي يخبئها المستقبل القريب للمرأة داخل الاسرة وللدور الذي ستمارسه ؟ . هذان السؤالان وغيرهما كثير كانا محور الندوة الدولية التي انعقدت في العاصمة الاردنية تحت رعاية الامير الحسن ولي العهد . والتي عكف اعضاؤها على البحث في اوضاع الاسرة ، باعتبارها اللبنة الاساسية للمجتمع والتي تتوقف عليها سعادته ، وذلك في ضوء الثورة العلمية الضخمة التي اجتاحت المجتمعات البشرية فغيرت من تركيباتها وعاداتها وقيمها ، كنتيجة حتمية للانفجار السكاني وثورة المعلومات والتكنولوجيا .

وقد شارك في هذه الندوة الدولية فريق من كبار الباحثات والباحثين الاجتماعيين المصريين ، الذين قدموا اوراق عمل ودراسات قيمة تتناول التغيرات التي طرأت على الاسرة كنتيجة حتمية لبعض الظواهر الاجتماعية الحديثة . وتميزت ابحاثهم بالنظرة الموضوعية وبالرؤية المستقبلية للدور الذي ينتظر المرأة في السنوات القادمة وللشكل الذي ستكون عليه الاسرة بشكل عام .



د . الهام عفيفي — د . زينب شاهين

الام ستبقى ربة للبيت

« المرأة والأسرة المتغيرة في العالم العربي » كان عنوان الدراسة التي تقدمت بها الدكتورة زينب شاهين ، الأستاذ المساعد بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، والذي عالجت فيه قضية خروج المرأة العربية للحياة العامة وتحول الأسرة في بنائها من اسرة تقليدية « ممتدة » الفروع والانتماءات الى اسرة صغيرة « نووية » محدودة . وفي داخل هذه الاسرة استعرضت الباحثة ثلاثة نماذج من النساء :ـ

● المرأة ربة البيت : والتي لا يتجاوز نشاطها القيام بالاعباء المنزلية ورعاية الابناء دون العمل باجر سواء في القطاع الاقتصادي الرسمي او غير الرسمي .

● المرأة العاملة : واوضحت الباحثة ان نسبة النساء العاملات في الوطن العربي تصل الى ٥ ٪ فقط من حجم قوة العمالة العربية التي تتراوح بين ٢١ ٪ إلى ٣١ ٪ . غير ان هناك نساء كثيرات يعملن دون ان يندرجن تحت قوة العمل الرسمية ، وهن العاملات في الاقتصاد الزراعي والرعوي والصناعات المنزلية الصغيرة والاعمال الهامشية . وابرز ما تعانيه هذه المرأة العاملة هو مشكلة القيام باعباء دور مزدوج يجمع بين مهمتها التقليدية داخل البيت وبين عملها خارجه .

● المرأة رب الأسرة : وهو نموذج ظهر نتيجة هجرة الذكور من العاملين دون اصطحاب اسرهم منذ بداية السبعينيات . حيث ظهر ما يمكن تسميته بنمط الأسرة المؤنثة ، التي تقوم فيها الزوجة بقيادة سفينة العائلة وتربية الابناء وغيره . ومن واقع الخبرة فقد استطاعت المرأة القيام بادوار كانت مقصورة من قبل على الرجال فقط . وهو امر يشير الى انه ليست هناك طبيعة مغايرة للجنسين وان هناك ادوارا خاصة بالانوثة واخرى خاصة بالذكورة .

وفي النهاية توصلت د . زينب شاهين الى نتائج تمثل الرؤية المستقبلية لدور المرأة ، فبينت ان نمط الأسرة التي تلعب فيها الزوجة دور ربة الاسرة فقط سيستمر طالما استمرت نسبة البطالة في الارتفاع واقترنت بزيادة التيارات المحافظة والمتشددة . اما نمط الزوجة رب الاسرة فهي سبيله الى الزوال ـ ان لم يكن قد زال فعلا ـ نتيجة عودة المهاجرين الى اوطانهم ـ وسيظل نمط اسرة المرأة العاملة باقيا في اطار الحدود الراهنة ان لم يقل بسبب البطالة .

سقوط الأب المتسلط

تحت هذا العنوان قدم الدكتور محمد شعلان . رئيس قسم الطب النفسي بجامعة الأزهر ، عرضا لتاريخ السلطة في الأسرة ومصادرها ولابرز التغيرات التي تواكب تحول المجتمع من الطابع الزراعي التقليدي الى الصناعي المتحضر ، وبالتالي تحولت الأسرة من الشكل الممتد ، كبير الحجم ـ الجماعي الانتاج ـ الذي تكون السلطة فيه للاب ، الى نمط الاسرة النووية الصغيرة التي يشارك اعضاؤها في كثير من الأمور . ولكن كيف تم هذا التحول في السلطة الابوية ؟ لقد ارتبط ذلك بتحرك الاب خارج نطاق الأسرة ساعيا الى حيث الرزق ، او بابتعاده عن الاسرة ـ ايضا بفضل زيادة الرزق ـ بحثا عن التحرر من قيود الأسرة : ومن ثم كانت النتيجة الحتمية هي زيادة اعتماد الام على سيطرتها على الابناء كسبيل لتحقيق السلطة والمال .



د . محمد شعلان

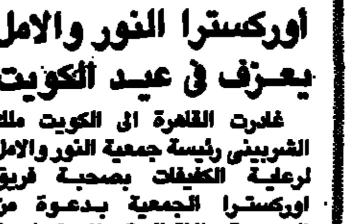
من هنا بدأ سقوط الاب كرب للاسرة . كما يرى د . محمد شعلان . فلم يعد عاملا يحترم ورثته من انتاجيته وانما اصبح مالكا وممولا يمكن الاستغناء عنه . ومن ثم لجأت فئة من النساء الى طريق العمل والإنتاج . وبالتالي بدأت قيمة المرأة ترتفع داخل الاسرة . والامر الذي يجب ان تنتبه اليه المرأة العربية في الفترة القادمة هو انه كلما استطاعت هي الاستفادة من الثقافة والعلم والقدرة الإنتاجية . فسيكون في وسعها اقامة علاقة ... تعاونية داخل الاسرة .

عمالة الطفل ورعاية المسنين

وحول « اثر التغير الاجتماعي على الاسرة » قالت الدكتورة الهام عفيفي ، الاستاذ المساعد بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، بالتعقيب على مدى بقاء القوة الاساسية للقيم والتقاليد التي مازالت الاسرة حريصة على تلقينها للطفل وفي مقدمتها قيم الولاء للاسرة والانتماء لها واحترام كبار السن والطاعة ، ولكنت الباحثة على انه برغم انتشار دور رعاية المسنين وخاصة في المناطق الحضرية فإن الاسرة مازالت حريصة على رعاية الكبار بنفسها لعدم الحاقهم بهذه الدور الا في اضيق الحدود . وتطرقت ايضا الى قضية خروج الطفل لميدان العمل في سن مبكرة ـ في الريف والحضر على السواء ـ رغم مخالفة ذلك للمواثيق والاتفاقات الدولية ، وطالبت باستحداث نوعية من التعليم المهني في المرحلة الدراسية الاولى ، من اجل خلق جيل عامل حرفي ومهني يقرأ ويكتب ويفكر .

ورأت د . إلهام عفيفي ان هذه التغيرات الاجتماعية والاقتصادية يترتب عليها تغير في الادوار بين افراد الاسرة وكذلك العلاقات فيما بينهم ـ وانتزاع لبعض من السلطة التي يتمتع بها الاب والام ، ويخول عناصر اخرى مشاركة ـ خاصة في حالة سفر الاب ـ قد يكون اكبر الابناء سنا او احد الاقارب مثل العم او الخال ـ وهي تطورات طبيعية تفرضها الظروف التي يمر بها المجتمع .

تهاني حافظ





.. وفى العراق : الرجال أقل من النساء والطلاق اقل من ١ ٪ ! !

حوار اجراه فى بغداد :
عبدالمعطى احمد

فى مكتبها بمقر الاتحاد العام لنساء العراق ببغداد التقيت بها لأول مرة . كانت مشغولة بلقاءاتها مع مشاكل المواطنات العراقيات . قالت لى انها تخصص يوما فى الاسبوع لهن تستمع اليهن .... وتحل مشاكلهن .

هى : السيدة « منال يونس عبد الرزاق الالوسى » رئيس الاتحاد العام لنساء العراق والامين العام للاتحاد النسائى العربى . انتخبت رئيسا للاتحاد عام ٧٤ . حصلت على بكالوريوس القانون من الجامعة المستنصرية ببغداد عام ٧٦ . وماجستير من معهد الدراسات العربية عام ٨٨ موضوعه « المرأة والتطور السياسى فى الوطن العربى .... دراسة تطبيقية لتحليل السياسة التشريعية فى الخبرة العراقية » . متزوجة من طيار انجبت « طيبة » .. ومحمد .. وعلى .... وابراهيم وهو حامل لقب « جيش القادسية » لأنه ولد خلال سنتى حملة الانجاب التى جاءت ردا على استشهاد اطفال العراق فى مدرسة بلاط الشهداء . وتقول تعليقا على ذلك : « سعيت لحمل هذا الطفل لكى اكون قدوة للمرأة العراقية » .

■ ماهو وضع المرأة فى المجتمع العراقى ؟

فى المجتمع العراقى .... لايزال الرجال اقل من النساء .... والطلاق اقل من ١ ٪ .... والقانون يمنع تعدد الزوجات الا باذن القاضى ويشترط ان تكون الزوجة عقيما او مبتلاة بمرض وان يملك الزوج القدرة المالية والنفسية للزواج .... والقانون يساوى بين المرأة والرجل فى الوظائف العامة والاجر . وينص على استقلالها المالى . كما يعطى المرأة اجازة حمل باجر كامل مدتها شهر قبل الولادة . وستة اسابيع اثناء الولادة باجر كامل ايضا .

كما يبيح - لمن ترغب - اجازة امومة لمدة سنة نصفها الاول براتب كامل . والنصف الثانى بنصف راتب . اما اذا انجبت « توءما » فانها تحصل على سنة براتب كامل .

واذا كان الطلاق تعسفيا . يسمح للمرأة بالاقامة فى منزل الزوج لمدة ٣ سنوات بدون مقابل وبعدها بمقابل طبقا لحكم القاضى .

كما يكون كل الاثاث لها . والسيارة لها اذا كانت تستخدمها حتى ولو كانت لاتملكها . ويدفع لها المتأخر . ونفقة سنتين . وتعويضا عن سنوات زواجه منها . مع حضانة الاولاد ونفقة لهم .





منال يونس

والزواج فى العراق يتم داخل المحكمة . ويعقده قاضى المحاكم الشخصية . وفى سن ١٨ سنة . ويمكن اتمام الزواج فى سن ١٥ سنة بالنسبة للذكر والانثى اذا وافق القاضى اما اذا تزوج خارج المحكمة فعقوبته السجن ٣ سنوات وغرامة اما بيت الزوجية . فلابد ان يكون قريبا من عمل الزوجة .

وتعود السيدة « منال يونس عبد الرازق الالوسى رئيس الاتحاد العام لنساء العراق بذاكرتها الى الماضى وتقول فى حديثها لى : لايتصور احد حالة المرأة العراقية قبل نصف قرن من الزمن او يزيد . كيف كانت تعيش . وكيف كانت تحيا . وكيف كانت تفكر او تشعر بواقعها ككائن حى لها صفات الانسانية المشاركة للرجل والذى نصت الشرائع والقوانين القديمة فى حضارة وادى الرافدين فى تقديرها واحترامها واعطائها حقوقها ناهيك عما جاء به الاسلام الحنيف بكتابه السماوى واحاديث نبيه العربى الكريم .

كانت المرأة العراقية لسنين خلت اشبه بخيال الظل وشبح الخطيئة التى رافقت ادم منذ خروجه من الجنة ونزوله على هذه الارض كما ذكرت بعض الكتب المقدسة واستمرت المرأة فى عزلة عن الرجل حيث اصبحت تعيش فى حياة « الحريم » نتيجة لروح الانانية الفردية التى كانت تصاحب الرجل وتشعره دائما بانه السيد المصون المطاع المصان من الخطأ والزلل والعيب والخلل .

ومع ذلك فقد استطاعت المرأة العراقية عبر السنين القصيرة ان تكافح . وتناضل . وتتعلم . وتدخل معترك الحياة . وتنال اسمى الدرجات . وتحمل الراية مع شريك حياتها وتنتزع حقها فى العمل . والثقافة . والمعرفة .

■ ماهى اهداف التنظيم النسائى وماهو دوره ؟

- التنظيم النسائى فى العراق يهدف - فى المقام الاول - الى خدمة المرأة . ففى الريف نشرك الرجل مع المرأة فى معالجة شئون القرية . ونسعى ليكون اكثر تفهما لقضية المرأة . واكثر استعدادا لشد ازرها . والتعاون لتحسين واقعها والنهوض بدورها . ومن المهم - دون شك توعية المرأة حتى فى اسلوب تعاملها مع الرجل الذى تشترك معه فى الحياة . وحركة المرأة يجب ان تنطلق من تطور المرأة . وهو - بالتاكيد مرتبط بتطور المجتمع .

■ كيف يتحقق ذلك ؟

- لنأخذ - على سبيل المثال - انه عندما قامت الثورة فى العراق عام ٦٨ . وتم تعديل قانون الاحوال الشخصية عام ٧٨ . وهو القانون الذى اقر للمرأة بحقوقها فى العائلة والمجتمع ومنها حقها فى طلب التفريق . ومنع تعدد الزوجات ..... الخ كان قد مر على الثورة عشر سنوات عندما صدر هذا التشريع . ولم يصدر تشريع متكامل مرة واحدة وانما صدرت قرارات متتالية يستكمل الواحد منها الاخر .

- ولو كان الاتحاد - مثلا - قد نادى فى عام ٦٨ او ٦٩ بوجوب تغيير قانون الاحوال الشخصية لتسرع فى ذلك . لان المجتمع لم يكن مهيا لذلك . او لم يكن مستعدا لتفهمه وتقبله . فقبل عام ٦٨ كان مالوفا ان يطالع فى الجريدة الرسمية الاعلان الذى يقول : « هذه الوظائف مشروطة باشغالها من قبل الذكور » .

لقد اقر للمرأة العراقية بحق الانتساب الى القوات المسلحة فى عام ٧٨ . قبل هذا التاريخ لم يصدر قانون يسمح للمرأة بان تنتظم فى صفوف الجيش . وتحصل على رتبة « ضابط » . لو طرحنا هذا المطلب قبل اوانه وقلنا : تعالوا ..... مثلما حققنا تاميم النفط نصدر قانون تعديل قانون الاحوال الشخصية ..... فهل كنا سنوفق فيما نريد ؟ اعتقد لا ...

■ ماهى نسبة مساهمة المرأة العراقية فى العمل ؟

- بالارقام .... لقد اظهرت نتائج تعداد ١٩٧٧ ان نسبة الاناث شكلت ٤٨,٤٨ ٪ من مجموع السكان وهى نسبة متوازنة تقريبا مع نسبة الذكور التى بلغت ٥١,٥٢ ٪ . كما اظهرت اسقاطات السكان لغاية عام ٨٧ نفس هذه النسبة . ولكن الحالة القائمة حاليا تشير الى العكس . حيث نلاحظ ضعف مساهمة المرأة فى التشغيل وتدنى نسب مشاركتها ضمن الحجم العام للمشتغلين . حيث بلغت نسبة الاناث المشتغلات عام ٧٧ بالقياس الى حجم السكان الاناث ٩ ٪ . والى حجم المشتغلين ١٨ ٪ . والى حجم السكان الاجمالى ٤ ٪ وفى عام ٨٠ حققت نسبة المساهمة هذه نموا ضعيفا حيث بلغت بالنسبة الى حجم السكان الاجمالى ٥ ٪ والى حجم المشتغلين ١٩ ٪ والى حجم السكان الاناث ١٠ ٪ .

كما نلاحظ من تقديرات ١٩٨٤ ان نسبة مساهمة المرأة ضمن الحجم العام للمشتغلين قد حققت ارتفاعا ملحوظا . وقد حدث هذا نتيجة لتكثيف الجهود للاستفادة من العنصر النسائى فى عملية التنمية الاقتصادية . كما يلاحظ ايضا ارتفاع عدد ربات البيوت حيث بلغ عددهن عام ٨٤ حوالى ٢٤١٩٤٣٨ امرأة للفئات العمرية الواقعة بين ١٤ - ٥٩ سنة . وبنسبة ٥٠ ٪ تقريبا . حيث سجلت هذه النسبة انخفاضا واضحا بالمقارنة بالاعوام ١٩٧٧ و ١٩٨٠ فقد كانت ٦٦ ٪ و ٦٥ ٪ على التوالى . وعلى الرغم من ذلك فان هذه النسبة مازالت تعتبر مرتفعة جدا . ولها تاثيرات ضارة فى تطور الاقتصاد والمجتمع .





□ فى لقاء مع السيدة قرينة الرئيس وسؤالها عن تمنياتها للمرأة المصرية خلال عام ٩٠ .. قالت ان المرأة المصرية بصفة خاصة جديرة بالحقوق التى حصلت عليها .. واضافت ان عليها الان ان تدافع عن حقوقها هذه بصورة ايجابية وذلك من خلال اشتراكها بصورة فعلية فى تنمية بلادها . وبهذا تكون قد مارست حقوقها التى حصلت عليها بصورة ايجابية فعالة .

وكل الحق فى كلمتها هذه وذلك لاننا نحس السيدات فى مصر بعد اطمئناننا الى ماحصلنا عليه من حقوق تقاعسنا عن استخدامنا لهذه الحقوق والدليل هو عدم جدية المشاركة السياسية للمرأة المصرية وانعدام التاثير الفعال لاى حملة ترشيحية تقوم بها .. !!

□ ومع النشاط الجدى الفعال التى تحاول المرأة المصرية المشاركة فيه تشارك د . وفاء عبد الله الخبير الاول بمعهد التخطيط القومى المشاركة فى الندوة التى تقام مساء غدا بمعهد البردى بالجيزة بدعوة من د . حسن رجب الرئيس المؤقت لحزب الخضر المصرى الذى يهدف الى محاولة فرض المساحات الخضراء بكل قدر ممكن بين الاحياء المختلفة . د . وفاء عبد الله متخصصة فى هذا المجال حيث ان رسالة الدكتوراه الخاصة بها كانت حول اثر الخضرة فى التجمعات الجديدة كما انها مديرة مشروع تحويل الخرائب فى المناطق السكنية ومستودعات القمامة الى مساحات خضراء وقد تم بالفعل تنفيذ هذا فى ٧ مناطق بالقاهرة مما كان له اكبر الاثر على السلوك البيئى للسكان وبصفة خاصة على الاطفال وتنشئتهم على حب الخضرة والزهور .

□ ومن اليونسيف تدعو جيهان صادق مديرة الاعلام بمكتبة بالقاهرة الفنانين فى مصر للمساهمة بالتبرع برسوماتهم لاختيار الافضل منها لطبعه كبطاقات معايدة تستخدم فى التهنئة بالاعياد المختلفة .

وتشترك جيهان مع مجموعة كبيرة من المختصين من خلال لجنة دولية لاختيار افضل الرسومات من مختلف دول العالم لهذه البطاقات . وذلك فى اوائل شهر مارس القادم . فى لارنكا عاصمة قبرص . الرسومات يشترط فيها ان تعبر عن البيئة المصرية او النقوش الاسلامية بالاضافة الى اهداف الامم المتحدة من سلام وعدل ومساواة وحياة افضل للجميع .

وفى النهاية تقول د . جيهان ان صور الاعمال وليست الاصول ترسل الى مقر المنظمة بالقاهرة وهو ٨ شارع عدنان عمر صدقى بالدقى .

□ ومن اليونسيف الى اشبال نادى الليونز بالجيزة والذى تشرف عليه منى ابوزيد التى تعد للسوق الخيرية التى يقيمها النادى يوم الجمعة ١٩ يناير الحالى بفندق النيل هيلتون والذى يخصص دخله من اجل تاسيس قاعة للمعيشة والهوايات ومكتبة بمؤسسة البنات بامبابة وهى ترعى الفتيات الايتام او الناشئات فى الاسر المفككة كما تخصص جزءا من الدخل من اجل تغطية احتياجات اطفال مرض السكر بمستشفى ابو الريش . الجامعى والجزء الاخير يخصص من اجل تقديم الاحتياجات العاجلة لتشغيل وحدة بنك العيون بمستشفى قصر العينى .

□ ومن السوق الخيرية التى اقامتها لاشبال نادى ليونز جماعة تنمية المجتمع الاسلامى بحى الزهور والتى قام بافتتاحها بمقر الجماعة رئيس حى مدينة نصر اللواء ماهر عرجان الذى شارك ايضا فى ارساء حجر الاساس لحديقة الطفل التى تشرف عليها الجماعة التى تقول رئيستها الحاجة سعاد سليم انها سوف تحتوى على كافة الالعاب الترفيهية غير الخطرة على الاطفال بجانب احتوائها على مكتبة ثقافية تجمع محتوياتها من القصص الادبية والثقافية ومجلات الاطفال المستغنى عنها من اولاد العضوات وابناء حى الزهور .

□ ونموذج مفرح للمرأة الشابة المصرية التى تثبت وجودها ليست محليا داخل بلادها فقط بل وعالميا ايضا بفوزها بالجائزة الثالثة فى المسابقة التى تقيمها المركز الدولى للانتشار الاسلامى برئاسة المفكر الاسلامى [احمد ديدات] وهو من اصل هندى ومقيم فى جنوب افريقيا .. الفائزة هى منال فتحى عبد القادر صالح وهى مهندسة متخصصة فى الهندسة الطبية من هندسة القاهرة والجائزة كانت عن قصيدة شعر باللغة الانجليزية تحت عنوان [ذاك الخوف وجهه] وبهذا تثبت منال مع زميلتها سمية علام الحاصلة على الجائزة الثانية ان المرأة المصرية فائقة بكل اللغات !

عزة ...

الكرنب على مائدة مرضى السكر

عرف القدماء الكرنب منذ قديم الزمان . وهو من الخضراوات التى استخدموها فى علاج كثير من الامراض وقد ثبت فى العصر الحديث على ضوء العلم ان اوراق الكرنب تحتوى على ١,٥ ٪ من البروتين و ٠ ٪ من الدهون و ٢,٥ ٪ مواد كربوهيدراتية علاوة على ٢,٦ ٪ مواد معدنية من اهمها الجير والحديد والبوتاسيوم .

وتحتوى المائة جرام من اوراق الكرنب على وحدة من فيتامين « ا » و ٦٦ ميكروجرام « ك » و « ا » علاوة على نسبة عالية من فيتامين « ج » كما تحتوى على الكبريت الذى يفيد فى طرد الديدان المعوية كما ان عصيره له خاصية فى قتل بكتيريا الامراض ومفعوله شديد وسريع .

وقد ثبت علميا ان لاوراق الكرنب خواص امتصاص السوائل الضارة بالجسم والطفح بشتى انواعه كما انه يفيد مرضى السكر لاحتوائه على كمية كبيرة من الانسولين .

ومن خواص اوراق الكرنب ايضا امتصاصه كمية كبيرة من المواد الدهنية اثناء الطهى . مما يجعله طعاما مناسبا خلال فصل الشتاء كما ان الكرنب سهل الهضم وملين بعض الشىء غير انه يحدث اسهالا للاطفال اذا ماأسرفوا فى تناوله .

يمكن اعداده وتقديمه بطرق عديدة كما يمكن تخليله باضافة الملح والخل للماء مع قليل من الكراوية ثم يوضع فى برطمان كذلك يمكن اضافته لطبق السلطة لما له من فوائد عديدة اذا ماتناولناه طازجا .

• طاجن الكرنب باللحم المفروم :

المقادير : ١ كرنبة صغيرة . ½ ك لحم مفروم ومتبل جيدا . ٢ كوب عصير طماطم . ١ ملعقة زيت صغيرة . ½ ملعقة كمون . ملح وفلفل .

الطريقة : يوضع فى اناء كبير على النار به كمية من الماء المضاف اليه الملح والكمون . وبعد الغليان توضع الكرنبة صحيحة مع الامساك بها من اعلى . تنزع الاوراق الخضراء الخارجية ثم تعاد مرة اخرى الى الماء المغلى حتى تتفتح الاوراق البيضاء كلها كالوردة ثم تنشل من الماء باحتراس . يستخرج القلب صحيحا وهو فى حجم قبضة اليد ثم يعاد للماء المغلى ثم ينشل باحتراس .

• تقطع رأس الكرنبة من اعلى فيصبح مستديرا تماما كالوردة واوراقها لينا مفتوحا سهل التشكيل - تترك قليلا فى مصفاة حتى تتخلص من المياه الزائدة .

• تبدأ عملية حشو الكرنبة باللحم المفروم بعد ان « لانت » اوراقها من الماء المغلى الذى غمرت فيه من قبل . وبعد امتلاء الكرنبة من الوسط بالحشو . تطوى الاوراق الصغيرة الداخلية ثم توضع كمية اخرى من الحشو بين بقية الاوراق وتطوى ورقة ورقة حتى تمتلىء كلها باللحم المفروم المتبل جيدا .

• توضع الكرنبة المحشوة المطوية اوراقها البيضاء فى طبق بايركس عميق . ويتم حشو القلب السابق نزعه باللحم ويطوى اوراقه بنفس الطريقة ثم يوضع بجوار الكرنبة الكبيرة . تسوى الاوراق النضرة باحتراس وتسقى بعصير الطماطم المتبل بالملح والفلفل وتنثر عليها قطع صغيرة من الزبد الطازج .

تزج فى فرن حار بعد تغطيتها بورق الفويل . حتى تنضج فترفع الورقة الفضية وتترك الكرنبة فى الفرن حتى تكتسب اللون الذهبى (بضع دقائق فقط) .

تقدم فى سرفيس مستدير وتقطع ترنشات ويقدم معها الارز المفلفل الابيض وطبق من السلطة الخضراء .

فاطمة البتول مرسى

لمسة جمال ..

كنار من شريط رفيع من الخيوط الذهبية او الفضية يعيد ثوبك القديم دورة اناقية جديدة بلمسة الجمال التى يضفيها عندما يدور حول نهايات الجيوب والاكمام واطراف الجاكت فى موديل الانسامبل الغامق ليغدو مناسبا للسهرة .

□ اسرار طبية هامة تذاع لأول مرة من مؤتمر الحساسية الاوروبى

• التوتر النفسى .. سبب حساسية الصدر بين السيدات
• التحصين المناعى .. لوقاية أطفالنا من الحساسية

المؤتمر الدولى الاوروبى لامراض الحساسية . خرج عن اسلوبه التقليدى . ووجه نصائحه الى الوالدين مباشرة . بضرورة تعلم استخدام الادوية المناسبة . فى الوقت المناسب . وذلك عندما تهاجم الازمة اطفالهم . وحذر المؤتمر من سوء استخدام الكورتيزون الا للضرورة . ووجه المؤتمر نصائحه بوجوب نقل الابن عند حدوث الازمة الى المستشفى . اذا ماتوافرت ظروف معينة مثل زيادة معدل النبض والتنفس . وكثرة العرق . وعدم الإستجابة للادوية التقليدية . والجفاف بسبب القىء . وزرقة الشفايف . وحذر المؤتمر من استخدام المسكنات لمريض الحساسية . حتى لاتزداد الازمة الصدرية .. واخيرا .... تفاءل المؤتمر بقرب ظهور تحصينات جديدة لعلاج المرضى . بقى بعد ذلك الاشارة الى التلوث الجوى والتوتر النفسى واثرهما فى زيادة ازمات الربو عند اطفالنا .

وقد اثبتت الدراسات التى اجراها المعهد البريطانى للصدر عام ١٩٨٩ ان من اهم اسباب المضاعفات والوفيات فى مرضى الربو عدم استعمال كيفى وكمى للادوية المناسبة فى الوقت المناسب .

كما ان تقدم العلوم الطبية فى ادوية العلاج والوقاية . ساعد كثيرا على ان يقوم بعض العلماء باجراء تجربة مايسمى بالاستعمال الشخصى للادوية . بواسطة المريض نفسه . بعد مروره بتجربة التعليم المستمر . وتم تجربة هذه الطريقة فى هولندا . والولايات المتحدة . واثبتت ان تعليم الاطفال والوالدين لكيفية ممارسة العلاج قد قلل كثيرا من دخول الاطفال للمستشفيات وغرف الانعاش وقلل ايضا من الغياب المدرسى للاطفال والطلبة ومعدل الازمات الصدرية .

وقد تركز تعليم الوالدين على مقابلات شخصية وتعليمات مكتوبة لتفادى الاخطاء الشائعة مثل (١) عدم القدرة على استعمال البخاخة (٢) . متى يتم الاتصال بالطبيب المعالج (٣) كيفية قياس وظائف الرئة بالمنزل بواسطة جهاز بسيط . لتحديد كمية النقص فى الشعب الهوائية . وبالتالى شدة الازمة الصدرية (٤) العلامات والاعراض المنذرة بازمة صدرية شديدة التى قد لاتعالج بالمنزل مثل الارتفاع الملحوظ فى معدل النبض والتنفس وكثرة العرق . وعدم الاستجابة للادوية التقليدية . مع قىء متكرر مصحوب بجفاف . او زرقة الجلد والاغشية المخاطية . (٥) المقدرة على التمييز بين الدواء الوقائى والمسكن وكيفية عمل كل منها ومتى يستخدم ؟

هذا البرنامج يتيح للمريض الفرصة الملائمة لشدة الحالة مع كمية العلاج . وتوعيتها بنفسه او بمساعدة الطبيب المعالج .

واجريت بعض التجارب على شكل برنامج متكامل مدة خمسة ايام متتالية وتشمل :

١ - معلومات تختص بمرضى حساسية الصدر

٢ - طرق الوقاية من الازمة الصدرية وكيفية علاجها

٣ - متى تعالج الازمة الصدرية بالمنزل ومتى تعالج بالمستشفى

٤ - دور النزلات الشعبية المتكررة . فى ازدياد حدة الازمة

٥ - كيفية اجراء العلاج الطبيعى لعضلات التنفس الصدرية

٦ - كيفية قياس وظائف الرئة بالمنزل

٧ - كيف تستخدم البخاخة بطريقة صحيحة

د . سمير خضر

وكانت اهم نتائج الدراسة بعد الاجابة عن هذه الاسئلة :

١ - نقص نسبة الازمات الليلية فى ٨٠ ٪ من المرضى ؟

٢ - استعمال البخاخة بطريقة صحيحة فى ٨٧ ٪ من المرضى .

٣ - تنبؤ المرضى بتحسن حالاتهم او اضطرابها بواسطة قياسهم لوظيفة الرئة فى ٨٥ ٪ من الحالات .

وعليه فان التعليم المستمر لمريض الربو له اثره الفعال فى انجاح العلاج طويل المدى . والتقليل من عبء المستشفيات والرعاية المركزة من التدخل السريع لانقاذ الحالات الحرجة .

وقد خصصت الجمعية المصرية للحساسية جزءا من مؤتمرها الذى سيعقد بالاسكندرية فى مارس القادم لتدريس شباب الاطباء كيفية تعليم مرضاهم مما يتناسب مع المستوى الاجتماعى للمرضى المصريين مع مواكبة التقدم العلمى فى هذا المضمار وعرض الجديد فى علاج امراض الحساسية .

ولعل من اهداف علاج مريض الربو الشعبى بالاسلوب الحديث :

١ - اختفاء الازمات .

٢ - ان يحتفظ المريض بمجهود جيد يتيح له العمل والحركة والمذاكرة .

٣ - وظيفة الرئة طبيعية .

٤ - التحسن فى توتر جدار الشعب الهوائية افضل .

٥ - اقل الاثار الجانبية فى الحاضر والمستقبل على مدى العلاج الطويل .

٦ - ان يتعلم المريض كيفية التعامل مع حالته عند ازديادها فجأة او اضطراب الحالة او ارتفاع درجة الحرارة .

الحساسية من المسكنات :

فى بعض مرضى الربو الشعبى ونسبتهم (٥ ٪ من الربو الشعبى الداخلى) يلاحظ المريض ازدياد او حدوث الازمة الصدرية مع استخدام بعض المسكنات مثل الاسبرين او بعض ادوية الروماتيزم ويعزى ذلك لنقص وراثى فى التمثيل الغذائى لحامض « الاراشيدونيك » خاصة فى المرضى ذوى التضخم فى الغشاء المخاطى للانف .

عقار الكورتيزون ومرض الربو الشعبى .

وفى راى الدكتور سمير خضر استاذ امراض الحساسية بطب طنطا انه لايستحب التوصية بعقار الكورتيزون . الا فى الحالات التى لم تستجب للادوية العادية مثل موسعات الشعب الهوائية وتعطى جرعة مركزة فى الازمة الشديدة او عند بدء الازمة وقد اظهرت الدراسات ان الجرعة المتوسطة لفترة قصيرة نسبيا ليس لها تاثير معنوى على الغدة النخامية و « الهيبوثالاماس » والغدة فوق الكلوية

ولكن استمرارية استخدام العقار على فترات طويلة قد يزيد من الاعراض الجانبية مثل استدارة الوجه وارتفاع ضغط الدم . وظهور السكر بالبول . وضعف العظام وزيادة الوزن وعليه فنحن نوصى فى هذه الحالة باستخدام نوع من الكورتيزون زمن نصف حياته قصيرة او استخدام الجرعة صباحا يوما بعد يوم والمتابعة الدورية المنتظمة او الاتجاه الى استعماله عن طريق بخاخة حيث يكون اثره واضحا عن الاستعمال بالفم . ولايسبب اى تأخر فى نمو الاطفال فى الجرعة المعتادة وفى هذه الحالة يجب على الطبيب تعليم الطفل كيفية استخدام البخاخة جيدا لتلافى ظهور المضايقات الجرعة والفترة المستخدمة ومتى يوقف ومتى يعاد استخدامه ومتى يتصل بطبيبه لتلافى تفاقم الحالة .

العقار المثالى لحساسية الصدر .

هو العقار الذى له خواص الكورتيزون كلها دون اثار جانبية وعليه فيجب ان يعلم المريض طريقة استخدامه والجرعة ومتى يستخدم وظهر حديثا طريقة الجرعة الزائدة عن طريق البخ فى المرضى ذوى الحساسية الشديدة او معتادى استخدام مشتقات الكورتيزون لتلافى الاثار الجانبية ولتحسن الاعراض .

(١) المناعة والتلوث الجوى .

وقد عرض الدكتور/ جيشمان (المانيا الغربية) بحثه الخاص بالعلاقة بين مستوى المناعة والبيئة المحيطة بالاطفال والسيدات حيث اظهرت دراساته التتبعية للامام خلال ثلاث سنوات متتالية (١٩٨٥ - ١٩٨٧) ان التلوث الجوى يزيد من اثارة الجهاز المناعى . وبالتالى يفرز كميات كبيرة من ايميونوجلوبيولين (هـ E) . المسئول عن اعراض الحساسية حيث اتضح بعد قياس كمية التلوث الجوى بالبيئة الصناعية والريفية ان مستوى « ايميونوجلوبيولين يزداد كلما ازدادت حدة التلوث بين الاطفال فى السن المدرسية وبين السيدات .

وهنا نود ان نضيف بعض العوامل البيئية المساعدة لحدوث اعراض الحساسية فى الاطفال . ذوى الحساسية مثل دخان السجائر . ومخلفات المصنع مثل ثانى اكسيد الكبريت . والرطوبة وفيروسات الانفلونزا .

(٢) حساسية الصدر بين السيدات والتوتر النفسى :

وتختلف وجهات النظر حول اثر التوتر النفسى على الازمة الصدرية حيث انها قد تكون السبب الرئيسى او السبب غير المباشر او ليس لها اى دور على الاطلاق - مما جعل البروفيسور تيشلز (السويد) يقوم بدراسة استمرت خمس سنوات واظهرت النتائج ان معظم تلك المجموعة من السيدات تعانى عدم الثقة بالنفس . وعدم التكيف الاجتماعى الى حد ما . وانهن يستجبن للضغط النفسى . بحدوث ازمات صدرية او تعب عضلى مستمر . وعليه ففى جميع الاحوال يؤكد البحث ان القلق والتوتر . بين السيدات قد يزيد من شدة الازمة الصدرية او احتمال تكرارها وبالتالى سوء استعمال للادوية وهنا مكمن الخطر .

(٣) الجديد فى العلاج بالتحصين المناعى :

قام البروفيسور ميشيل والبروفيسور بوسكيت (فرنسا) بعرض تصوراتهما فى الجديد فى هذا المضمار . حيث تتركز الابحاث فى تحسين الطرق والمواد المستخدمة ومنها استعمال « الانيرجويد » او مولد الحساسية المتبلور وقد تكون واعدة فى نتائجها الا انها مازالت تحت الدراسة .

واحدث الطرق تعتمد على استخدام معدلات المسار المناعى للشخص ذى الحساسية والذى يتحكم بالتالى فى افراز « ايميونوجلوبيولين » (هـ) المسئول عن الحساسية او (ج) الحامى من امراض الحساسية مع تنشيط الخلية الرقابية وبالتالى يكون مسار التفاعل المناعى عكس تفاعل الحساسية وعدم ظهور الاعراض ولكن للان لم تستخدم هذه العقاقير فى الانسان بالرغم من نتائجها المشجعة فى حيوانات التجارب . وحديثا جدا قد تستخدم فى الانسان ولكن نتائجها مازالت غامضة .

وجدى رياض

□ دراسة حديثة تتناول :

تصميمات الملابس للطفل المعوق بدنيا ...

لقيت ملابس الاطفال عنايتها من علماء الشعوب منذ العصور الماضية . ففى القرن الثامن عشر . تبنى عالم التربية والفيلسوف الفرنسى جان جاك روسو فى مقالاته الدعوة الى اصلاح واقع تصميمات ملابس الاطفال . واعادة تشكيلها . ونجح فى دعوته خلال فترة وجيزة . فقد كانت ملابس الاطفال معقدة لاتسمح بحرية الحركة . والانطلاق . بل كانت تقريبا عائقا للنمو . فاصبحت اقل تعقيد او اكثر بساطة . ومن خامات قابلة للغسل والتنظيف .

والان ونحن على مشارف القرن الحادى والعشرين تنادى ايضا بالاهتمام بتصميمات ملابس الاطفال وبالذات الاطفال المعوقين بدنيا . وان نحرص على حل مشاكلهم الملبسية بواسطة التصميم المناسب لمنع اعاقتهم . حتى نساعدهم على التغلب على ضعفهم ونبث الثقة فى نفوسهم ونشجعهم على الاندماج فى المجموعة وعدم الانطواء ....

ومن البحوث القيمة التى طرقت هذا المجال الانسانى الهام وهو مجال تصميمات الملابس للطفل المعوق بدنيا . هى الدراسة التى قامت بها د . فوزية حسين مصطفى بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى ونشرتها المجلة العلمية التى تصدرها الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلى ...

والتى هدفت اساسا الى تنمية الحب والانتماء لدى الطفل . المعوق وتعليمه كيفية التعامل اليومى المريح مع ملابسه ومع من يحيطون به .

وتعرض الباحثة لاهم العناصر التى يجب توافرها فى ملابس الطفل المعوق جسديا . فتقول ان التصميم مع مراعاة اماكن فتحات الملابس والازرار . والمردات . والفتحات المختلفة . الى جانب الاهتمام بخامة القماش المستخدم للتصميم المقترح . وحسن اختيار الالوان والنقوش . بالاضافة الى كيفية تجميل الملابس وتزيينها باجمل الكلف يكسب الملابس القدرة على علاج حالات اليأس والاحباط لدى الاطفال المعوقين . بل اكثر من ذلك يمكن اعتبارها وسيلة لتعليم الطفل المعوق كيفية التعامل مع نفسه ومع الاخرين ...

...... كيف ؟ ؟ ؟

لابد ان تتناسب تصميمات الملابس مع النواحى الطبيعية واوجه النشاط المختلفة . فتختار التصميمات البسيطة المناسبة لنوع الاعاقة والتى تسمح باكبر قدر ممكن من سهولة الحركة والاداء .

فالطفلة التى تستخدم كرسيا متحركا . او التى تستعين على المشى بدعائم معدنية حول ساقها فان مايناسبها فى هذه الحالة هو بنطلون ذو تصميم مريح انيق يمكنها ارتداؤه بالاقتناع وثقة . وقد تبدو اكثر جمالا وجاذبية لو صمم لها فستان من طراز الامبير . فهذا التصميم ذو ... السلق واربطتها كما انه من المريح ارتداء طرز الملابس ذات القطعة الواحدة اى بدون وسط وذات اتساع مناسب وطول يغطى الساقين وذات مرد من الامام . كما يمكن عمل بنطلونات ذات ارجل غير متسعة لها رباط يمر تحت القدم يعمل على تثبيتها فى مكانها مما يؤدى الى راحة الطفل اثناء ارتدائه لهذا البنطلون . لانه يخفى اى دعائم (مساند) والتى تسبب حرجا احيانا للطفل .

اما ملابس النوم : فان قميص النوم يعتبر افضل من البيجاما للبنت . اما الولد الذى يرتدى البيجاما فيجب ان يكون خط الوسط فضفاضا بصورة كافية بحيث يجعل خلع الملابس ورفعه من جديد لارتدائه امرا سهلا .

وبالنسبة لفتحات الملابس فتؤكد الباحثة ضرورة الاهتمام بها ولاسيما فتحات العنق والابط . كما ترى ان تصميم الكم . والرجلين . يوفر قدرا من حرية الحركة حيث ان هذا التصميم يجعل الكتف والكم فى الملبس فى خط واحد .

الطفلة ذات السواعد القصيرة ...

هى الاقدر على تثبيت ملابسها الى اعلى بقدر الامكان لانها لاتستطيع ان تعمل بيديها مسافة كبيرة الى اسفل ولهذا لايفضل احتواء التصميم فى الملبس على فتحات طويلة الى اسفل . او تثبيت جيوب فى الزى فى الجزء السفلى (الجونلة) حتى لاتضطر الطفلة الى تجنيب استخدامها لعدم سهولة الوصول اليها لبعدها عن متناول يديها فتحس بعجزها ....

وهنا تبرز اهمية التصميم المناسب الذى يعالج وليس الذى يشعر صاحبه بالعجز واليأس .

وبالنسبة للاطفال الذين يعانون من مشاكل فى تناول الطعام بسبب هذا النوع من الاعاقة ..... فمن الافضل عمل تصميم يتضمن قطعة امامية تثبت فى منتصف الاكتاف وتنسدل الى اسفل بحيث تشكل جزءا كبيرا من الامام وقد يكون من ملامح الاناقة فى هذا التصميم تثبيتها بواسطة ازرار وعراوى على كلا الجانبين وهذا التصميم يتخذ طراز « البرنسيس » وتقترح الباحثة ابتكار عدة اجزاء امامية على اساس اختيارها من القماش تنسجم مع الزى سواء سادة او مربعات او مقلمة او منقوشة تبعا لانسجامها مع خامة الملبس ولونه . وذلك حتى يمكن نزع هذا الجزء الامامى بعد تناول الطعام واستبداله بسرعة دون ان يضطر الطفل الى خلع ملبسه كله بعد كل وجبة فيصبح تناول الطعام مشكلة بالنسبة للطفل يجبره على تركيزه على اعاقته دائما ويصبح مشكلة ايضا للام .

اذا كان الطفل لايستخدم سوى ذراع واحدة .. فى هذه الحالة يستحسن ان يتضمن (تصميم الملبس فتحة امامية (مردا) . وازرارا . وعراوى ملائمة الاتساع . يمكن عن طريقها اتمام عملية ارتداء الملبس دون صعوبات تذكر .

هذا مع تجنب الفتحات الخلفية باشكالها المختلفة . حيث لاتتفق مع مثل تلك الحالات من الاعاقة .

وبالنسبة لزى الطفل الذى يستعمل كرسيا متحركا فترى الباحثة انه من المريح ايضا الا يتضمن تصميم ملابسه اية فتحات خلفية ذات ازرار او اقفال اخرى .

الخامة ... المتانة - الالوان - التجميل ..

ضرورى جدا ان نهتم بمدى مناسبة خامة القماش المستخدم عند تصميم الملبس المناسب بان نراعى ان يكون غير قابل للاشتعال . لان هذا الطفل المعوق يكون اكثر تعرضا للوقوع واحيانا بالقرب من النار المشتعلة .

كما ان عامل المتانة من العوامل الهامة حتى يكون القماش قابلا للتحمل الاستهلاك والاستعمال الذى يحدث بسبب احتكاكه بالاجهزة المعدنية او غيرها التى يستعملها الطفل المعوق .

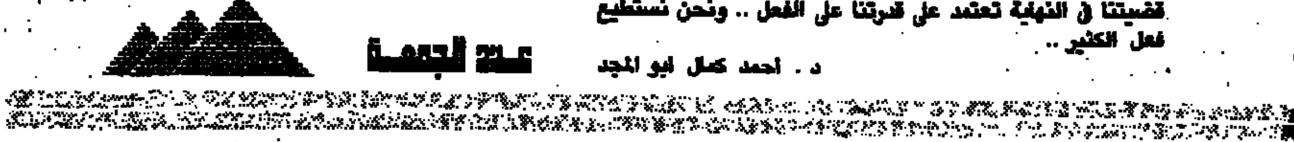
ولابد من توافر الدفء فى الخامة ولاسيما للاطفال المقيدين الى كرسى متحرك لانهم يشعرون اكثر بالبرودة نظرا لان دورتهم الدموية ضعيفة .

وتقترح الباحثة استخدام القماش القطنى الخالص فى الصيف . اما القطن الموبر فيعطى احساسا بالدفء شتاء وله ايضا صفات التهوية وسهولة غسله ...

اما الالوان والنقوش والخامات الخاصة التى يمكن استخدامها فى تجميل ملابس الاطفال المعوقين مثل الدانتلات والركامة والشرائط الملونة والابليكات ذات الرسوم الجميلة للطيور والحيوانات والزهور فهى تؤدى كلها الى حب الطفل لملابسه والشعور بالزهو والارتياح لامتلاكها .... وتقول هنا د . فوزية حسين مصطفى ..... انه كما ثبت بالبحث والدراسة ان للموسيقى القدرة على علاج بعض الامراض فان للملابس لها ايضا نفس القدرة على علاج حالات اليأس والاحباط لدى الاطفال المعوقين بل اكثر من ذلك فانها تعتبر وسيلة لتعليمهم كيفية التمتع بالثقة فى النفس والاعتماد عليها بدرجة كبيرة ..

ونحن نتمنى بدورنا ان يولى المصممون وصانعو النماذج والباترونات التجارية الخاصة بملابس الاطفال - اهتمامهم بملابس اطفالنا المعوقين وان يستعينوا بالخبرات المتخصصة فى هذا المجال .... حتى نرى قريبا عروضا لازياء صغارنا المعوقين والتى تساعد على اخفاء عاهاتهم وعيوبهم الجسمية .... فهل يتحقق ذلك قريبا ..... ؟ ؟ ؟

عبلة الساعاتى



تفاعـلات التنميـة والعقلانيـة والتقدم ... ومنجزات الثورة العلميـة

منذ بدات عملية « التحديث » العظمى للمجتمع المصرى فى بدايات القرن الماضى ، واجه العقل المصرى كل القضايا والاشكاليات التى نشات من تلك العملية . لم تكن اصطلاحات عصرنا الراهن قد ظهرت بعد ، ولم يكن احد يستخدم عبارات : نقل التكنولوجيا . او : الاغتراب . او : علم المستقبل ، او : التفاعل الحضارى او : تاكل الثقافة القومية وتطورها . او : القرية العالمية إلى اخر هذه الاصطلاحات التى ابتكرتها علوم الاقتصاد الدولى واجتماع التنمية والاجتماع الثقافى والاستراتيجية وعلم تاريخ الافكار وعلم الثقافة نفسها ، ونقدها .. لم يكن احد يستخدم هذه العبارات . او الاصطلاحات ولكن « معانيها » كانت كافية فى كتابات رواد الانسانيات المصرية الحديثة لان مصر نفسها كانت تواجه - عمليا - القضايا والاشكاليات التى اشارت اليها تلك العبارات والاصطلاحات : فهى من صلب القضايا التى اثارتها عملية التحديث منذ البداية . ومع ذلك فان تلك القضايا لم تكن مطروحة بالحدة التى تطرح بها اليوم حيث اصبح للتحديث معناه الجديد . وهو التقدم . فالتقدم المطلوب اليوم يتم فى مواجهة ثورة علمية وتكنولوجية جذرية فى الغرب . ليس المطلوب ملاحقتها فقط ، وليس المطلوب استزراعها فى تربتنا الاجتماعية والثقافية وتاصيل مناهجها فى ادواتها فحسب . وإنما مطلوب ايضا القيام بمهمتين اساسيتين : مواجهة تيار الردة الى الماضى الذى يريد ان يحرمنا من كسب اهم ادوات التقدم . وهو الفكر العقلانى والعلمى المستنير وثيق الصلة بروح ثقافتنا - كثقافة حضارية وصانعة للحياة فى جوهرها . ثم تجنب عوامل « التاكل الثقافى » التى تصاحب عادة عمليات التحديث غير المتبصرة بالتكوين الاصيل لثقافة المجتمع الطامح الى التحديث ، وفى الوقت نفسه اطلاق طاقات الابداع القومية الاصيلة ، من كل فروع الثقافة القومية وتياراتها لكى تشارك فى صياغة بنائنا الاجتماعى - الحضارى المتطور والمنطلق إلى الامام .

لم إن عملية التحديث ، او نهضتنا الحضارية الجديدة - التى تطمح ان يستوعب مجتمعنا ما تحقق حتى الآن من منجزات القرن العشرين العلمية والتكنولوجية والفكرية ، دون ان يفقد ملامحه الجوهرية الاصيلة التى تصنع خصوصيته ، وتطمح ايضا الى تكريس اليات التطور - فى العصر الجديد الذى بدأ بالفعل . تكريسا ينهى الخلافات العقيمة حول اوهام كلاميه لا يفرضها سوى زعيق المشدودين الى مراحل الماضى المختلفة وتعصباتهم وتطرفاتهم الايديولوجية من كل اتجاه ، وهو ايضا تكريس يجعل اليات التقدم قادرة على العمل والتاثير بانتظام وفعالية ويحميها - ويحمى التقدم نفسه - من الانتكاس : وهو ما يعنى من ناحية تاكيد عقلانية الفكر المصرى وموضوعيته ، ويعنى من ناحية اخرى تحويل عملية التقدم الى « مؤسسة » تحتوى كل مؤسسات المجتمع الاخرى وتمنحها شرعية الاستقرار والدوام : فالعقلانية لا التعصبات ولا الاوهام ، ثم التقدم بالتنمية الشاملة المتكاملة على كل الجبهات وفى كل مجالات العمل الانسانى لمجتمعنا ، اصبحا فى عصر الثورة العلمية الرابعة ، وثورة الاتصالات ، والمصالحة العظمى بين طرق الحضارة الغربية - الاشتراكى والراسمالى .. ضرورة مصير .

ومن هنا كان لابد ان نطرح على هذه النخبة من خيرة مفكرينا اسئلتنا عن موقفنا من اخطر منجزات هذا العصر العلمية والتكنولوجية - من حيث تاثيرها الفكرى والثقافى ، ومن حيث تاثيرها على مشروعنا الحضارى الجديد □

سامى خشبة

من بـاب النقـد

الربيـع الثقافـى !

كان المفترض ان « يهجم » الشتاء منذ شهرين على الاقل : فهذا هو موسمه وميعـاده . والشتاء - عادة فصل مهاجم ، ينقض حتى قبل موعده . ولا يسمح للخريف ان يتمهل حتى يمهد لانقلاب الفصول . اختلف الامر هذا العام : توارى الجو الخريفى الباهت . ولكن الشتاء تغافل . وافسح زمانه لجو كالربيع : هل فقد الشتاء سطوته ام زاد عنفوان الربيع - قبل موعده - فاحتل الزمان الذى لم يكن مقسوما له من قبل . وطرد البرودة والغيوم والكآبة ولكى يكون ربيعا بحق . يحتاج فقط لاخضرار الاوراق الصفراء ويحتاج ان تتبرعم العصارات وتنعقد لينفجر مهرجان الالوان والفرح .

ثقافتنا . فى تصورى لم تستسلم لشتائها الذى كان يطبق عليها قبل عشر سنوات . تماما مثلما لم تستسلم لخريفها الباهت الذى سحب عليها غيومه وعواصفه منذ نهاية الستينات : على العكس : بينما غامت السماء بعد هزيمة ١٩٦٧ . واهتز يقين كثيرين من وجوه الثقافة « المزدهرة » فى الخمسينات والستينات ، او حفر اخرون لانفسهم خنادق فى اماكنهم متمسكين برؤى ومواقف مهزومة او لاغية الفعالية . انذاك خرج جيل بكامله فى مجالات العمل الثقافى من كل تخصص وكل نوع : ثقافة الابداع الفنى . وثقافة تحليل الواقع وثقافة إعادة تفسير الماضى . وثقافة التخطيط للمستقبل ، وثقـافة الاعـداد للحرب بمفهـوم مختلف ومعاصر . وثقافة الحوار مع العالم باسلوب مختلف وحتى من منطلقات مختلفة : لم يكن الجديد فى « الفعل الثقافى » لهذا الجيل مجرد التنوع ، وإنما كان الجديد هو القدرة على العودة الى المنابع الاصلية للعمل الثقافى الاصيل : الواقع الفعلى - الراهن او التاريخى ، والعقل المتحرر المزود بمعرفة مناهج الابداع والتفكير . ودون تخوف من القدرة على ابتكار مناهج جديدة تتلاءم مع الاحتياج الى معرفة الواقع المازوم - انذاك - والمترع بالامكانيات والقدرات .

فى مجال الادب وحده ، ارتفعت - فى حينها صيحة حمقاء تتزعم انه جيل بلا اساتذة ، وسرعان ما تلاشت الحماقة : ليكشف الابداع الحقيقى عن ارتباط بالجذور وعن قدرته ايضا على التجدد والتجديد ، وكذلك فى كل المجالات الاخرى . عادت كل كتائب العمل الثقافى بالمعنى الكامل الحقيقى للثقافة وللعمل الثقافى - الى المنابع البعيدة الاولى منابع التاصيل والتنوير والمنهجية العلمية وإعمال العقول المتحررة من المتحجرات الايديـولوجيـة ، والبحث عن المعرفة الحقيقية عن الواقع الوطنى او العالمى - او حتى الواقع « الكونى » الذى تبحثه علوم الطبيعة من كل مجال .

نحن نكتشف الآن ، وربما تبين « حوارات » هذه الصفحة خلال هذه الاسابيع ، ان ذلك الجيل لم يكن جيلا كسولا ، وانه فى الحقيقة : ايضا لم تاسره الاوهام ولم يستسلم لليأس ، وانه انتج الكثير ، ليس فقط على سبيل او من قبيل - المعلومات ، بل انتج الكثير من الافكار : اثمن « سلعة » ينتجها العقل الانسانى فى كل العصور . ولكن المشكلة ان هذه الافكار ، مثلها مثل افكار عصر الربيع الاول ، من اوائل القرن حتى ثلاثيناته - لا تجد الفرصة للتفاعل الحى والمؤثر مع « واقعنا » الذى تكبله قيود اخرى فكرية وتشريعية وبيروقراطية و« زمنية » .. الجو مثل جو الربيع ، والشتاء انهزم ، ولا يبقى غير تفاعل العصارات والدفء ، حتى ينفجر مهرجان الالوان والفرح .

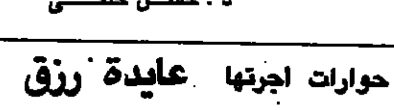
« نـاقد »

فى مواجهة التسعينات ٣

مستقبل العالم الثالث يتوقف على تعامله مع الثورة العلمية ومع خصوصيته الثقافية

ناتى الى التسعينات ونحن على مشارف عالم « اسطورى » لم تشهد له البشرية مثيلا شكلت ملامحه ثورة العلم والتكنولوجيا التى تجاوزت بانجازاتها حدود الخيال فى مجالات علوم السيطرة البيولوجية كالهندسة الوراثية وعلوم الفضاء .. واحدثت مع ثورة الاتصالات والمعلومات فجوة شديدة العمق بين عالم يملك اسرار التكنولوجيا ويتحكم فيها « وعالم اخر يئن من وطاة التخلف وانهيار امل التقدم السريع نتيجة لعوامل كثيرة : اقتصادية واستراتيجية واجتماعية ، وهى عوامل كانت لها منابع دولية من ناحية ، ومحلية من ناحية اخرى .

د . حسـن حنفـى — د . عاطـف العـراقى — د . كمال ابو المجد — السـيد يا سـين — عبد المنعـم النمـر


حوارات اجرتها عايدة رزق

التطويـر التكنولوجى لا يعنـى التبعيـة والمطلوب : صياغـة نموذج أصيـل للتنميـة

سمير نعيم :
استيراد الأنموذج والاغتراب

وبصرف النظر عن العوامل الداخلية فى بلدان العالم الثالث . فمما لاشك فيه ان هناك ايضا مؤثرات خارجية ساهمت بصورة او باخرى فى اخفاق مشاريع التنمية .. تلك المشاريع التى حاولت احتذاء النموذج الغربى فى معظم الاحوال .. من هنا يقول د . سمير نعيم استاذ علم الاجتماع باداب عين شمس ، ان نماذج التنمية ببلدان العالم النامى ، قامت على الاستيراد الحرفى للتكنولوجيا ومشتملاتها من الغرب دون ان تراعى الطبيعة الخاصة للبلدان المستوردة ..

الامر الذى ادى الى تعثر اى محاولات للتنمية الحقيقية كما ادى استيراد التكنولوجيا او بمعنى اخر استيراد نتاجات ، التكنولوجيا ، إلى زيادة ترسيخ التبعية التكنولوجية للغرب بكل ما يرتبط بذلك من تبعية اقتصادية وثقافية .. فنحن حين نستورد التكنولوجيا نستورد معها كل ما يرتبط بها من فكر وانظمة اجتماعية مما ادى فى النهاية الى انتشار ظاهرة الاغتراب الفكرى والثقافى فى المجتمعات المستوردة للتكنولوجيا .

والاخطر من كل ذلك ان نقل التكنولوجيا ادى الى وقف التكنولوجيا المحلية بل وتجميدها ..

حسن حنفى :
الأمية والثقافات المنعزلة

فى هذا السياق .. لا تختلف رؤية د . حسن حنفى استاذ ورئيس قسم الفلسفة بجامعة القاهرة عن رؤية د . سمير نعيم فى جزئية نقل التكنولوجيا .. فهو يرى ان نقل التكنولوجيا بهذه الكيفية يعنى خلق جزر ثقافية منعزلة .. داخل ثقافات محلية - تفقد اصالتها بالتدريج وتتحول الى محاكاة النموذج الاصل الغربى .. ويعنى ايضا تحويل العلم الى علم مدون فى ثقافات مازالت تعتمد على التراث الشفهى وفى مجتمعات مازالت تعانى من مشكلة الامية .. ويعنى اخيرا تجميع المعلومات لتصب خارج الاوطان فى مراكز المعلومات الاجنبية من اجل الاستفادة منها فى اتخاذ القرارات .

وهكذا تصبح عملية نقل التكنولوجيا من الغرب احدى وسائل التبعية .. بدلا من ان تكون احد عناصر التنمية .

ويتوقف د .. حسن حنفى عن الكلام ثم يستطرد قائلا : لماذا نرى نصف الكوب الفارغ ولا نرى النصف الاخر الممتلىء ؟ .. لماذا لا نرى انجازاتنا الضخمة فى مجالات الاصلاح الزراعى وحقوق العمل والعزة القومية .

كما انه ليس المطلوب من العالم الثالث ان يحذو حذو الغرب فى مجالات العلوم الوراثية - بالرغم من اهميتها - او مجالات علوم الفضاء .. فالاهم هى قضية حقوق الانسان ..

ولا ينبغى ان ننظر الى هذه العلوم كعلوم الفضاء والهندسة الوراثية على انها سوف تغير من وجه التاريخ فتزداد همّا على هم ، فالعلم لا ينبغى ان يكون ترفا ، بل وسيلة لخدمة ملايين من البشر .. والحفاظ على ارواح ملايين اخرين يموتون جوعا فى انحاء متفرقة من العالم .

ورغم ان د . حسن حنفى يدعونا الى التفاؤل .. فانه مع استمرار الانجازات العلمية المذهلة .. ستزداد الفجوة اتساعا بين الدول الغنية والدول الفقيرة .. وهنا يجب طرح هذا السؤال .. كيف سيواجه العالم الثالث هذا الموقف ؟

عاطف العراقى :
العقل المتحرر ثروة

الاجابة تاتى على لسان د . عاطف العراقى استاذ الفلسفة بآداب القاهرة : ليس امام العالم الثالث سوى حل واحد هو تحطيم جميع المعوقات التى تقف عقبة بين الانسان وبين استخدام طاقته العقلية . فالانسان لن يتوقف عن محاولة اكتشاف اسرار هذا الكون مدفوعا بحب الاستطلاع او مجبرا بعد ان بدات الكرة الارضية تضيق باحتياجاته .. واذا كان الانسان قد دخل العقد الاخير من القرن العشرين وهو مزهو بنفسه لسيطرته على الفضاء وتمكنه من اكتشاف الشفرة الوراثية .. فلا ينبغى له ان ينسى ان هناك ملايين من البشر تقتلهم امراض لم يكتشف علاجها حتى الآن .. وان الزلازل لم تتوقف .. والبراكين لم تخمد بعد . واذا كانت الانتصارات المذهلة فى مجالات العلوم المختلفة قد زادت من عمق الفجوة بين الدول المتقدمة ودول العالم الثالث .. ففى المقابل حدث نوع من التقارب بين العالم كله نتيجة للثورة التكنولوجية .. فاليابان لم تحقق معجزاتها الا لانها استفادت من تكنولوجيا الغرب حين نقلتها الى اراضيها ثم طورتها الى الحد الذى اصبح لها فى هذا المجال بصمة واضحة .. رغم ذلك نسمع صيحات تحذر من الغزو الفكرى القادم مع نقل التكنولوجيا من الغرب ..

كمال أبو المجد :
التمثيل الغذائى والتاصيل

ويقدم د . احمد كمال ابو المجد وزير الاعلام الاسبق واستاذ القانون العام رؤيته فيقول : هناك حقيقة لا مهرب منها .. ان اساليب الحياة التى ولدتها التكنولوجيا المتقدمة اثرت فى نظام القيم وغيرت فى العلاقات الاجتماعية .. لكن يظل دائما من الممكن وضع هذا التغيير فى الاطار الثقافى لمجتمعنا بعملية تمثيل غذائى .. بمعنى امتصاص هذه الاثار وتوظيفها لخدمة الرؤية الحضارية الاصيلة ، واخضاعها فى ذات الوقت للقيم الاساسية السائدة .. وان كان هذا الامكان غير مطلق !

اما انهيار امل التقدم فى دول العالم الثالث ، فهو انهيار عارض ، واستمرار الاحساس بهذا الانهيار اثر من اثار الاستغراق فى اللحظة الحاضرة .. او هو امتداد زمنى لمظاهر الازمة .. والقضية فى النهاية تعتمد على قدرتنا على الفعل .. ونحن نستطيع فعل الكثير .. ومن هنا فان مسؤولية القيادات *السياسية والثقافية والاجتماعية هى نقل الامة من حال السكون الى حال الحركة*

ومن حال الاستقبال الى حال الارسال .. ومن حال الانتظار الى حال المبادرة .. ومن حال الموت جوعا الى الموت شهادة من اجل الوطن .. وعظيم الفرق بين الموقفين .. الاول موقف ياس .. والثانى موقف امل .

السيد يسين :
التنمية والخصوصية الثقافية

يعتقد السيد يسين مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام ان مشكلة العالم الثالث انه حاول ان يقلد نماذج التنمية الغربية دون مراعاة للخصوصيات الثقافية لمجتمعه .. ومن هنا تعثرت التنمية .. لان التحديث فهم باعتباره تغريبا .. وفى التغريب انماط سلوكية - واذ كانت تتفق مع المجتمعات المتقدمة وخصوصا النزعة الاستهلاكية - فهى لا تتفق مع المجتمعات الفقيرة التى تحاول الخروج من دائرة التخلف الى دائرة التقدم .

وعموما فان اثار الثورة العلمية والتكنولوجية - التى هى سمة الحضارة العالمية الراهنة - لم تظهر بعد ، سواء بالنسبة لمغزاها التاريخى ، او لابعادها المتعددة .

لكن يمكن القول ان علم الهندسة الوراثية سيثير مشكلات اخلاقية وسياسية شتى .. وحين يتوصل العلماء فى الغرب الى انتاج بشر بمواصفات خاصة سيصبح العالم الثالث والذى لا يملك اسرار هذا العلم ، فى موقف خطير للغاية .

عبدالمنعم النمر
الدين والمعرفة والابداع

واخيرا ناتى الى راى د . عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف الاسبق ورئيس لجنة الشئون الدينية بمجلس الشعب .. يقول : اذا كان الغرب يستطيع ان ينتج سلالات بشرية غاية فى الذكاء فهو لن يستطيع ان يخلق شعبا باكمله .. وبالتالى لا ينبغى النظر الى علوم الهندسة الوراثية على انها تشكل خطرا على العالم الثالث .

اما التكنولوجيا التى وصل اليها الغرب فقد اخترعت اصلا لصالح الانسان ورفاهيته .. والدين يدعونا الى الاستفادة بكل نافع فى الحياة .. ويحثنا على المعرفة .. وكان من المفروض ان يسبق المجتمع الاسلامى الغرب فى اكتشاف اسرار التكنولوجيا لان الاسلام يطلب من المسلمين ان يكونوا دائما فى المقدمة .. والخوف ليس من نقل التكنولوجيا ، بل من ان نظل عبيدا منتظرين ما يقدمه غيرنا لنا من وسائل تساعد على رقى المجتمع دون ان نحاول ان نطور او نضيف لتلك الوسائل .

وبمرارة يضيف د . النمر : انني من جيل عاش سنوات شبابه يكافح من اجل القيم والمثل .. وكنا نامل ان تستقر تلك القيم وترسخ .. لكن ها هى تكاد تضيع تماما من مجتمعنا مما يجعلنا - نحن ابناء ذلك الجيل - اكثر الناس شقاء بايامنا □ .

..وحـوارات الثمانينـات [٢]

وما تحتاجه ثقافتنا فى عصر البناء القومى :

● التكامل الثقافى ● المعرفة العلمية ● معرفة الثقافة القومية ● ثقافة العصر ● علوم المعلومات ..

حوار : مريم البنا

بعيدا عن محاولة التعريف « القاموسى » للثقافة ، ومعانيها المختلفة ، تبرز حقيقة موضوعية وتفرض نفسها « الدفع » والمساعدة على التطور : ما هى هذه الثقافة التى نحتاجها الآن ؟

كان هذا هو سؤالنا الذى توجهنا به إلى عدد من خيرة المفكرين والمبدعين المصريين .

يقول الدكتور على الراعى عن ضرورة التكامل الثقافى . الثقافة فى بلادنا العربية تواجه ازمة خطيرة ليس مردها قلة الثقافة والمثقفين وانما سببها اننا لم نتفق بعد كامة على اى الطرق نسلك .. هل ننظر الى الماضى فى اعجاب او فى سخط ام ننظر الى المستقبل فى امل وهل نعادى الثقافات الاخرى ام ننتقى منها ما هو طيب وقادر على خدمة ثقافتنا هل ننفتح على التراث وعلى الحاضر وعلى المستقبل معا ونكون منها ثقافة عصرية غير سلفية وننادى بحرية الانسان فى التفكير وتتطلع الى خدمة البشر اينما وجدوا .. هذا اللون من التكامل الثقافى ليس موجودا الآن .. وبدونه لن يتم سنبقى - كما نحن الآن - فيالق ثقافية او شراذم :

فالثقافة التى نحتاجها الآن ، هى الثقافة المتكاملة : تجمع التراث ومعرفة الحاضر والمستقبل وتتفاعل مع الثقافات الاخرى ..

ويتحدث الفريد فرج من زاوية اخرى ، فيؤكد انه لابد ان تكون الثقافة لكل المواطنين .. ليس لعمل نخبة ثقافية فذلك يعمل تجزئة اجتماعية وما يشبه الطبقات الثقافية وهو شىء له اضراره وله تداعياته السلبية .

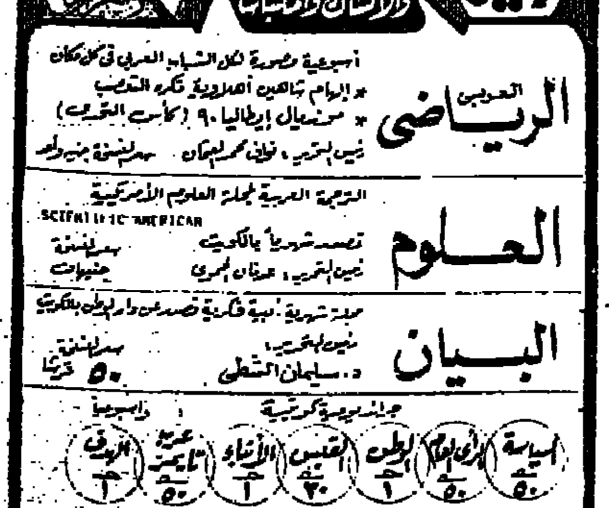
لابد من الثقافة المهنية اى تربية الكفاءة العقلية واليدوية وتربية الخيال العلمى بحيث يتاهل المواطنون للحياة فى عصر لا يعترف الا بالمهارات وبادراك وفهم ثمرات التقدم العلمى والتكنولوجى .. الشىء الثانى : تربية الذوق الادبى والفنى لان المواطن الذى لا يملك هذا التذوق مقضى عليه ان يعيش خارج مجتمعه .

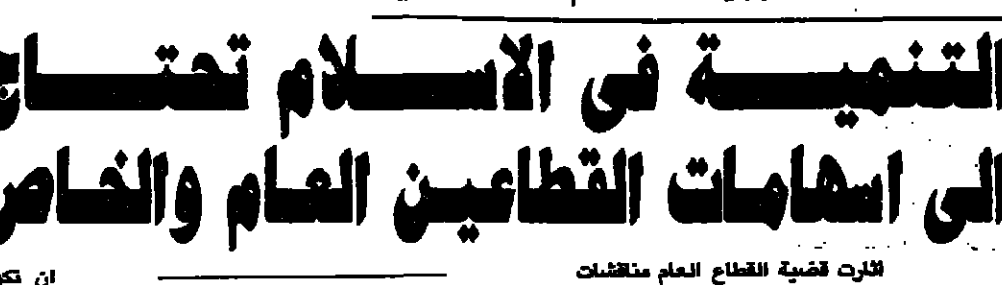
الشىء الثالث : القدرة على فهم العلوم .. كل مواطن له اختصاص ولكن على كل المواطنين ان تكون لهم الكفاءة لفهم اطوار التقدم العلمى حتى بالطريقة المبسطة . اما يوسف ادريس ، فيؤكد على اهمية الثقافة العلمية ويقول : اشعر دائما اننى اريد المعرفة لان الحياة بدون معرفة كالعمى تماما اما نوعية الثقافة المطلوبة الآن فاننى افضل الثقافة العلمية اما الثقافة الادبية فهى متوافرة كثيرا على منطقة الاحساس انما منطقة الادراك فتحتاج ان تتغذى من الخارج بعلم وتجربة وخبرة .

وللدكتور احمد عكاشة راى فى اهمية القراءة واستراتيجية الثقافة فيقول : بعد ما كانت الثقافة سابقا قراءة للفلسفة والتاريخ والسياسة اصبحت الآن فى التسعينات وفى دخولنا للقرن الواحد والعشرين ثقافة التكنولوجيا وثقافة العلم معرفة اساسية للانسان نحن نحتاج الى استراتيجية مختلفة تماما فى التعليم والثقافة استعدادا للقرن القادم . والاستاذ/ فهمى هويدى يؤكد ضرورة ان تعرف ثقافتنا من المهم جدا ان يتعرف الانسان على ثقافته قبل ان يتعرف على ثقافة الآخرين .. المشكلة الحقيقية التى تواجهنا مع قطاعات عريضة من مثقفينا انهم يعرفون من ثقافات الآخرين اكثر مما يعرفون عن ثقافتهم . ثلاثة ارباع مثقفينا خواجات يعرفون التاريخ الاوربى وليس التاريخ العربى والاسلامى .. اكثر المثقفين الناقدين للاسلام قرأوا عن الاسلام فى كتابات الغرب ويحاكموننا بهذه الرؤية . وهذه الثقافة القومية ، ثقافتنا هى ما نحتاج اولا الى معرفته معرفة جيدة .

وللعلماء المتخصصين صوت ضرورى يتحدث عن ثقافة العصر وادواتها الرئيسية ، يقول الاستاذ على غنيم مدير علم مؤسسة الاهرام : وهو احد العلماء العرب البارزين فى علوم الحاسبات الالكترونية :

استطيع ان اقول ان ثقافة علوم الكمبيوتر تنمى فكر الانسان وتؤهله للتفكير المنطقى والحكم على الاشياء بطريقة المنطق .. وعلوم الحاسبات الاليكترونية تتشعب الى علوم كثيرة ولكنها تعرف عموما الآن بعلوم : المعلومات ومنها ما هو مطلوب للذين يعملون فى هذا المجال ومنها ما هو مطلوب للذين يتعاملون مع ما يستخرج الكمبيوتر من نتائج وبيانات وسوف يصبح واجبا على كل من يعمل فى ميادين العمل المختلفة ومنها للانسان العادى كثقافة عامة يؤهله لمعرفة ما هو الكمبيوتر وكيف يعمل وتطبيقاته وما هى المصطلحات الرئيسية التى تستخدم فى هذا العلم حيث ان الحديث فى هذه الاشياء فى اى مجتمع يكون حديثا عاما وسوف يصبح هذا الجهاز هو لغة العصر .. وهناك نوع اخر من الثقافة وهو الخاص بمعرفة اهمية البيانات والمعلومات التى يترتب عليها اتخاذ القرارات الهامة فى مجالات العمل المختلفة واصبحت الثقافة والخبرة تدخل فى نظم جديدة واصبحت هذه النظم اساسية فى مجالات استخدام الحاسبات الالكترونية ويطلقون عليها « الذكاء الصناعى » وهذه النظم تسمى نظم الخبرة : إنها الثقافة التى تهدف الى خدمة قضايا التنمية الاجتماعية والاقتصادية الانسانية العامة ، وبناء العصر الجديد □





إشراف : محمود مهدى

الأسوة الحسنة

د . طنطاوى — د . شحاته — الغزالى

درس فى احترام العلم والعلماء

بعث الى هذا الاسبوع فضيلة الدكتور عبد الله شحاته رئيس قسم العلوم الاسلامية بكلية التربية جامعة السلطان قابوس بعمان برسالة اسعدتنى كثيرا ، لما حوته من توجيهات تتعلق باحترام العلماء وذوى الفضل والقدوة الحسنة من رجالنا ونسائنا ..

وفى الرسالة إشارات واضحة لما ينبغى ان يكون عليه ادب الحوار بين العلماء وفى هذا الجانب من الرسالة يعرض الدكتور عبد الله شحاته علاقته بفضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فيقول : عرفت المفتى منذ ان كان طالبا يحضر لرسالة الدكتوراه . وكان يتسم بالاخلاص والجد . وقرأت رسالته للدكتوراه فوجدت فيها الجدة والاصالة . ثم قرأت تفسيره الوسيط للقرآن الكريم . وهو تفسير كامل لكتاب الله تعالى . جمع فيه جهدا عظيما من كتابات المفسرين الاوائل مثل تفسير الطبرى والقرطبى والكشاف وابن كثير . كما جمع فيه جهدا ممتازا من تفسير المعاصرين مثل تفسير المنار للشيخ محمد عبده والسيد رشيد رضا وتفسير الاجزاء العشرة الاولى للقرآن الكريم للامام محمود شلتوت . وتفسير القاسمى . وتفسير فى ظلال القرآن الكريم .. ويعتبر التفسير الوسيط للدكتور طنطاوى قنطرة متميزة تربط بين تفاسير القدامى والمحدثين . وقد اضاف الى ذلك جهده واجتهاده واختياره وترجيحاته .

ويضيف الدكتور عبد الله شحاته فى مجال الحديث عن المفتى قوله : وقرأت له كتاب الفتاوى وهى مجموعة من الفتاوى جمعها فى كتاب واحد . فيها اجتهاد واعمال للعقل وتغليب للصالح العام . ودراسة متأنية واستفادة بأفكار السابقين واللاحقين . وقد نتفق مع المفتى او نختلف معه فى الرأى لكن ادب الحوار واجب . ومن قواعد شيوخنا قولهم . نتعاون جميعا فيما اتفقنا عليه . ويعذر بعضنا بعضا فيما اختلفنا فيه . ويقولون : اختلاف الرأى لا يفسد للود قضية . والمجتهد اذا اصاب له اجران . اجر الاجتهاد واجر الصواب . واذا اخطأ فله اجر واحد . هو اجر الاجتهاد .

اننى اهدف من نشر هذه الرسالة الى تقديم نموذج طيب للشباب يقفون من خلاله على ماينبغى ان تكون عليه علاقة العالم بالعالم . ان الدكتور عبد الله شحاته عالم كبير له حضوره فيما يقدمه للناس من خلال اجهزة الاعلام بجانب كتاباته ودراساته الكثيرة ولم يطلب منه احد ان يتحدث عن المفتى . لكنه اراد ان يقدم للشباب درسا بهذه الرسالة يقول لهم من خلاله ان هناك قامات عالية كانت رمزا للفضيلة والجهاد فى تاريخنا مثل الافغانى ومحمد عبده ورشيد رضا والمراغى وشلتوت والشعراوى والغزالى وطنطاوى هذه الرموز الفاضلة للعلم والفضيلة وحسن الفهم واحترام التراث والاجتهاد فى الفقه وعلوم الدين تنير الطريق وتهدى الحيارى . وتقدم الاجوبة المفيدة . وتبعث الروح والحياة فى تراثنا الفقهى والعلمى

من واجبنا ان نحافظ على رموز العلم والدين وان تظل امام الشباب مثلا يقتدى بها . وبذلك كما يقول الدكتور عبد الله شحاته نحارب اليأس والاحباط .ونبعث روح الامل والتفاؤل ..

حول تفسير علمى لآية كريمة

اكثر من رسالة كريمة تحمل اراء علماء الدين والطبيعة والكيمياء فيما نشرناه فى الاسبوع الماضى عن اجتهاد الاستاذ احمد عمر جودة فى تفسير قوله تعالى « الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون » من هذه الرسالة رسالة للداعية الاسلامى الكبير الشيخ محمد الغزالى يقول فيها :

« احب ان اذكر لكم انى شرحت الاية على هذا الاساس فى كتابى « المحاور الخمسة للقرآن الكريم » ص ١٨١ ـ ١٨٢ وقد صدرت الطبعة الثانية منه فى العام الماضى من دار الصحوة للنشر وفيها مايلى : الدليل الخامس على البعث افرأيتم النار التى تورون . أانتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشئون . نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين » هذا دليل ـ كما ارى ـ يكشف عنه العلم الحديث . فنحن عندما نتنفس نأخذ الاوكسجين ونطرد ثانى اوكسيد الكربون . وعكس ذلك يفعل النبات . فهو فى تنفسه يأخذ الكربون ويدع الاكسجين . والكربون هو الفحم ! وعجيب ان تكون الخضرة مخزنا للوقود . وان يكون رفيف الحياة ستارا لاسباب الاحتراق والتلاشى ان الشجر فى جذوعه وفروعه واوراقه الخضراء لايلبث ان يجف ويتحول الى هشيم تتأجج به النار .

وهنا يقول الشيخ الغزالى وهكذا نرى الموت فى تضاعيف الحياة . ويضيف ان خواص المادة ، مفردة كانت او مركبة ، لاتزال موضع الدراسة والإستفادة . والمركب الكيماوى قد تظهر له صفات مضادة للمفردات التى تألف منها . فالماء مثلا نشربه لنرتوى به ونذهب عطشنا ، على حين نرى عنصريه اللذين تكون منهما اقرب الى الاحراق منهما الى الارواء ! » ونحن نبصر فى الحدائق والحقول آيات النضارة والنماء . ولانبصر مايتم بعد قليل من مظاهر التلاشى والاحتراق . وكذلك تتعاقب الاضداد . وما ايسر ذلك على القدرة الالهية « تولج الليل فى النهار وتولج النهار فى الليل . وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى ، وترزق من تشاء بغير حساب » والأخشاب والاحطاب التى تتحول الى تراب . يتحول ترابها مرة اخرى الى سماد لأنواع النبات . كما يتحول النبات الذى نطعمه الى خلايا حية فى اجسامنا !

....

....

وتباعا سننشر الرسائل . ونحن نردد قول الله تعالى : « صنع الله الذى اتقن كل شىء . انه خبير بما تفعلون » □

■ ■ فى ضوء رؤية الاسلام الاقتصادية

التنمية فى الاسلام تحتاج الى اسهامات القطاعين العام والخاص

حوار اجراه
سيد أبو دومة

أثارت قضية القطاع العام مناقشات واسعة فى كافة الاجهزة المعنية .

ولما كان الامر يتعلق بقضية حيوية وهامة مثل هذه القضية التى تشغل بال المسئولين والمفكرين الاسلاميين ورجال اقتصادنا القومى وتتعلق بحياة المواطنين فى الحاضر والمستقبل رأينا ان نشارك بالرأى من وجهة النظر الاسلامية للوصول الى صيغة مناسبة من اجل النهوض باقتصاد الوطن ولبيان الرؤية الاسلامية فى هذه القضية المطروحة الان على الساحة . دار هذا الحوار مع المستشار الدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

وكان مدخلنا للحديث هذا السؤال : ماهى الاسس التى يقوم عليها القطاع العام فى المنظور الاسلامى ؟

قال : يجب ان نذكر إبتداء ان الاسلام لايفرض سياسة اقتصادية معينة ولايقوم الاقتصاد فى المجتمع الاسلامى على نظرية جامدة فالاقتصاد علم اجتماعى وتطبيق ايضا ويتأثر معطياته باحوال الناس زمانا ومكانا وكذلك بسلوكهم الاجتماعى ولكن فكرة القطاع العام المملوك للدولة وتديره بامكانياتها موجودة فى صور عديدة فى التطبيقات الاسلامية الاولى فقد حمى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ارضا للمسلمين للرعى فيها تحت اشراف ولى الامر .اى جعلها ملكا للدولة وتحت إشرافها وخصصها لغرض معين) وكذلك ابى ان تكون الارض الشاسعة المفتوحة فى العراق ملكا لطائفة قليلة ملكية خاصة وجعلها ارضا (خراجية) ينتفع المسلمون جميعا بخراجها كما نجد ان الدولة الاسلامية فى العهد العباسى انشأت مستشفيات ومكتبات ومؤسسات ثقافية عامة كما اقامت ترسانات لبناء السفن .

فالقطاع العام اذن له اصل فى التطبيق الاسلامى اما القطاع الخاص فهو الاصل فى الوفاء بحاجيات المجتمع الاقتصادية .

التنمية فى الاسلام تحتاج للقطاعين

وتدخل الدولة فى الاسلام انما يكون لمصلحة عامة وبقدر هذه المصلحة وليس لسبب مذهبى (ايديولوجى) وولى الامر مكلف بالحفاظ على النمو الاقتصادى فى المجتمع ومنع الاستغلال والاحتكار والكسب الحرام وتلتزم بتحقيق الكفاية الاقتصادية للمجموع على ان النظر الاسلامى يوجب ان يكون القطاع العام مكملا ومتعاونا مع القطاع الخاص ويمنع ان ينظر الى كل منهما على انه يمثل اتجاها او مذهبا سياسيا او اقتصاديا .

فالتنمية الاقتصادية تحتاج الى جهد القطاعين والثروة القومية هى محل القطاعين معا وولى الامر او الحكومة فى النظر الاسلامى وكيل عن الناس جميعا فى الادارة والاشراف على النشاط الاقتصادى وليس ممثلا لاتجاه او مذهب سياسى او اقتصادى .

.. واسأله ماهى مجالات القطاع العام وانشطته فى النظر الاسلامى ؟

اجابنى الدكتور جمال محمود بقوله : ان مباشرة الدولة لنشاط اقتصادى فى الصناعة او الزراعة او التجارة اساسه الوحيد فى الاسلام المصلحة العامة سواء كانت إقتصادية او اجتماعية او امنية ويجب ان تكون هذه المصلحة فقط هى سبب مباشرة النشاط فى صوره المختلفة .

د . جمال الدين محمود

الاسلام يحرم الضرر العام

ومن المحرم شرعا ان يترتب على مباشرة النشاط الاقتصادى خسارة تعود سلبا على الشعب تحت اى مبرر مذهبى او ايديولوجى فاذا استثمرت الدولة المال العام فيجب ان يعود بالربح ويحرم الاسلام تعطيل استثمار المال العام او ادارته بطريقة سيئة تجعل ربحه تافها او تتحقق بسببه خسارة . كما حرم الاسلام ان يعطل المال الخاص بدون استثمار حتى وان كان مصيره الى الزكاة التى تدفع عنه واوجب الاسلام حسن الاستثمار فاذا فشل مشروع القطاع العام بسبب طبيعة نشاطه غير المناسب او الفساد فى ادارته وجب ان توقف الدولة هذه الخسارة لانها تعود على الشعب كله وتصيب الناس جميعا القادر وغيرالقادر ويحرم الاستمرار فى هذا الضرر العام او ايجاد مبرر لبقائه لان المشروع الاقتصادى فى الاسلام هدفه الربح الحلال والنمو .

والتطبيقات الاسلامية فى الصدر الاول للاسلام وحتى فى عهود متأخرة تدل على ان مايشبه القطاع العام كان مقصورا على الوفاء بحاجة ضرورية او هامة لمجموع الناس .

ان انجاز القطاع العام قد يؤدى الى الظلم فقد تبيع بعض شركاته السلع الرديئة او تفرض نمطا واحدا لها او يكون سعرها مرتفعا نظرا لاسلوب الادارة السيىء او الاسراف فى النفقات او وجود نوع من الفساد الادارى فى بعضها ويعتمد القطاع العام على سلطانه لبقاء هذا الضرر فالاصول الاسلامية تفرض ان يكون القطاع العام لازما لتوفير امن الشعب داخليا وخارجيا وضرورات الحياة للمواطنين كاستيراد الدقيق او الاسكان العادى او النقل اما ان يفتح القطاع العام المتاجر لبيع مايزرعه او يصنعه الناس مما لايكون ضروريا او يستقل بتجارة السلع والخدمات الترفيهية او الكماليات اعتقد انه لايمثل النظر الاسلامى القائم على ان افراد المجتمع يتعاونون لسد حاجاتهم فى الحياة من سلع وخدمات لايعتمدون على الدولة فى الوفاء بها .

□ □ ماهى اسس تطوير القطاع العام من وجهة نظر الاسلام ؟

□ واجاب : اذا اردنا تطوير القطاع العام من منظور اسلامى وجب مراعاة عدة نقاط من اهمها :

● إن يحدد نطاقه فى الانتاج والخدمات حسب الضوابط الاقتصادية والمصلحة العامة وحدها وليس على اساس مذهبى او ايديولوجى وان يكون الهدف اقتصاديا وليس هدفا اجتماعيا لان لذلك اجهزته ومؤسساته واساليبه .

● مراعاة ان يكون معدل الربح فى القطاع العام موازيا لمثله فى القطاع الخاص فالمشروع الاقتصادى فى الاسلام لايصح ان يسبب خسارة للمجتمع لان خسارة اى مشروع عام ضرر عام يجب رفضه شرعا .

● ان يكون اختيار من يديرون مشروعات القطاع العام مقصورا على ذوى الاهلية والكفاءة والامانة وحسابهم على اساس النجاح او الفشل فى مهمتهم وان تكون لهم السلطة الكافية فى ادارة المشروع فى مقابل مسئولياتهم .

اذا رأت الدولة منع بعض وحدات القطاع العام التى لاتكون غير لازمة بحسب ما تنتجه او لاتحقق إستثمارا مناسبا فيرى المشرع ان تعرض على الناس جميعا فى صورة اسهم مع تفضيل العاملين بالمشروع بسبب سبق خدمتهم له وان تكون ادارة المشروع ومراقبته والحساب على اعماله من شأن مجموع المساهمين□

تجربة جديدة .. نرجو تعميمها



تلاميذ مدرسة بدر الاسلامية بالمقطم يؤدون صلاة الجمعة

فى تجربة فريدة من نوعها تقوم مدرسة بدر الاسلامية بمدينة المقطم . بتدريب التلاميذ على اداء صلاة الجمعة فى مسجد المدينة من اجل زرع القيم الدينية فى نفوسهم منذ نعومة اظفارهم ولتعويدهم على اداء الشعائر الاسلامية .

وهناك هدف اخر تحققه هذه التجربة هو كما يقول الدكتور احمد الحسيسى الاستاذ بكلية اداب عين شمس والممثل القانونى لمجلس ادارة المدرسة هو تدريب التلاميذ على تنظيم اوقات فراغهم يوم الاجازة بحيث تكون الصلاة المحور الاسلى فى ذلك اليوم ويتبع صلاة الجمعة درس دينى بالمسجد

وهذا الهدف يراعى ايضا فى المدرسة . حيث تنتظم مدرسة بدر الاسلامية جداول الدراسة بها بحيث تكون فترة « الفسحة » فى وقت صلاة الظهر ليؤدى التلاميذ الصلاة جماعة وراء مدرسى التربية الدينية بمسجد المدرسةوفى اليوم التالى لصلاة الجمعة يناقش مدرسو التربية الدينية مع التلاميذ موضوع الخطبة وسلوكيات التلاميذ بالمسجد كما يتم توزيع الجوائز على التلاميذ الذين ادوا الصلاة على الوجه الصحيح □

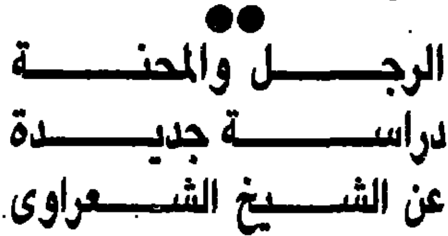
محمد يونس

□ دراسة جديدة فى سلسلة تقريب التراث

تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة

عن مركز الاهرام للترجمة والنشر صدر هذا الاسبوع الكتاب السادس فى سلسلة « تقريب التراث » والكتاب الجديد هو « تأويل مشكل القرآن » لابن قتيبة من اعداد ودراسة الدكتور عمر عبد العزيز واشراف ومراجعة الدكتور عبد الصبور شاهين .

والكتاب يضع بين يدى القارىء اثرا من اعظم الآثار فى تاريخ الدراسات القرآنية وهذا الكتاب الذى يقوم على دراسة النص القرآنى والكشف عن انماط تعبيراته ودلالات الفاظه يأتى فى اطار الهدف الاساسى من سلسلة تقريب التراث وهو وضع المؤلفات الكبيرة الذائعة الشهرة فى متناول الكثرة الغالبة من القراء بالاستعانة بمجموعة متميزة من العلماء والمتخصصين تتولى عبء تقريبها الى فهم الاجيال الجديدة مع مراعاة الاحتياجات الفكرية للعصر .



الرجل والمحنة دراسة جديدة عن الشيخ الشعراوى

عن حياة وعصر وفكر الداعية الاسلامى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى صدرت دراسة جديدة تحت عنوان (الرجل والمحنة) اعدها الباحث محمد فريد عدس وهى من الدراسات الثقافية التى أصدرتها مديرية الثقافة بالدقهلية وتروى رحلة حياة فضيلته منذ مولده فى قرية دقادوس بمحافظة الدقهلية فى عام ١٩١١ وحتى الان كما تتناول الدراسة فصولا عن العصر الذى نشأ فيه وكيف ساهم فى تكوين فكره الى جانب مايطرحه الشيخ الشعراوى من حلول لعدد من قضايا المسلمين المعاصرة□

فى رحاب القرآن الكريم

.. موضوع سلسلة دراسات اسلامية

فى محاولة لرصد الاعجاز العلمى فى بعض الايات القرآنية صدرت سلسلة من الرسائل للباحث الاسلامى عبد العزيز العلى المطوع تحت عنوان (خواطر باحث فى رحاب القرآن الكريم)

توضح هذه الرسائل ان القرآن الكريم يحوى اشارات عديدة للكثير من المكتشفات العلمية الحديثة وانه تحدث عنها منذ ١٤ قرنا من الزمان وتؤكد . ان القرآن الكريم هو كتاب الدهر كله وآياته كالبراعم تتفتح فى مواسمها

الشيخ عبد العزيز المطوع

□ تناولت الرسالة الاولى الايات التى تشير الى المواصلات البرية والبحرية حيث يوضح وجه الاعجاز فى قوله تعالى فى سورة الرحمن (اية ١٩) .. « مرج البحرين يلتقيان » والمقصود بالبحرين هما البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط . وجاء قوله تعالى « بينهما برزخ لايبغيان » اجابة عن سؤال متى يلتقيان ؟ ..

ان التقاءهما متعلق بفتح هذا البرزخ وقد تحققت المعجزة الربانية وصدقت النبوءة القرآنية بفتح برزخ السويس .

□ وتناولت الرسالة الثانية الايات القرآنية التى تتحدث عن عالم الذرة .. ففى قوله تعالى « وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب صنع الله الذى اتقن كل شىء انه خبير بما تفعلون » هذه الايات توضح ان للذرة والخلية عملا .

□ اما الرسالة الثالثة فقد تناولت قصة ادم عليه السلام

□ وتناول الشيخ المطوع فى الرسالة الرابعة الايات القرآنية التى تتحدث عن الارض . ومنها قوله تعالى : « اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شىء حى افلايؤمنون » .. وقد بين العلم الحديث ان الارض قبل الفتق كانت كتلة واحدة تامة التلاصق والتشابك وعندما تم الفتق تحولت الارض الى اطراف متباعدة وغير متباعدة عن مكان الفتق وتضاريس فى الشمال والجنوب قابلة للتلاصق مرة ثانية يكون اكثرها الكتلة الشمالية (اسيا وافريقيا واوروبا وامريكا) وبعضها غير متصل بهذه الكتلة مثل قارة استراليا وغيرها من الجزر الكثيرة المبعثرة فى المحيطات

.. وقد غمرت المياه جميع الفراغات التى تكونت من جراء هذا التباعد بعد الفتق .. كما ان كل نتوء فى جانب من جوانب الارض يقابله فراغ فى الجانب الاخر .. كما ان العلم قد انتهى الى ان الاحياء قد خلقت من الماء

□ وكان موضوع الرسالة الخامسة قصة سيدنا موسى عليه السلام والعبد الصالح ورحلات ذى القرنين العلمية والتاريخية يقول الباحث ان المقصود من الايات « ويسألونك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا . انا مكنا له فى الارض وآتيناه من كل شىء سببا . فأتبع سببا » سورة الكهف الايات (٨٣ ـ ٨٥)

ان ذا القرنين صاحب هذه الرحلات رجل صالح مؤيد بعلم من عند الله ويقال انه إيليا بن ملكان الخضر عليه السلام .. وان اول رحلاته كانت من مصر نحو الغرب وقت غروب الشمس فى مصر فوجدها مستمرة فى الغروب فى اماكن اخرى كما يقول الحق :

« فوجدها تغرب فى عين حمئة ووجد عندها قوما » وقال المفسرون ان كلمة « حمئة » تعنى انها (من طين وماء) وقال اخرون انها تعنى (فى حموتها) ويبين الباحث انه يمكن الافادة من المعنيين . ويميل الى ارجح الاقوال التى ترى ان القوم الذين وجدهم وهو فى المحيط الاطلسى لايمكن ان يكونوا الا على يابسة . والمعنى الثانى (فى حموتها) اى فى حدوث ساعة الزوال .. وقمة حموتها تكون فى الساعة الاولى بعد ذلك .. وقد حدد المؤلف النقطة التى نزل بها (ذو القرنين) بانها تقع بين خطى عرض ٢٠ و٤٠ شمال خط الاستواء وبين خطى طول ٤٠ و ٦٠ غرب جرينتش وبذلك تكون هذه النقطة قارة او جزيرة فى المحيط الاطلسى ..

وقد ذكر الكتاب الامريكيين انه قد كانت فى المحيط الاطلسى جزيرة تعرف باسم (اطلنتس) وان اهلها بلغوا شأنا كبيرا فى مختلف العلوم ثم دب فيها الفساد فخسف الله باهلها الارض□

تساؤلات ... واجابات

هل يجوز خطبة المعتدة قبل اكتمال عدتها ؟

تقدم شخص لخطبة امرأة مطلقة على ان . ليعقد قرانه ويتزوجها بعد انتهاء العدة فهل يجوز له ذلك !

وعن هذا التساؤل يجيب فضيلة الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية ولجنة الفتوى بالازهر الشريف :



الشيخ عطية صقر

يقول الله سبحانه وتعالى (ولاجناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء او اكننتم فى انفسكم علم الله انكم ستذكرونهن ولكن لاتواعدوهن سرا الا ان تقولوا قولا معروفا . ولاتعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله واعلموا ان الله يعلم مافى انفسكم فاحذروه ..) (البقرة ٢٣٥)

لايجوز مطلقا ان يتم عقد الزواج على معتدة الا بعد انتهاء عدتها وبالنسبة للخطبة فان كانت المعتدة معتدة عن وفاة حرمت خطبتها بلفظ صريح كقوله : اريد ان اتزوجك وذلك حفاظا على شعور أقارب الميت . او الخطبة بالتعريض (التلميح) وهو مايحتمل الرغبة فى الزواج وعدمه كقوله انت (جميلة) فلامانع منها .

والخطبة بالتعريض جائزة لان المرأة لاتكذب فى قدر العدة فهى محدودة بوضع الحمل اذا كانت حاملا وبتمام الاشهر الاربعة والايام العشرة اذا كانت غير حامل وبذات اقراء واشهر لاحتمال لاخفائها اما ان كانت معتدة من طلاق فان كان الطلاق رجعيا حرمت خطبتها تصريحا وتعريضا لانها مازالت فى حرم الزوجية الاولى وقد تكذب فى عدتها انتقاما من مطلقها اما ان كان الطلاق بائنا فتحرم خطبتها بالتصريح وتجوز بالتعريض

وقال بعض العلماء بحرمة خطبتها مطلقا تصريحا وتعريضا وهذا كله بالنسبة للخاطب اذا كان هو غير مطلقها . اما ان كان الخاطب هو زوجها الذى طلقها فانه يجوز له خطبتها تصريحا وتعريضا لانتفاء علة التحريم □

«الانسان في حاجة دائما الى عقول الآخرين إلى جانب عقله قبل اتخاذ القرارات المصيرية في حياته».

يكتبه: عبدالوهاب مطاوع

دائـــرة الشـــقاء!

اكتب اليك ياسيدى لأسالك: هل صحيح ان الحياة تعطى كل انسان مما عنده .. فاذا كان غنيا اعطته المزيد من الغنى .. واذا كان فقيرا اعطته المزيد من الفقر وانْ كان سعيدا اعطته فوق ماعنده من السعادة واذا كان تعسا اعطته تعاسة على تعاسته؟

قد يبدو سؤالى لك غريبا، لكنى ساروى لك قصتى قبل ان تجيب عنه .. فانا سيدة فى الثالثة والعشرين من عمرى، تفتحت عيناى للحياة فعرفت ان ابى قد انفصل عن امى وعمرى شهور، وتزوج غيرها وانجب اخوات لى وسافر باسرته للخارج ومازال يعيش هناك حتى الآن ولا ياتى الا لمدة شهر كل سنة .. اما امى فقد تزوجت وعمرى ٤ سنوات وانجبت طفلا اعطته كل حبها وحنانها ورعايتها، وكانت تقول دائما انها لم تنجب سوى هذا الولد .. ولم تكن تحب ابى فرفضتنى كابنة له ولم تضمنى الى بيتها فعشت طفولتى مشتتة بين بيوت الاهل والاقارب وتنقلت بين جميع بيوت اقاربى اعيش فى كل بيت عدة شهور وما ان اعتاد عليه واستريح لاهله وللاقامة بينهم حتى يشعر اهل البيت انى قد اصبحت عبئا عليهم فيختلقوا المشاكل ويطردونى وانتقل الى بيت اخر وهكذا حتى حصلت على الثانوية العامة والتحقت بكلية نظرية .. وكلما عاد ابى فى الصيف توسلت اليه ان ياخذنى معه ويرحمنى مما الاقيه من عذاب وذل، فيرفض ويطالبنى بالصبر والاحتمال لكى يتجنب المشاكل مع زوجته ويعدنى بانه سيضمنى الى بيته بعد ان انتهى من دراستى الجامعية، ثم استقررت اخيرا فى بيت احدى قريبات امى، وخلال دراستى بالجامعة ماتت امى فى عمر التاسعة والثلاثين، وحزنا عليها جميعا .. لكن حزنى عليها تضاعف حين تغيرت معاملة الجميع لى بعد رحيلها وازدادت سوءا فقد اصبحت فى نظرهم مجرد خادمة مجانية تقوم بكل اعمال البيت من نظافة وطهى وغسيل، ورضيت بذلك .. بل كنت اعمل ايضا خلال شهور الصيف وحتى منتصف العام الدراسى لكى اوفر لنفسى بعض متطلباتى الخاصة .. وبسبب خروجى للعمل اتيحت لى فرص عديدة للزواج .. وكلما تقدم شاب للزواج منى رفضوه بغير تفكير حتى لا يتحملوا اية تكاليف فى الزواج ولكيلا يحرموا ايضا من جهودى كخادمة .. وصبرت على ذلك وتحملت شتائمهم واهاناتهم لى وانا امنى نفسى بالحصول على الشهادة الجامعية وخلال عامى الاخير فى الجامعة تعرفت بشاب وسيم كان شقيقا لاحدى صديقاتى والتقيت به معها ٣ مرات فسحرنى بحديثه وطلب بعدها ان يتزوجنى فتذكرت اهلى وتاكدت من انهم سيرفضونه لان تعليمه متوسط وليست لديه شقة، لكنى كنت مسحورة بلباقته ووسامته فحدثت اهلى بشانه فرفضوه من قبل ان يروه وحاولوا منعى من الخروج حتى لا القاه .. لكنى كنت اخرج والتقى به .. واقترح هو على ان نتزوج بدون علم احد على ان ابقى فى بيت اسرتى الى ان انتهى من الدراسة واكد لى انه حصل على عقد عمل بالخارج وسوف يسافر ثم يعود بعد ٥ شهور اكون خلالها قد انتهيت من الدراسة فيصطحبنى معه ونبنى حياتنا وعشنا هناك .. وحلقت معه فى سماء الاحلام ووافقت على ان اتزوجه سرا وخرجت ذات يوم وذهبت معه الى مكتب المأذون بعد شهر من تعرفى به وعقد قراننا وبعد أسبوع تسلمنا قسيمتى الزواج وما ان تسلمناهما حتى فوجئت به يطلب منى ان اترك اسرتى واعيش معه فى بيت اسرته بحجة انى زوجته وينبغى ان اكون معه حيث يكون .. وحاولت اقناعه طويلا، بان يصبر حتى انتهى من دراستى فاصر على ذلك وخضعت لاصراره وابلغت اسرتى بالحقيقة فثاروا ثورة عارمة وطردونى من بيتهم وقاطعونى، وذهبت الى بيت اسرته .. وفى اول ليلة لنا معا فوجئت بالحقيقة المرة .. وهى انه يتعاطى الهيروين منذ سبع سنوات وان اهله حاولوا علاجه مرارا بلا فائدة واسودت الدنيا فى وجهى .. هل هذا هو الاستقرار الذى بحثت عنه واستسلمت لمصيرى. وفى اليوم التالى مباشرة بدا يطلب منى نقودا فاعطيه راضية او مرغمة .. وبعد يومين بدأ يضربنى اذا رفضت اعطاءه النقود وخلال شهر واحد من زواجى كان قد استولى على كل ماورثته عن امى من نقود وذهب واكتشفت انه قد كذب على فى حكاية عقد العمل بالخارج فلا عقد هناك ولا عمل .. ولا امل .. وراح يعذبنى ويضربنى وضاقت امه بصراخى المستمر ومشاكلنا فطردتنا معا .. ووجدت نفسى بلا بيت مرة اخرى بعد ان عشت طفولتى كلها بلا بيت واصطحبنى زوجى إلى بيت احد اشقائه فعشنا فيه شهرا، ثم انتقلنا الى بيت شقيق ثان لمدة شهر .. ثم الى بيت شقيق ثالث لمدة شهر اخر.

وفى كل بيت رأيت معه من الذل والهوان ما يتضاءل الى جانبه كل ماعانيت فى حياتى فلقد كان يضربنى بقسوة ولا يتركنى إلا اذا سال الدم من انفى او فمى او من جروح وجهى وجسمى، وبعد فترة قصيرة اصبحت كجرحى الحرب. لا يخلو مكان فى جسمى من جروح واصبت بالذعر حينما اكتشفت انى حامل منه وفقدت صوابى وانا اتخيل مستقبل هذا الجنين الذى سياتى للدنيا من اب مدمن وام معذبة، فاتخذت قرارى .. وذهبت الى أسرة ابى وهم طيبون ويحبوننى .. وطلبت منهم انقاذى وصدموا حين رأونى كالمومياء والجروح تغطى وجهى .. ووقفوا الى جانبى وبكوا لمنظرى واخذوا زوجى باللين حتى وافق على طلاقى وطلقت منه بعد ثلاثة شهور من هذا الزواج اللعين .. واجهضت نفسى .. واستعدت صحتى وذاكرت وأديت امتحان السنة النهائية وحصلت على الشهادة الجامعية، وقررت ان اشغل نفسى عما جرى لى، فوجدت عملا صباحيا .. لكنى وجدت ساعات المساء ثقيلة على صدرى فبحثت عن عمل اخر مسائى، وعثرت عليه واصبحت اعمل ١١ ساعة كل يوم وكلما تذكرت ما حدث لى .. او بعض ما الاقيه الآن من مضايقات طبيعية لسيدة مطلقة صغيرة السن وعلى قدر من الجمال .. أسأل نفسى لماذا كتب علىّ الشقاء منذ طفولتى وحتى الآن؟ لقد تشردت بين بيوت الاقارب وانا طفلة صغيرة وتزوجت لاجد الأمان والاستقرار فرأيت من الاهوال ما لم يره أحد وتشردت ايضا بين بيوت اشقاء زوجى السابق الى ان انتهت هذه المأساة بالطلاق .. فمتى يستريح الانسان يا سيدى .. وماذا افعل لكى اتجنب سوء ظن البعض بى والسنتهم التى تطعن فى عرضى لمجرد إنى احمل هذا اللقب البغيض .. المطلقة؟

◻ ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

ذكرتنى رسالتك بالكلمة الشهيرة التى تقول: ان معظم الانسان من صنع يديه، وهذا صحيح تماما فى بعض الحالات .. ومنها بكل تاكيد قصتك، فانت ياسيدتى عانيت آلاما فرضتها عليك بعض الظروف غير الملائمة ولا يد لك فيها لانك لست المسئولة عن انفصال ابويك .. عقب مولدك .. ولا عن تشتتك بين بيوت الاهل والاقارب طوال طفولتك وصباك، ولا عن تخاذل ابيك عن ضمك الى اسرته ووضعك تحت رعايته واشرافه.

لكنك من ناحية اخرى مسئولة .. ولا مسئول سواك عن هذا العذاب الذى يتضاءل الى جواره كل مالاقيت من عناء فى بيوت الاهل، واقصد به قصتك الدامية مع هذا الشاب المنحرف، فلقد رفضت وصاية الاهل عليك فيما يتعلق بموضوع الزواج .. وتصورت خطأ ـ فى أغلب الظن ـ ان اسرتك ترفض من يتقدمون للزواج منك تهربا من تحمل تكاليفه، مع انك فى كفالة اب يعمل بالخارج ومسئول شرعا وقانونا عن زواجك، ومع انك تقولين ايضا انك ورثت عن امك مالا وذهبا بدده زوجك المنحط اخلاقيا خلال اسابيع .. انت فانت لم تكونى بلا سند من مال او اسرة .. وليس من المعقول ان يرفض اهلك زواجك لكى يحتفظوا بجهودك «المنزلية» كما تقولين .. لكنك تريدين غالبا ان تبررى لنفسك اندفاعك الاهوج للخروج عن طاعتهم والزواج من هذا الشاب الذى لم تريه سوى عدة مرات لمدة شهر واحد قبل الزواج فسحرك بحديثه وصدقت اوهامه عن العمل فى الخارج .. ولم تبذلى اى جهد للتحرى عنه ودراسة اخلاقه .. ولم تشركى معك الاهل والاقارب وهم كثيرون فى التفكير بشأنه فصنعت ماساتك بيديك انت والا ففسرى لى كيف تستجيب فتاة مثلك لنداء شاب مخرب وتتزوجه زواجا سريا بعد شهر واحد من تعرفها عليه وبغير رضاء الأهل ولا مشورتهم وبغير استئذان الأب او مشورته كأنك قد عثرت على جوهرة لايجود الزمان بمثلها الا كل دورة من دوراته؟ او كأنك قد ارتبطت به لعدة سنوات وامتزجت احلامكما واصبح من العسير عليكما تحمل الحياة بغير الآخر وجاهدتما الاهل طويلا ليرضوا عن زواجكما ولما يئستما اقدمتما على الزواج مضطرين وآملين ان تنالا رضا الاهل مع الايام.

او فلتفسرى لى ايضا: كيف استغرقت كل هذه القصة الدامية ٤ شهور بالضبط من لحظة تعرفك به الى الزواج والاهوال والطلاق والاجهاض والعودة الى الاهل .. وكل ذلك خلال عامك الجامعى الاخير .. وقد وجدت فيه بعد كل ذلك ايضا فسحة من الوقت لكى تستذكرى دروسك وتؤدى الامتحان وتحصلى على شهادتك!

هل يمكن ان تلومى احدا فى كل ذلك سواك؟ وسوى تسرعك واندفاعك وتمردك على وصاية الاهل الذين اسأت الظن بهم؟ ارجو ان تكونى قد تفهمت كل ذلك الآن .. وعرفت سر تعاستك فى زواجك حتى تتجنبى المزالق فى مستقبل ايامك .. وحتى لا تحتاجى الى التساؤل عن السعادة والشقاء، وهل يعطى كل انسان مما عنده منهما او .. لا، ذلك ان الانسان يا سيدتى مطالب امام نفسه أولا اذا كان تعيسا الا يضاعف من تعاسته بسوء تصرفه .. وتخبطه وانعدام صبره .. واذا كان سعيدا بان يستعيد بحكمته على حماية سعادته والمحافظة عليها، ولكل انسان بعد ذلك حظه من السعادة ومن الشقاء الذى كتب له فى اللوح المحفوظ وليس علينا سوى ان ننتظر للغد دائما بقلب يخفق بالأمل والرجاء فى الله فى ان يزيد من دوائر السعادة فى حياتنا وان يضيق من دوائر الشقاء فيها .. وفى ان ننال نصيبنا المقدور من السعادة ونحن فى مرحلة من العمر تسمح لنا بالاستمتاع بها. فانتظرى حظك العادل من السعادة وسوف يجيء فى موعده أو لأن رصيدك من الشقاء كبير يرشحك لنيلها حين يشاء الله واعينى نفسك على نيلها بالتروى فى وزن الامور واختيار شريك حياتك بعد ان عرفت بالتجربة المريرة ان الانسان فى حاجة دائما الى عقول الاخرين الى جانب عقله قبل اتخاذ القرارات المصيرية فى حياته، وضاعفى من التزامك الخلقى وتجنبى مواطن الشبهات والريب فى سلوكك ومظهرك وكل معاملاتك مع الاخرين .. يسلم عرضك من الالسنة .. وتسلم نفسك من المعاناة ويحط طائر السعادة فوق شرفتك ان شاء الله. ◻

نفثــة ... فى الهـــواء!

انا شاب عمرى ٢٢ سنة طالب بإحدى الكليات النظرية .. واجيد رياضة الكونج فو بعدة اساليب منها اسلوبا «شاولن» و«سن» وهما من اقوى اساليب هذه اللعبة ويحتاج الالمام بهما الى تدريب شاق وارادة قوية كما اجيد ايضا الضرب بالعصا بعدة اساليب .. هذا انا .. اما مشكلتى فسوف تتعجب لها .. فمشكلتى هى انى لا استطيع الدفاع عن نفسى امام عدوانية الآخرين التى انتشرت الآن واصبحت ظاهرة من ظواهر حياتنا الاجتماعية. فانا إنسان طيب وهادىء بطبعى ومبتسم دائما ولا احب التشاجر لكن كثيرين من الناس يتصورون ان هذه الطيبة ضعف .. لاننا اصبحنا فى عالم لا يعترف إلا بالقوة وكأى إنسان قد تدفعنى الظروف للاحتكاك بالآخرين .. وقد يتطور هذا الاحتكاك الى تشاجر رغم انى احرص ـ والله العظيم ـ على الا تصل الامور الى هذا الحد .. فإذا حاولت ان انهى موضوع الشجار باللين والمسامحة اذا بالشخص الآخر او الاشخاص الآخرين يظنون ذلك ضعفا منى وينهالون على باللكمات وانا واقف عاجز كالمشلول لا ارد عليهم ضرباتهم .. ويتعجبون من قدرتى على تحمل هذا الضرب .. ولا عجب فى ذلك لانه لايؤثر فى فعلا .. واتحمله لانى اخاف على الشخص الآخر اكثر مما اخاف على نفسى لانى اعرف قوتى .. لكنى حزين يا سيدى لما وصلنا اليه فى العلاقات الانسانية .. فهل أصبح الانسان الطيب الهادىء الذى يتعامل مع الناس برفق ضعيفا .. وهل اصبح الناس لا يخشون إلا القوة لقد توقفت عن التدريب على الكونج فو منذ سنوات .. لان الناس لايتركون احدا فى حاله .. فقد كنت اجرى فى الشوارع كجزء اساسى من التمرين .. فلا اسلم من التعليقات الهازئة وطول اللسان فهذا يقول: ناس فاضية .. وذاك يقول: شوف طول إيه وبيجرى فى الشارع .. وثالث يقول: روح ذاكر لك كلمتين احسن .. واسأل نفسى: هل اسأت الى احد .. هل ضايقت احدا .. لماذا إذن لا يدعوننى فى حالى وكل هذا اذا جريت فقط .. فما بالك اذا قمت بالحركات البهلوانية الاساسية فى التدريب. إنها ليست مشكلتى وحدى لكنها مشكلة كل الرياضيين الذين لا يجدون مكانا للتدريب سوى الحدائق والشوارع .. ومشكلة كل الناس الذين يتألمون من عدوانية الكثيرين الذين يظنون طيبة الآخرين ضعفا وانا لست ضعيفا يا سيدى لكنى إنسان هادىء .. وقد اقسمت قسما وعاهدت نفسى الا استخدم قوتى ضد احد .. والتزمت بهذا العهد .. ولم أخرقه سوى مرة واحدة والله شهيد على ما اقول .. وقد تألمت لاضطرارى لخرقه رغم نبل هدفى فيه .. فقد كنت راكبا القطار ذات يوم ورأيت مجموعة من الشبان تعاكس فتاة بفجاجة وتضايقها حتى استغاثت منهم .. وهالنى ان الناس وقفوا عاجزين لايحركون ساكنا فى عربة القطار لان مظهر هؤلاء الشبان كان يوحى بانهم بلطجية .. فتقدمت منهم وحاولت نصحهم باللين والأدب ففوجئت بهم ينهالون على بالشتائم المقذعة .. والتعليقات الساخرة .. فلم اتمالك نفسى و«طحت» فيهم ضربا فسقط احدهم مغشيا عليه .. وتراجع الباقون وهم يسحبون زميلهم كما يفعل الجنود بعد المعارك الحربية رغم انهم كانوا اسودا منذ لحظات .. ووجدت نظرات الاعجاب تحيط بى من كل جانب .. فلم اتحملها لانى لا احبها فى الاذى ونزلت من القطار قبل محطتى ومشيت افكر .. ماذا جرى لنا .. لماذا لانتعامل بالمعروف .. ولماذا اصبح للقوة كل هذا الاحترام .. اننى اريد منك ان توجه كلمة للناس ترجوهم فيها ان يدعوا كل إنسان فى حاله .. والا يعتبروا الطيبة ضعفا وشكرا لك.

◻ ولكاتب هذه الرسالة أقول: رسالتك تنكأ جرحا جديدا من اوجاع حياتنا الاجتماعية هى سمة العدوانية والشراسة التى تتسم بها معاملات الكثيرين الآن مع الآخرين .. إنها فى رأيى إحدى ظواهر مجتمع الزحام الذى نعانى منه الآن.

ففى الزحام تتراجع قيم التعاطف والكياسة والعدل .. وتتقدم قيم الانانية والفردية والعدوانية .. ذلك ان نفسية الحشد تتسم دائما بسرعة التهيج والعدوانية على عكس نفسية الاشخاص حين يكونون فرادى وتستطيع ان تلمس ذلك فى امثلة بسيطة فى الحياة فحين تكون امام باب ضيق للخروج مع شخص آخر او شخصين .. فإنك غالبا سوف تتراجع وتدعو غيرك ليتقدمك لطفا منه وادبا اما اذا كنتم الفا وعليكم ان تخرجوا من هذا الباب الضيق فى نفس الوقت فإنك غالبا سوف تتنازل عن هذا اللطف وتنشغل بمحاولة الخروج .. ولو حاولت سبق غيرك إليه .. وهذا بالضبط هو ما نعانيه الآن فى زحام القاهرة والمدن الكبرى والريف ايضا فنحن سجناء شريط ضيق حول نهر النيل .. وكلما اشتد الزحام فيه تراجعت القيم الانسانية وتقدم قانون الغاب .. قانون البقاء للأقوى على ان الصورة ليست قاتمة الى هذا الحد .. إنما هى محاولة لتفسير بعض سمات العدوانية والشراسة التى تطل علينا الآن وتزيد من تعقيد حياتنا.

والحل بعيد المدى لمواجهة مشكلات مجتمع الزحام هذا هو الخروج من إسار الشريط الضيق الى الصحراء الواسعة .. اما الحل الحاضر الآن وفى كل عصر فهو أن يستهدى كل إنسان بقيم دينه فى معاملاته مع الآخرين فتسود روح العدل عند الأشخاص ... فلا يظلمون ولا يظلمون ..

وروح العدل هذه هى التى تيسر الحياة وتذلل صعوباتها وليست القوانين .. لأنها قانون شخصى ينبع من داخل الانسان ولايحتاج الى رقيب عليه لتنفيذه وهى قانون الهى يفرض على المرء أن يحب للآخرين ما يحبه لنفسه وان يسلم للآخرين بحقوقهم كما يتمسك هو بحقوقه .. والا يحاول ان يغتصب حق غيره او يمتهن كرامته ابتداء من حقوقه الأساسية .. إلى حقوقه البسيطة فى الا يضايقه احد بتعليق ساخر او كلمة نابية وهو يمضى فى الطريق.

اما تساؤلك عن الطيبة والضعف فقد ذكرنى بالقصة الهندية القديمة عن الثعبان الذى استيقظ ضميره واراد ان يكف عن إيذاء الآخرين .. فسعى الى راهب هندى يستفتيه فى امره فنصحه بان ينتحى من الأرض مكانا معزولا وان يكتفى بالنزر اليسير من القوت تكفيرا عن جرائمه ففعل لكنه لم يسترح لأن عصبة من الصبيان جاءوا اليه فقذفوه بالاحجار فلم يرد اعتداءهم .. فشجعهم ذلك على ان يذهبوا اليه كل يوم ويقذفوه بالاحجار حتى كادوا يقتلونه .. فعاد الى الراهب يستفتيه مرة اخرى فقال له الراهب: انفث فى الهواء نفثة كل اسبوع ليعلم هؤلاء الصبية انك تستطيع رد العدوان اذا أردت .. فعمل بالنصيحة وابتعد عنه الصبية واستراح.

وخلاصة القول: ان الطيبة ليست ضعفا .. وإنما ترفع عن الأذى .. خوفا من عقاب الله .. وطمعا فى رحمته، لكنى اخشى ان اقول ان ظروف حياتنا وتعقد العلاقات الاجتماعية فيها الآن قد اصبحت تتطلب التفرقة بين طيبة القوة وطيبة الضعف مع ان كلتيهما مرغوبة ومطلوبة فى كل الأحوال، وللدكتور زكى نجيب محمود تصوير طريف فى هذا المجال يشبه فيه الناس بثلاثة امثلة .. المثال الأول: بالأسد الذى لا يبدأ العدوان لكنه يرد الاعتداء عليه اذا وقع.

والثانى: بالذئب الذى يبدأ العدوان ويرد الاعتداء عليه.

والثالث: بالحمل الذى لا يبدأ العدوان .. ولا يقدر على رد الاعتداء عليه فيسهل اكله.

وكلما انتشر مثال الذئب فى اى مجتمع تعقدت الحياة فيه واصبحت رحلة غير مأمونة العواقب، وكلما انتشر مثال الأسد فيه اعتدلت الموازين واستقامت الحياة. والطيبة فى رأيى لا تتعارض مع حق الانسان فى ان يرد الاعتداء بالطرق المشروعة ولولا خشيتى عليك من ان تورطك قوتك العضلية موارد التهلكة فتورط نفسك فى متاعب قانونية ويضيع مستقبلك .. لنصحتك بان تكون طيبتك من نوع طيبة الأسد الذى لايبدأ بالعدوان لكنه يرد الاعتداء عليه .. لهذا فلن انصحك إلا بان تمضى كما انت يا صديقى مطمئنا الى ان طيبتك ليست ضعفا .. ولا باس بان تنفث فى الهواء نفثة واحدة كلما اشتدت الحاجة الى ذلك ليعرف الآخرون انك قادر على رد الاعتداء اذا اردت .. بشرط واحد هو الا تتجاوز حدود «النفث» الى الايذاء خوفا عليك من قوتك لا من قوة الآخرين .. ولأن التسامح أفضل .. وشكرا. ◻

مع القانـــون

اعداد: رجـب البنـا

◻ القانون يحمى المجتمع من المدمنين:

الحكم بالحجر على المدمن وسلب ولايته على اولاده القصر ..! ولزوجته ان تطلب الطلاق للضرر ..!

كيف يحمى القانون اسرة المدمن من شروره، بعد ان تكررت حالات تحول المدمنين الى اشخاص خطرين حتى على اقرب الناس اليهم ..؟

يجيب المستشار عبد الرحمن محمد عبد الرحمن المحامى العام لنيابات القاهرة للاحوال الشخصية ان القانون ليس عاجزا عن ذلك حتى لايتحول المدمن الى بؤرة فساد، وقوانين الاحوال الشخصية تنقسم الى قسمين: هما الولاية على المال والولاية على النفس، وكلاهما له موقف محدد.

اولا: بالنسبة للولاية على المال: نص القانون ١١٩ لسنة ٥٢ على وجوب الحجر على المصاب بالجنون او العته او السفه او الغفلة، حتى يغل يده عن ادارة امواله بما يعرضها للضياع وفى هذه الحالة تعين المحكمة شخصا اخر قيما عليه لادارة هذه الاموال .. وللجنون صور متعددة من ضمنها جنون المخدرات بعد ان يصل المدمن الى المرحلة التى يندفع فيها الى ارتكاب اى فعل فى سبيل الحصول على المخدر بالاضافة الى الهذيان. وكذلك فان انفاق الشخص ماله على غير مقتضى العقل والشرع فى شراء المخدرات امر يستوجب الحجر على المتعاطى للسفه .. وفى كلتا الحالتين اذا تم الحجر على شخص غلت يده عن ادارة امواله، وسلبت ولايته على اولاده القصر لاحتمال تعرض اموالهم للخطر بسبب سوء تصرفه .. وتعين المحكمة وصيا على اولاده القصر لاحتمال تعرض اموالهم للخطر بسبب سوء تصرفه. وتعين المحكمة وصيا على الاولاد.

المستشار عبد الرحمن محمد

وبالنسبة للولاية على النفس: اعطى القانون للزوجة الحق فى طلب التطليق من زوجها اذا ماأصابها ضرر لايستطاع معه دوام العشرة بين امثالهما .. وقد تعددت صور الضرر الذى يبيح الطلاق وان اتفقت على انها تفوت الغرض من الزواج بما يجب ان يقوم عليه من مودة ورحمة بين الزوجين، وقد استقرت الاحكام على ان تعاطى الزوج للمخدرات فى مسكن الزوجية او ادمانه للمخدرات يعتبر سببا كافيا للتطليق اذا تضررت منه الزوجة ويمتد الاثر الى مابعد الطلاق اذ يحرم الاب المدمن من ضم اولاده اليه بعد بلوغهم سن انتهاء حضانة النساء .. لان هذا الاب غير امين على ابنائه ويخشى عليهم من فساده اذا تولى تربيتهم لان المدمن لايدمر نفسه فقط ولكنه يمكن ان يدمر من حوله .. وكل مافى قوانين الاحوال الشخصية من حماية للاسرة هو اجراء وقائى علاوة على العقوبات الرادعة التى يقررها قانون المخدرات.

رأى قانونى

كثر الحديث حول أزمة الاسكان وتباينت الاراء ولكن المتتبع لما نشر منها لايجد ان ايا منها تعرض للقانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٦٩ المعدل بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٠ وتنص المادة الاولى منه على انه استثناء من احكام القوانين المنظمة للعلاقات بين المؤجرين والمستاجرين فى شأن الاماكن المبنية لايجوز الحكم بالاخلاء او الطرد من الاماكن المؤجرة للمهجرين من محافظات بور سعيد والاسماعيلية والسويس وسيناء اذا كان شغلهم لها بطريق التنازل او عن التاجير من الباطن دون تصريح من المؤجر ويوقف تنفيذ الاحكام الصادرة بذلك مالم يكن تم تنفيذها وذلك حتى ازالة اثار العدوان.

ورغم عودة المهجرين الى بلادهم فانهم استمروا محافظين على الاماكن التى شغلوها بالقاهرة بمقتضى هذا القانون ويرفضون اخلاءها مع بقائها مغلقة لاينتفع بها احد وترفض المحاكم الحكم باخلائهم لعدم صدور قانون يحدد تاريخ ازالة اثار العدوان او يلغى القانون سالف الذكر وعلى ذلك لابد من ان يتضمن قانون العلاقة مابين المؤجرين والمستاجرين الذى تعده وزارة الاسكان على نص بالغاء القانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٦٩ المعدل بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٠ حتى يمكن الاستفادة بهذه الاماكن المغلقة والمحتجزة من المهجرين السابقين بغير مقتضى وبذلك يمكن المساهمة فى حل ازمة الاسكان.

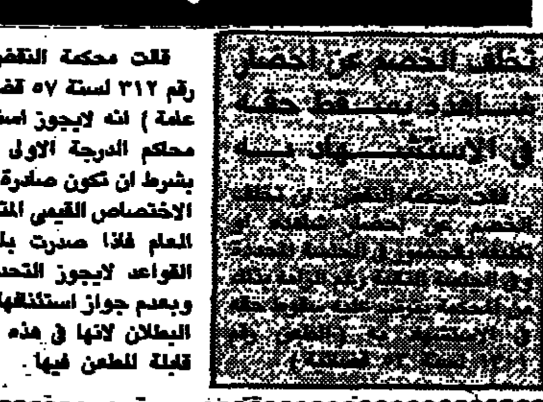
فكرى اغا
المحامى بالنقض

[illegible]

● اعلان الخصم غير المصرى اذا انتهت اقامته بمصر سواء كان اعلانا بصحيفة دعوى او باحكام قضائية يجب ان يكون عن طريق النيابة العامة دون أن يكون التحرى عن موطنه قبل الاعلان لازما.
الطعن رقم ٤٨٤ لسنة (٥ قضائية)

● عند اعلان شخص اعلانا قضائيا يجب تسليم الاوراق المطلوب اعلانها الى الشخص نفسه، او فى موطنه لمن يقرر انه وكيله او يعمل فى خدمته او من الساكنين معه من الازواج والاقارب والاصهار. واذا اغفل المحضر اثبات العلاقة بينه وبين من تسلم صورة الاعلان او انه يقيم معه فانه يترتب على ذلك بطلان ورقة الاعلان لان الاقامة بذاتها لاتكفى لتوافر الصفة الواجب اثباتها فى تسلم ورقة الإعلان (الطعن رقم ٩٨٣ لسنة ٥٥ قضائية).

لايمنـع القانـون امتـلاك الـوارث نصيـب غيـره من الورثـة بوضـع اليـد



قالت محكمة النقض فى الطعن رقم ٦٨٠ لسنة ٥٥ قضائية أن وضع اليد بالتقادم الطويل من مسائل الواقع التى يستقل قاضى الموضوع بتقديرها وليس لمحكمة النقض رقابة عليه فى ذلك طالما كان قضاؤه سائغا. وقالت انه ليس فى القانون مايحرم على الوارث أن يمتلك بالتقادم نصيب غيره من الورثة مادام قد استوفى شروط وضع اليد الواردة فى القانون.

الاحكـام النهائيـة يجـوز الطعـن فيها اذا خالفـت المحكمة قواعـد الاختصاص

قالت محكمة النقض فى الطعن رقم ٣١٢ لسنة ٥٧ قضائية (هيئة عامة) انه لايجوز استئناف احكام محاكم الدرجة الاولى لانها نهائية بشرط ان تكون صادرة وفقا لقواعد الاختصاص القيمى المتعلقة بالنظام العام فاذا صدرت بالمخالفة لتلك القواعد لايجوز التحدى بنهائيتها وبعدم جواز استئنافها لغير حالات البطلان لانها فى هذه الحالة تكون قابلة للطعن فيها.

تخلف الخصم عن احضار [illegible] يسقط حقه فى الاستئناف [illegible]

اهتمامات الناس

يكتبها : محمد زايد

عن الجمعة

□ وزير الصحة :



مستشفى جديد للطلبة فى منطقة « أبو الريش »
تتبنى حرم الرئيس مشروعه وتحصل له على معونة امريكية
توازى ١٣ مليون جنيه .. ويبدأ تنفيذه خلال أسابيع

خاص

تضع السيدة حرم السيد الرئيس حجر الاساس لمستشفى جديد للطلبة فى منطقة ابو الريش ، خلال الاسابيع القليلة القادمة .

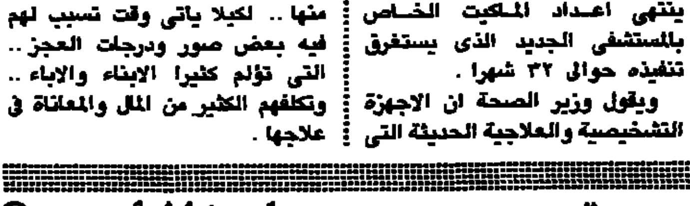
صرح بذلك الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة . وقال ان المستشفى الجديد يقام فى نفس موقع المستشفى الحالى الذى مضى على انشائه مايزيد على ٧٠ عاما ، والذى اصبح متهالكا سواء من ناحية المبانى او الاجهزة .

واضاف الوزير قائلا : ان فكرة اقامة المستشفى الجديد بادرت بها حرم السيد الرئيس ، حينما سمعت عن حالته .. وذلك فى اطار رعايتها المتواصلة لصحة وثقافة وتنشئة الجيل الجديد من ابناء مصر .. وحصلت على معونة من الحكومة الامريكية للمشروع بلغت ما يوازى ١٣ مليون جنيه .. تسلمتها بالفعل وزارة الصحة

وفى ضوء متابعة السيدة حرم السيد الرئيس لخطوات التنفيذ . رئى عدم الاستغناء عن المبنى القديم كله .. وانما يتم تطوير الجزء الصالح منه .. بحيث يتصل بالمبنى الجديد .. ويمثل الاثنان فى الموقع الحالى مركز اشعاع فى المنطقة المحيطة بهما يجسد مدى اهتمام الدولة بالارتقاء بحياة الناس فى حى ابو الريش وغيره من الاحياء الشعبية .

كما رئى ايضا ان يتم تنفيذ مستشفى الطلبة الجديد الذى يتسع لـ ٢٢٠ سريرا ، عن طريق الافادة من تكامل طاقات الدولة ـ ويترجم هذا عمليا احد المعانى القوية الهامة ـ وذلك بتعاون القسم الهندسى بالقوات المسلحة مع اطباء وزارة الصحة فى اعداد تصميم المبنى ، والقيام بالاشراف على تنفيذه .. وخلال ايام ينتهى اعداد الماكيت الخاص بالمستشفى الجديد الذى يستغرق تنفيذه حوالى ٣٢ شهرا .

ويقول وزير الصحة ان الاجهزة التشخيصية والعلاجية الحديثة التى سوف يضمها المستشفى .. سوف تحقق مانرجوه له من خدمة جديدة للطلبة اضافة للخدمات العلاجية التقليدية ـ تقوم على وقاية ابنائنا مبكرا من الامراض التى يمكن بتركها ان تكبر معهم وتكون لها تاثيرات صحية بالغة الضرر فى سن الشباب .. ومن اهمها الروماتيزم .. وتقوسات العمود الفقرى .. والقلب .. وضعف الابصار .. وغيرها من امراض اخرى .. سوف نبادر فى مستشفى الطلبة الجديد بتخليص صغارنا منها .. لكيلا ياتى وقت تسبب لهم فيه بعض صور ودرجات العجز .. التى تؤلم كثيرا الابناء والاباء .. وتكلفهم الكثير من المال والمعاناة فى علاجها .



□ سوزان مبارك □

الجو اليوم

طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء وتتكاثر السحب على السواحل والرياح اغلبها شمالية غربية تنشط احيانا .

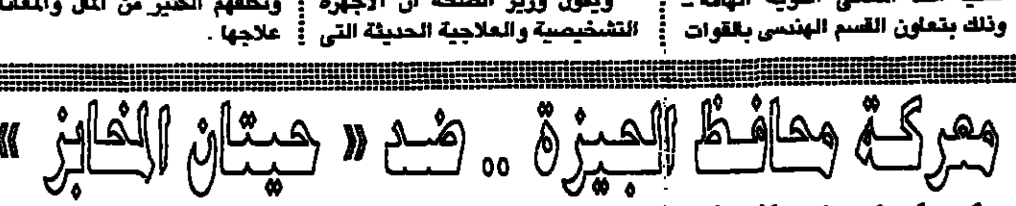
.. وخلال الأسبوع

تنخفض درجات الحرارة عن معدلها خلال ايام الاسبوع بدرجتين الى ٣ درجات فتتراوح الحرارة بين ١٤ و ١٨ درجة على المناطق الساحلية وبين ١٦ و ٢٠ درجة بالوجه البحرى والقاهرة وبين ١٧ و ٢١ درجة بمصر الوسطى وبين ١٨ و ٢٢ درجة جنوبا وتتهيا الفرصة للامطار .

• عام الحريات •

ـ كده حتعوديه على المهاترات ..

ماهر داود



معركة محافظ الجيزة .. ضد « حيتان المخابز » !
« استطعنا بفصل الانتاج عن التوزيع توفير قمح بمليون و ٧٠ الف دولار »
« تمكنا من تشغيل ٥٣٨ من شباب الخريجين فى منافذ التوزيع حتى الان »

الحقيقة

□ عمر عبدالآخر □

بالوقائع والارقام .. وبالاحتكام الى العقل والمنطق .. اجهض عمر عبد الاخر محافظ الجيزة كافة ادعاءات « الحملة الشرسة » .. التى يشنها ضده بعض « حيتان المخابز » فى الجيزة .. بسبب اقدامه على فصل انتاج الخبز عن توزيعه .. وهو القرار الجرىء الذى اعتبروه معركة موجهة ضد تلاعبهم .. الذى كان مستقرا ومستمرا .. قبل ان يفتح المحافظ النار عليهم بتجربته الجديدة .. التى عرت الحقيقة .. وهى ان ازمة الخبز وطوابيره ـ على حد تعبيره ـ ليست لها اسباب موضوعية .. وانما هى من فعل الذين لا يقدرون مدى ما تتكبده الدولة من عناء ومال فى إستيراد القمح .

قال المحافظ لصفحة « اهتمامات الناس » يكفى دلالة على ذلك .. ان اضع امامكم رقما مؤكدا وثابتا فى المستندات .. يقول اننا حينما تمكنا من صرف كميات الدقيق للمخابز بقدر ما يصنع منها بالفعل للاستهلاك المطلوب تم توفير كميات من الدقيق خلال الفترة من يوليو ١٩٨٩ الى ديسمبر ٨٩ بلغت ٣٧٣٥ طنا ثمنها مليون و ٦٤ الفا و ٤٧٥ دولارا .. اى ما يعادل ٣ ملايين و ٥٧٨ الفا و ١٣٠ جنيها .. وكان هذا الفارق الهائل يذهب لاستغلالات اخرى تدخل جيوب البعض من اصحاب المخابز .. ويشاع عن غير حق ان هناك ازمة دقيق وخبز .. وربما اضرب هنا مثالا من مخبز واحد .. كان يصرف ٢٥ جوال دقيق فى اليوم .. المفروض ان ينتج ٢٥ الف رغيف .. ولكن كان يصرخ بعد ساعتين فقط من تسلم الدقيق .. انه انتهى .. وتتراكم طوابير المستهلكين امامه دون ان تحصل بعدها على رغيف واحد .. الان بعد ضبط عملية تسليم الدقيق وتسلمه خبزا .. اصبح الانتاج عنده يستمر ٢٤ ساعة يوميا .. ولا يستطيع استهلاك الـ ٢٥ جوالا .. التى كان يدعى انتهاءها فى ساعتين فقط !

وربما توضح هذه الواقعة على سبيل المثال ـ فيما يشرح المحافظ ـ مدى ما كان من دوافع لضرورة فصل انتاج الخبز عن توزيعه .. وفى الاطار القانونى الذى تخوله المادة ٨٧ مكرر من قرار وزير التموين رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ بتفويض المحافظين فى وضع الضوابط والتدابير اللازمة لتنظيم انتاج الخبز ووضع الاسلوب الامثل لتوزيعه وفقا لظروف كل محافظة .. واستخداما لهذا التفويض القانونى .. جرت التجربة التى تمت فى المرحلة الاولى منها فصل انتاج الخبز فى ٢٣٤ مخبزا فى الجيزة عن توزيعه الذى تولاه ٢٦٩ منفذا .. وقد قامت التجربة على اسس عادلة يحددها محافظ الجيزة فى عدة نقاط :

ـ استلام ٨٠٠ رغيف من المخبز لكل جوال دقيق زنة ١٠٠ كيلو جرام المفروض ان تنتج الف رغيف .. وبذلك يترك لكل مخبز ٢٥٠ رغيفا مقابل العيوب الصناعية والسحل ورواتب محال المخابز .

ـ بالطبع يراعى عند الاستلام ان يكون الخبز المنتج كامل المواصفات والاوزان طبقا للقرارات التموينية ...

ـ وبغير مساس بسعر الجملة الذى كانت تبيع به المخابز .. نحصل جنيهين عن جوال الدقيق مقابل عملية التوزيع التى تتولاها الوحدات المحلية فى اكشاك يتكلف إنشاء الواحد منها ١٥٠٠ جنيه ، والى جانب الـ ٢٦٩ كشكا التى تم انشاؤها .. يجرى العمل حاليا فى انشاء ٢٥٠ كشكا أخر .. نستعين فيها بتشغيل شباب الخريجين الذين ينتظرون القوى العاملة .. وقد تم تشغيل ٥٣٨ شابا منهم حتى الان مقابل ٩٠ جنيها شهريا للشاب وسيزاد العدد بالطبع مع زيادة انشاء منافذ التوزيع . اى ظلم فى هذا لاصحاب المخابز ؟ !

يقول محافظ الجيزة : على هذا النحو ضمنا عدم تهريب الدقيق إلى السوق السوداء ، وضمنا وفرة انتاج الخبز وجودته واستمرار وجوده طوال اليوم .. وضمنا فرصا جديدة لتشغيل شباب الخريجين فى التوزيع .. هذا كله فضلا عن انقاذ ملايين الدولارات التى كانت تضيع على الدولة فى استيراد كميات مضاعفة من القمح اشيع بان الاستهلاك الفعلى للخبز يحتاجها .

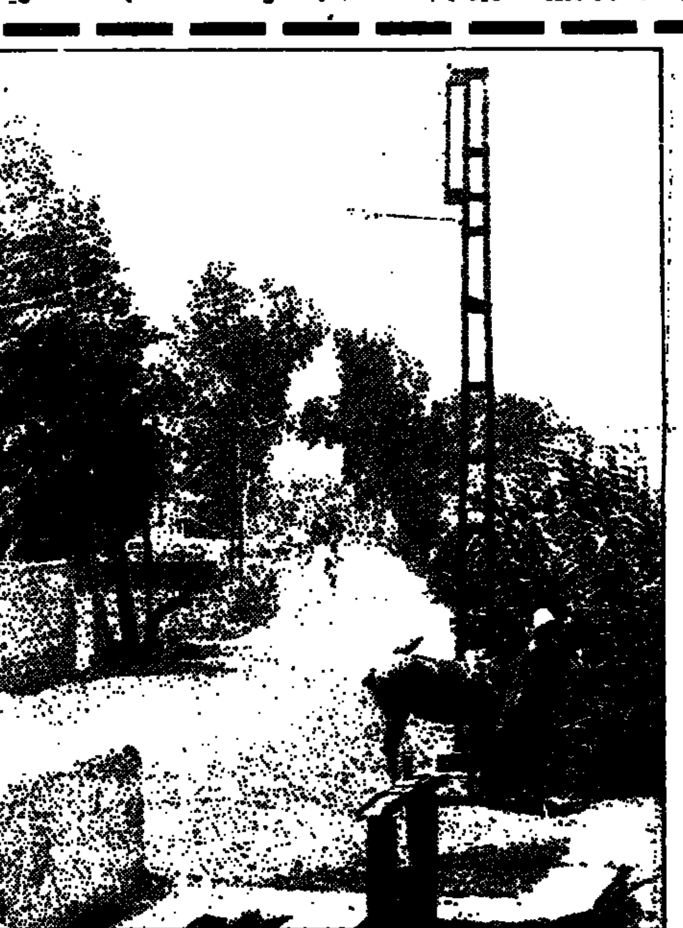


تصريح

□ وزير الكهرباء :

موعدى معكم هذا التاريخ لاستكمال ايصال الكهرباء الى آخر العزب والنجوع





الصورة التقطتها عدسة الفنان انطون البير للكهرباء التى دخلت احد « توابع القرى » اخيرا ..

وعن هذه الصورة يقول المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انها سوف تعم بقية « توابع القرى » ـ وعددها حاليا حوالى ١٢ الف تابع من النجوع والكفور والعزب التى تنتظر الكهرباء ولايزيد عدد سكان كل منها عن مائة شخص ـ فى نهاية الخطة الخمسية الثالثة اى فى عام ١٩٩٧ . وكانت الكهرباء قد دخلت اخر قرية رئيسية فى عام ١٩٨٣ ، وبذلك اكتمل عدد القرى الرئيسية التى دخلتها الكهرباء ٦ الاف قرية .. يسكن كلا منها الف مواطن فاكثر .

وقال وزير الكهرباء انه يمضى حاليا فى خط مواز مع استكمال إنارة « توابع القرى » .. بمعدل ٥٠٠ تابع سنويا ـ تحسين الخدمة باصلاح الابراج واعادة طلائها وتغيير الإسلاك والعوازل فى ١٥٠٠ قرية .. كشفت الدراسة الميدانية فيها عن حاجتها لذلك .. واكد الوزير ان هذه العملية تنتهى فى عام ١٩٩٢ .

وعن توفير العدادات للقرى صرح وزير الكهرباء والطاقة بانه تم الاتفاق مع وزير الانتاج الحربى على زيادة اعداد العدادات التى تصنع محليا من ٣٠٠ الى ٦٠٠ الف عداد سنويا ، الى جانب التصريح باستيراد ٢٠٠ الف عداد .. لاستكمال الكمية اللازمة سنويا وقدرها ٨٠٠ الف عداد .

نتائج بحث ميدانى طرح سؤالا يهم كل بيت

إلى أى مدى نجح تركيز التعليم الأساسى فى ثمانى سنوات .. ولماذا التخوف منه
وما هى مشكلات التطبيق .. والمقترحات المناسبة لها ؟

تقييم

□ د . فتحى سرور □

تنفرد صفحة « اهتمامات الناس » بنشر النتائج الهامة التى اسفر عنها بحث ميدانى .. قام باجرائه مركز البحوث التربوية بين ٢٠٠٠ تلميذ بالصفين الخامس والسادس من مرحلة التعليم الأساسى وبين ٩٥٠ من المعلمين والموجهين والنظار واولياء الامور فى ٤ محافظات تمثل مختلف البيئات الحضرية والريفية والساحلية فى الوجهين البحرى والقبلى وهى محافظات القاهرة والجيزة والدقهلية ودمياط .. وكان البحث يستهدف ثلاثة امور :

اولا : التحقق من مدى نجاح اختصار السلم التعليمى فى مرحلة التعليم الأساسى من تسع الى ثمانى سنوات ومدى قدرته على تحقيق اهداف هذه المرحلة .

ثانيا : التعرف على اسباب تخوف البعض من هذا النظام ومقترحاتهم لضمان نجاحه .

ثالثا : تحديد المشكلات التى واجهت تطبيق هذا النظام المعدل تمهيدا لايجاد الحلول لها .

وقد جرى البحث الميدانى فى مسارين :

ـ تطبيق اختبارات تحصيلية فى مواد اللغة العربية والعلوم والدراسات الاجتماعية والرياضيات على تلاميذ العينة من الصفين الخامس والسادس من مرحلة التعليم الأساسى .

ـ تطبيق استطلاع راى يضم ٣ اسئلة مفتوحة و ٢٥ بندا يجاب على كل منها بموافق او موافق الى حد ما أو غير موافق .. على عينة البحث من معلمى وموجهى ونظار واولياء أمور تلاميذ الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسى .

وقد اسفر التحليل الدقيق والموضوعى للبيانات التى جاء بها البحث عن ١٦ مؤشرا هاما :

١ ـ أظهرت النتائج انه لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين تلاميذ الصفين الخامس والسادس على مستوى الجمهورية فى مادة اللغة العربية فى محافظة القاهرة والجيزة والدقهلية اما محافظة دمياط فوجدت فروق لصالح الصف السادس ، ولكن يلاحظ ان الفرق جاء فى متوسط الدرجات لتلاميذ الصفين الخامس والسادس ولقد ادوا امتحانهم بنجاح وهذا يعنى ان تلميذ الصف الخامس له قدرة على تحصيل معلومات ومفاهيم تلميذ الصف السادس وذلك لان مستوى النمو العقلى متقارب .

٢ ـ أظهرت النتائج انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين تلاميذ الصفين الخامس والسادس على مستوى الجمهورية فى مادة العلوم فى محافظة القاهرة والجيزة والدقهلية لصالح تلاميذ الصف السادس . بينما لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين تلاميذ الصفين الخامس والسادس فى محافظة دمياط ويرجع السبب فى ذلك الى أن الموضوعات العلمية تحتاج الى فترة اطول لممارسة الانشطة العلمية والتجارب مما ساعد على زيادة استيعاب تلاميذ الصف السادس للمعلومات والمفاهيم العلمية اكثر من تلاميذ الصف الخامس نظرا لانهم اخذوا المعلومات العلمية فى النصف الثانى من العام الدراسى فقط .

اما بالنسبة لتلاميذ محافظة دمياط فنتيجة للتجهيزات المعملية بالمدارس فقد ساعد ذلك تلاميذ الصف الخامس على تحصيلهم للمعلومات والمفاهيم العلمية ولذلك يلاحظ ان متوسط درجاتهم مرتفع جدا عن بقية محافظات الجمهورية .

٣ ـ اظهرت النتائج انه لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين تلاميذ الصفين الخامس والسادس على مستوى الجمهورية فى مادة الدراسات الاجتماعية فى محافظة القاهرة والدقهلية بينما وجدت فروق ذات دلالة احصائية لصالح تلاميذ الصف السادس فى محافظة للجيزة ودمياط .

٤ ـ اظهرت النتائج انه لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين تلاميذ الصفين الخامس والسادس على مستوى الجمهورية فى مادة الرياضيات بمحافظتى القاهرة ودمياط لصالح الصف السادس . بينما محافظة الجيزة والدقهلية فانه لاتوجد فروق ذات دلالة احصائية لتلاميذ الصفين الخامس والسادس . وهذا يرجع الى ان هناك فرصة للوقت بين تلاميذ الصف السادس لمراجعة نماذج الاسئلة وحل الامتحانات بينما لم تكن هناك فرصة متاحة لتلاميذ الصف الخامس لضيق الوقت .

٥ ـ اتفق اكثر من ٧٣ ٪ على ان اعادة تنظيم السلم التعليمى باختصاره الى ثمانى سنوات يستند الى تجارب دول سابقة فى المدرسة التجريبية الموحدة بمدينة نصر .

٦ ـ اتفق معظم معلمى وموجهى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى على انه كان يجب تطبيق تجربة نظام السنوات الثمانى قبل تعميمه بهدف تهيئة الراى العام لتقبل التجربة الجديدة .

٧ ـ اتفق معظم معلمى وموجهى ونظار الحلقة الأولى من التعليم الأساسى على ان اعادة تنظيم السلم التعليمى يوفر للدولة امكانات مادية وبشرية مما يؤدى الى الغاء الفترة الثالثة والثانية فى معظم مدارس الجمهورية وهذا ايضا يتمشى مع السياسة العامة للوزارة من اجل استيعاب من هم فى سن الالزام وايضا ماتنادى به وثيقة رئيس الجمهورية من انه لن يكون هناك امى واحد على مستوى الجمهورية قبل عام ٢٠٠٠ .

٨ ـ اتفق معلمو وموجهو ونظار واولياء امور تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى على ان اعادة تنظيم السلم التعليمى الى ثمانى سنوات كان فى صالح العملية التعليمية حيث انه ساعد على تقليل الكثافة فى داخل الفصل الدراسى مما سوف يهيىء المناخ المناسب للمعلم وللتلميذ .

٩ ـ اوصى معلمو وموجهو الحلقة الأولى من التعليم الأساسى على انه يجب تبسيط المعلومات واضافة رسوم توضيحية وتزويد المقررات بالانشطة العلمية التى تساعدهم على فهم بيئتهم .

١٠ ـ اوصى معلمو وموجهو الحلقة الأولى من التعليم الأساسى على اعادة صياغة كتاب النحو وكتاب القراءة والمحفوظات بطريقة مبسطة ومرتبطة ببيئة التلاميذ .

١١ ـ اشار معلمو وموجهو التعليم الأساسى الى ان هناك تكرارا فى الموضوعات الدراسية ولذلك يجب اعادة النظر فى مناهج الحلقة الأولى من التعليم الاساسى ككل .

١٢ ـ اوصى معلمو الحلقة الأولى من التعليم الأساسى بضرورة الاهتمام بالجانب العلمى والأنشطة العلمية فى مناهج العلوم والرياضيات حتى تنمى القدرة على التفكير والشخصية المصرية المبتكرة .

١٣ ـ أوصى عدد من المعلمين والموجهين والنظار بانه يجب ان يكون هناك برنامج تدريبى واضح مع استراتيجية اعادة تنظيم السلم التعليمى . بهدف تنمية المعلم وتغيير اسلوبه فى التدريس مما سوف يكون له اثر على التلاميذ فى رفع مستواهم

١٤ ـ اوصى أخرون من المعلمين والموجهين والنظار باهمية الربط بين الوسائل التعليمية الموجودة بمعظم المدارس وبعض المواد الدراسية وذلك بتغييرها بوسائل حديثة ترتبط بموضوعات المنهج

١٥ ـ اوصى معلمو وموجهو ونظار واولياء امور تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى بأنه يجب ادخال الحاسب الآلى ، ومادة اللغة الأجنبية بمبادىء اولية بمعدل اربع حصص فى الأسبوع .

١٦ ـ ورأى معلمو الرياضيات ان موضوعات الضرائب والاسطوانة الدائرية والسرعة والحجوم والحركة المنتظمة والمجسمات فوق مستوى التلاميذ وايضا راى ذلك معلمو العلوم فى موضوع الجهاز العصبى ، واوصى معلمو اللغة العربية باعادة منهج النحو بطريقة مبسطة وسهلة والقراءة والمحفوظات بحيث تكون مرتبطة ببيئة التلاميذ . اما معلمو الدراسات الاجتماعية فقد اوضحوا ان منهج التاريخ والجغرافيا به معلومات كثيرة . ويجب اعادة تعديله بحيث يتلاءم مع المرحلة العمرية للتلاميذ .

اجتماعيات

المركز الطبى للمقاولون العرب

اللجنة العلميه للمركز الطبى للمقاولون العرب

المحاضرة الاولى

استخدام المناظير المشعه فى تشخيص نزيف الجهاز الهضمى

يلقيها

الاستاذ الدكتور

محمد عبد الرازق

الاحد ١٤/١/١٩٩٠ الساعة الواحدة

مع تحيات فارميتاليكارلواربا

دكتور عبد المنعم عاشور

استاذ العصبية والنفسية عين شمس عاد من زيارته لجامعات اليابان واستراليا والسعودية تليفون العيادة ٣٩٢٠٠٧٤ جواد حسنى . ٣٤٦٨١٤٠ المهندسين

سيتم غدا السبت باذن الله

افتتاح مكتبة المهندسين

٢٠ شارع وزارة الزراعة بالدقى

الجمعية التعاونيه الأساسية لبناء المساكن لاعضاء هيئة التدريس والعاملين بجامعة الزقازيق

والمسجلة تحت رقم ١٢ لسنه ١٩٨٢ قرر مجلس الادارة بجلسة الثلاثاء ٢ ـ ١ ـ ١٩٩٠ عقد جمعية عموميه سنويه يوم الخميس الموافق ١/٣/١٩٩٠ بقاعة اجتماعات الجامعة الموجودة بكلية التجاره وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباحا وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى من الاعضاء يعقد الاجتماع الثانى فى تمام الساعة الحاديه عشرة صباحا من نفس اليوم وفى نفس المكان وذلك لمناقشة الموضوعات المدرجه بجدول الاعمال والتى اهمها .

١ ـ انتخاب مجلس الادارة الجديد الدورة ٢/٣/١٩٩٠ الى ١/٣/١٩٩٥

٢ ـ تقرير مجلس الادارة

رئيس مجلس الادارة

أ . د محمد عبداللطيف ابراهيم

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاجهزة الادارة المحلية بالشرقية

تعلن الجمعية السادة الحاجزين للوحدات السكنية بمشاريع الجمعية الثلاثة

المحافظة والبريد والتعاون

والذين لم يخصص لهم وحدات سكنية حتى الآن الحضور جلسة التخصيص يوم الاثنين الموافق ٢٩/١/١٩٩٠ بمقر جمعية الشبان المسلمين بالزقازيق الساعة ٣ بعد الظهر وتعتبر هذه الفرصة الاخيرة للتخصيص ويعتبر عدم حضور العضو تنازلا عن حقه فى الوحدة السكنية طبقا للقانون .

رئيس مجلس الادارة

دكتور سعد احمد جمعة

مركز الشرق الاوسط الاقليمى للنظائر المشعة للدول العربية

يعلن عن بدء الدورة التدريبية فى النظائر المشعة واستعمالاتها والوقاية من الاشعاع فى المدة من ٢٨ يناير حتى ٢٨ فبراير ١٩٩٠ والتفاصيل بالمركز شارع ملاعب الجامعة امام مرور الجيزة ت ٧٠٠٠٥٨٨ / ٧٠٠٠٥٦٩ ـ والتسجيل باسبقية الحجز ويشترط التفرغ الكامل اثناء الدورات

عاد الاستاذ الدكتور

علاء الاتربى

استاذ امراض النساء والتوليد بكلية الطب جامعه عين شمس من رحلته بالخارج ويزاول نشاطه بعيادته كالمعتاد ٢ ميدان الاسماعيليه مصر الجديدة تليفون ٢٩١٣٣٧٠

النقابة العامة للأطباء
اللجنة العامة للأشراف على الانتخابات

دعوة خاصة للزملاء الاطباء المرشحين لانتخابات ابريل ١٩٩٠ م

تدعيما لأواصر الاخوة والمحبة بين جميع الأطباء وحرصا على أن تسود اخلاقيات المهنة العريقة هذه الانتخابات تدعوكم لحفل تعارف يوم الأثنين ١٥ يناير ١٩٩٠ م الساعة ٧,٣٠ مساء بدار الحكمة

رئيس اللجنة العامة للأشراف على الانتخابات

د . عبد المنعم ابو الفتوح

جامعة حلوان
كلية الخدمة الاجتماعية

يتقدم الوكيلان ورؤساء الاقسام العلميه واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم والاداريون بالكليه بخالص التهنئة للاستاذ الدكتور عبد الحليم رضا عبدالعال

على تجديد عمادة سيادته للكليه ويتمنون لسيادته دوام التقدم والازدهار

اسرة مصانع حلويات الشهيبى

تهنى

مصانع حلويات الرشيدى الميزان

رائدة صناعة الحلاوة فى مصر وتخص بالتهنئة السيد المهندس هارون الرشيدى واخوته

بمرور مائه عام على انشائها ويتمنون لها دوام التوفيق

الدكتور مصطفى المسلمانى

رئيس قسم الولاده بميت غمر تهانينا بالدكتوراة السيد حسن المسلمانى

[بقية الاجتماعيات ص ٢١]

الأستاذ هانى الرواس

اصدق التهانى القلبية لعودتكم الحميدة للوطن وحصولكم بتفوق على بكالوريوس ادارة الأعمال من جامعة كالورلينا بالولايات المتحدة الأمريكية وأطيب الأمانى بالتوفيق

أحمد جمال عبد الوهاب

الدكتور السيد نايل

استاذ النساء والولاده بطب الإسكندرية عاد من الخارج بسلامه الله ويباشر عمله بعيادته كالمعتاد بالاسكندرية

جامعة طنطا
مستشفى الرمد الجامعى

يعلن قسم العيون عن قرب زيارة الاستاذ الدكتور / اوتولوند رئيس قسم العيون بجامعة ميونيخ

وسيقوم باجراء بعض عمليات الكتاراكت وزرع العدسات داخل العين بالمستشفى نظير رسوم اقتصادية

وعلى الراغبين فى العرض عليه التقدم للجنة الطبية المشكله بقسم العيون الجامعى بطنطا ابتداء من الأحد ١٤/١/١٩٩٠ صباحا لمدة اسبوع

رئيس قسم العيون

ا . د . محمد على الاسود

دعوه

لحضور الجمعية العمومية العادية للنقابة العامة للعاملين بالمرافق العامة

يتشرف مجلس إدارة النقابه العامة للعاملين بالمرافق العامة بدعوة السادة اعضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع الجمعية والمقرر عقده صباح يوم الثلاثاء والاربعاء ٣٠ . ٣١ يناير ١٩٩٠ الساعه ٩ صباحا وذلك بمقر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ٩٠ شارع الجلاء بالقاهرة للنظر فى الموضوعات المدرجه بجدول الاعمال المطروح على الجمعية والمرجو من الزملاء عدم التخلف للاهميه

امين عام النقابه والأمين العام للجمعيه العمومية

محمد طلعت حسن

رئيس النقابه العامه للمرافق ورئيس الجمعية العمومية

محمد السيد مرسى

نقابة المهندسين

دعوة عامة لحضور محاضرة عن التنمية الصناعية فى افريقيا

يلقيها

السيد ليونيد أسكيوك MR / LEONID ASKYUK

نائب رئيس اتحاد الجمعيات العلمية والهندسية بالاتحاد السوفيتى

يوم الأربعاء ١٧ يناير ١٩٩٠ الساعة السادسة مساء بقاعة جمعية المهندسين المصرية ٢٨ شارع رمسيس ـ القاهرة

الأمين العام
المهندس مراد جميل الزيات



□ لجنة المسابقات باتحاد الكرة تقرر :

فوز الأهلى على المقاولون ٢- صفر وايقاف انوس حتى نهاية الموسم !

الايقاف لمباراة واحدة لخمسة من لاعبى المقاولون

كتب ـ اسامة الشيخ :

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فى اجتماعها ظهر امس برئاسة عزمي بدوى اعتماد فوز فريق الاهلى على المقاولون العرب ٢/صفر فى مباراتهما التى جرت بعد ظهر امس الاول باستاد القاهرة ضمن مباريات الاسبوع الثامن للدورى العام ، وايقاف عبدالرحمن انوس مدرب فريق المقاولون العرب حتى نهاية الموسم الحالى ٨٩/٩٠ .

وكذلك قررت اللجنة ايقاف لاعبى المقاولون الخمسة الذين ادعوا الاصابة وخرجوا من الملعب مما تسبب فى افساد المباراة ، لمدة مباراة واحدة قادمة وهم : مدحت جمعة وحسن السيد وعاطف القبانى وعبدالعزيز مصطفى (زيزو) ومحمد السيد ..

كما وجهت اللجنة انذارا لنادى المقاولون العرب لعدم التزام جهازه الفنى بالاسس التربوية المفروض توافرها فيه .

وقد اتخذت لجنة المسابقات قراراتها السابقة بعد الاطلاع على المادتين ٤١ و ٧٠ من لائحة المسابقات .. حيث تنص المادة ٤١ على انه اذا قل عدد لاعبى اى من الفريقين عن ٧ لاعبين ، تصبح المباراة غير قانونية وعلى الحكم انهاؤها .. اما المادة ٧٠ فتنص على ان اى تصرفات تهدف للتحايل ولايسرى عليها الانسحاب ، يعتبر الفريق الذى قام بهذه التصرفات مهزوما .

الأساس تقرير الحكم !

وصرح عزمي بدوى رئيس لجنة المسابقات بأن قرار اللجنة تأسس على ماورد بتقرير حكم المباراة ـ محمد محيى الدين ـ من قيام مدرب المقاولون بتكليف لاعبيه ادعاء الاصابة والتساقط على ارض الملعب واحدا تلو الاخر بغرض الوصول بعدد لاعبى الفريق الى أقل من العدد القانونى الذى يسمح باستئناف المباراة وهو الامر الذى لايتمشى مع الروح الرياضية ويعتبر خروجا عن التوجيه التربوى الذى ينبغى ان يبثه المدرب فى لاعبيه .

العقوبة مخففة !

واضاف عزمي بدوى ان اللجنة راعت تخفيف العقوبة على اللاعبين الخمسة الذين تلقوا التوجيه من المدرب ، وايضا لانه اول حادث من نوعه فى الملاعب المصرية ، ولكن فى حالة تكرار مثل هذا التصرف من المقاولون او اى ناد اخر ستوقع عليه عقوبات مشددة .

حامل الراية سمع انوس !

وقد تم توقيع العقوبة على انوس على وجه التحديد دون غيره من اعضاء الجهاز الفنى والادارى للمقاولون او لاعبى الفريق ، لان حامل الرايه سعيد غريب سمع بأذنه انوس وهو يطلب من لاعبيه ادعاء الاصابة والخروج من الملعب ، وهو الامر الذى نقله للحكم الذى دون ذلك فى تقريره ، اما تقرير مراقب المباراة فقد خلا من اية تفاصيل باستثناء رواية خروج لاعبى المقاولون من الملعب مدعين الاصابة .

مذكرة المقاولون !

ومن ناحية اخرى فقد تقدم نادى المقاولون العرب صباح امس بمذكرة الى اتحاد الكرة ـ وليس احتجاجا رسميا ـ يبدى فيها وجهة نظره والظلم الذى وقع عليه من حكم المباراة الذى كان معظم قراراته عكسية ـ وذلك وفق ماجاء بالمذكرة ـ وخاصة فى الشوط الثانى عندما احتسب ضربة جزاء غير صحيحة للاهلى رغم انها تسلل ١٠٠٪ ، فى حين تسبب عنف لاعبى الاهلى مع لاعبى المقاولون فى اصابة اكثر من ٥ من لاعبى المقاولون ، مما أضطر الحكم الى انهاء المباراة دون الانتظار لعلاجهم ودخولهم الملعب مرة اخرى .

وصرح عزمي بدوى بأن اللجنة لاتعترف بالمذكرات وكان على المقاولون ان يقدم ذلك فى احتجاج رسمى مدفوع الرسوم القانونية .

عقوبة سرية للحكم

اما حكم المباراة محمد محيى الدين فصرح مصدر مسئول بلجنة المسابقات بان هناك عقوبة سرية ستكون فى انتظاره نتيجة سوء ادارته للمباراة وعدم تنفيذ بعض الاجراءات التى كان يجب اتباعها اثناء خروج لاعبى المقاولون من الملعب .. وسوف تقوم لجنة الحكام الرئيسية بالتحقيق مع الحكم ورفع تقريرها للجنة المسابقات .

التحقيق الفورى

ماحدث فى مباراة الاهلى والمقاولون اول امس باستاد القاهرة .. والمهزلة التى شهدناها سواء فى الملعب او على شاشات التليفزيون ووجدت صدى سيئا فى نفوس الجماهير وهم يرون لاعبى المقاولون يخرجون من الملعب مدعين الاصابة وهم سالمون حتى اضطر الحكم ان ينهى المباراة بعد ان وصل عدد اللاعبين اقل من سبعة تنفيذا للوائح والقوانين .. هذه المهزلة لم يرض عنها سواء الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة او يوسف زين رئيس جهاز الرياضة .. لان ماحدث لايمكن السكوت عليه ولايتفق مع الروح الرياضة خاصة امام الناشئين الذين يلختون من اللاعبين الكبار القدوة الحسنة والسلوك القويم .. ولهذا ارسل جهاز الرياضة خطابا عاجلا صباح امس الى الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة يطلب فيه ضرورة التحقيق فورا حول ماجرى فى هذه المباراة والدوافع التى دفعت اللاعبين الى هذا السلوك وان يتخذ الاتحاد عقوبات سريعة ضد المخطئين سواء كانوا لاعبين او اداريين او مدربين واخطار جهاز الرياضة بعد ان يتخذ اتحاد الكرة قراراته .. وبعد فان هذه المبادرة من جهاز الرياضة تعنى اولا واخيرا انه يهمه السلوك الحضارى فى كل ميدور فى الملاعب .. لان الرياضة اخلاق قبل النتائج .. واقول ذلك قبل ان تجتمع لجنة المسابقات لاتخاذ قراراتها فى هذا الموضوع .

اسماعيل البقرى

السايس يصرح :

الدورى المضغوط وراء اهتزاز فريق الاهلى

ماحدث من فريق المقاولون بعيد عن الروح الرياضية

كتب : ايمن ابو عايد

اكد محمود السايس المدير الفنى للنادى الاهلى ان فريقه قدم فى مباراة المقاولون الاخيرة اسوا عروضه منذ سنوات لعدم التزام اللاعبين بالواجبات الدفاعية ، مما جعل منطقتنا مفتوحة وتهدد مرمانا اكثر من مرة .. ولذلك فكرت فى استثمار منطقة الوسط لمحاولة السيطرة على الموقف وتغيير طريقة اللعب .. حتى نجح اللاعبون فى تنفيذها واستطعنا التعادل والفوز فى الشوط الثانى .

واضاف السايس : ان هناك ثلاث عوامل رئيسية وراء ظهور الاهلى بهذا المستوى المتواضع ويأتى فى مقدمتها نظام الدورى العام بشكله الحالى « المضغوط » الذى يرهق اللاعبين ويعرضهم للاصابة .. ولا يعطى الفرصة لتصحيح الاخطاء كما لا نستطيع فى ظل هذا الجدول المضغوط عمل برنامج تدريبى خاص او زيادة العمل لبعض اللاعبين مما يعرضهم للارهاق وعدم القدرة على تنفيذ الواجبات الهجومية .

والسبب الثانى فى رأى السايس : هو عدم اكتمال اللياقة البدنية لبعض اللاعبين .. ونقص التجانس بين افراد الفريق وبخاصة لاعبى المنتخب الذين يشاركون لاول مرة فى مباريات الفريق .. بالاضافة الى عامل الاصابات المتلاحقة نتيجة الجدول المضغوط وخسارة الاهلى لمجهود عدد من لاعبيه .. واذا كان هذا حدث مع الاهلى فانه سوف يحدث مع جميع الاندية وان استمرار الدورى بهذا الشكل لن يفيد الكرة المصرية ، وذلك وضح من نتائج جميع الفرق قبل تعادل الزمالك رغم ماقدمه من عروض قوية فى المباريات السابقة وكذلك خسارة المنصورة من المحلة على ارضه وتعادل الترسانة مع المريخ !

وبالاضافة الى كل ذلك لاتنسى مستوى فريق المقاولون الذى كان فى افضل حالاته وقدم مباراة كبيرة وان ماحدث منه عقب احتساب ضربة الجزاء امور خارجة عن الروح الرياضية وسلوك غير رياضي واعتقد ان المسئولين باتحاد الكرة لن يسمحوا ان يمر هذا الموضوع ببساطة وكان يجب على المقاولون ان يستكمل المباراة وكان بامكانه ان يتعادل او الفوز خاصة وانه كان فى افضل حالاته والاهلى كان فى اسوا حالاته !

ونترك مباراة المقاولون ونسأل ماذا عن موقف الاهلى فى استكمال الدورى بعد ان اختار هانى مصطفى ٥ لاعبين فقط .. بينهم ثابت البطل من الفريق الاول اجاب أعتقد فى ظل هذا الاختيار انه باستطاعة الاهلى ان يستكمل مسابقة الدورى العام بعد ان تفهم المسئولون باتحاد الكرة وراعوا المشكلة التى كاد يتعرض لها الاهلى وبذلك اصبح عامل تكافؤ الفرص موجودا !

الحكم فى قضية الزمالك ١٥ فبراير المقبل

قررت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة امس النطق بالحكم فى قضية نادى الزمالك فى جلسة ١٥ فبراير المقبل . صدر الحكم برئاسة المستشار منصور اسعد بامانة سر محمد ابراهيم ..

كان بعض اعضاء نادى الزمالك قد اقاموا طعنا على قرار الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتعديل النظام الاساسى للاندية الرياضية بان يكون مجلس ادارة النادى من رئيس وعشرة اعضاء بالنسبة للاندية التى يبلغ عدد الاعضاء العاملين بها ١٠ آلاف فاكثر .

كما رفضت رد هيئة المحكمة التى تنظر الطعن فى قضية انتخابات نادى الشمس ومصادرة الكفالة وغرامة ٧٠٠ جنيه .

مصـــر وايـــطاليا ٢٤ يناير الجارى

اليوم يتجمع ٨٠ لاعبا من مختلف مناطق الجمهورية لدخول معسكر تدريبى يستمر حتى يوم الأحد القادم ، لاختيار ٢٥ لاعبا يصبحون هم اساس منتخب مصر تحت ١٩ سنة لكرة القدم .

يشرف على المعسكر محمد ابو العز مدرب منتخب تحت ١٩ سنة .. وقد قسم اللاعبين الى ٤ منتخبات وهى منطقة بحرى ومنطقة قبلى ومنطقة الاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية ومنطقة القاهرة والجيزة .. وسوف يجرى دورى من دور واحد بين المجموعات الاربع يختار بعدها ابو العز اللاعبين الذين سيدخلون معسكر الاعداد لمباراة الفريق امام منتخب ايطاليا تحت ١٩ سنة يوم ٢٤ يناير الجارى بالاسماعيلية وسوف يصل المنتخب الايطالى يوم ٢٢ من الشهر الجارى .

اليوم : ٨ مباريات فى دورى كرة السلة

تقام اليوم ٨ مباريات فى اطار الاسبوع الثانى لمسابقة الدورى الممتاز لكرة السلة حيث يلتقى فى المجموعة الاولى الاهلى مع التوفيقية والمحلة مع المصرى والجزيرة مع جمارك بورسعيد وسبورتنج مع مسلمين الاسكندرية .

وفى المجموعة الثانية يلتقى الإتحاد مع الشرطة والزمالك مع سان مارك والقاهرة مع الاوليمبى والمقاولون مع ابو كبير .

حوادث .. وقضايا

قضية عمر عبدالرحمن

شاهدا اثبات يؤكدان تزعم المتهم للمظاهرات المعادية للنظام فى الفيوم

كتب ـ سمير السروجى

واصلت محكمة امن الدولة العليا «طوارىء» بالفيوم امس سماع شهود الاثبات فى قاعة المحاكمات الكبرى بأرض المعارض بمدينة نصر فى قضية احداث الفيوم المتهم فيها د . عمر عبدالرحمن و٤٩ آخرون بالتجمهر والتظاهر والقاء زجاجات المولوتوف على قوات الشرطة وقررت المحكمة مواصلة سماع شهود الاثبات من ضباط الشرطة غدا السبت .

عقدت الجلسة فى الحادية عشرة صباح امس برئاسة المستشار حسن عمر وعضوية المستشارين كامل عمار وعصام خشبة وبحضور عبدالسميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة العليا واسامة قنديل وكيل اول النيابة وبامانة سر سعد محيى الدين .

واستجوبت المحكمة المتهم فتحى عبدالله طه اسماعيل موظف بشئون العاملين بديوان محافظة الفيوم لحضوره اول مرة جلسات المحاكمة فانكر اشتراكه فى التجمهر وقال انه كان يصلى الجمعة فى مسجد المنياوى وليس فى مسجد الشهداء وقدم محاميه عادل الليمونى اوراق لاجراء جراحة للمتهم فى مستشفى ٦ اكتوبر بالقاهرة مدللا على انه لم يكن هاربا وانه قدم بنفسه للمحكمة .

وشهد الرائد احمد حسين جلال بادارة البحث الجنائى بالفيوم بانه كان يمر بالمدينة يوم اول رمضان الماضى وشاهد تجمهرا يتزعمه الشيخ عمر عبدالرحمن عقب صلاة الجمعة ويرددون هتافات ضد زكى بدر وضباط الشرطة وسمع صوت طلقات نارية صادرة منهم ـ ثم شاهد العميد محمد سيف الاسلام وهو يجرى وقال له انه مصاب بطلقة فى ساقه وتم القبض على بعض المتظاهرين ثم سالته المحكمة والنيابة ود . عبد الحليم مندور المحامى .

ثم استمعت المحكمة لشهادة العميد محمد نبيل عبدالرشيد (٤٤ سنة) مفتش شرطة بامن الفيوم فقرر بانه تحرك على وجه السرعة بناء على امر مدير امن الفيوم على رأس القوة المقيمة احتياطيا بالمنطقة لوجود مظاهرة بالمنطقة التى يقع بها مسجد الشهداء واستخدامهم للاسلحة النارية واصابة مامور القسم العميد محمد سيف الاسلام فوجد مظاهرة تضم اكثر من ٨٠٠ فرد معظمهم يرتدون الجلاليب ومن ذوى اللحى ويتزعمهم الشيخ عمر عبدالرحمن وكانوا يرددون هتافات عدائية ضد نظام الحكم وانه اصدر الاوامر بالقبض على المتظاهرين واستخدام القنابل المسيلة للدموع . وعقب ذلك قررت المحكمة التاجيل لجلسة السبت

تسلل لشقة جاره بالهرم ليسرق أنبوبة بوتاجاز .. فخرج قاتلا

كتب ـ مريد صبحى :

القت مباحث الجيزة القبض على سائق بالهرم تسلل لمسكن جاره مندوب مبيعات بشركة البيبسى كولا ليلا لسرقته وعندما فوجىء به نائما ذبحه بسكين وسرق انبوبة بوتاجاز و٣٠٠ جنيه واكتشفت زوجة المجنى عليه الجريمة عقب عودتها من السفر

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث قد تلقى بلاغا من الزوجة باكتشافها مقتل زوجها عبدالعزيز مصطفى الليبى (٣٦ سنة) داخل غرفة نومه فى ظروف غامضة عقب عودتها من السفر فانتقل العقيدان محمد فودة رئيس المباحث وعلى عبد الرحمن وكيل المباحث حيث وجد الجثة متعفنة ومحتويات الشقة مبعثرة وسرقة انبوبة بوتاجاز ومبلغ ٣٠٠ جنيه واكدت تحريات العقيد محمد القاضى والمقدم مجدى عكاشة باشراف العقيد عزمي بدوى مفتش المباحث بأن المجنى عليه كان قد اتفق مع زوجته للسفر لبلدتهما بطنطا صباح الخميس الماضى وطلب منها السفر اولا ثم يلحق بها بعد شراء بعض الاشياء ـ الا انه عاد لمسكنه واستغرق فى النوم فتسلل جاره محمد مرزوق عبدالفضيل (٢٧ سنة سائق) الى الشقة ليلا من نافذة المطبخ وعندما فوجىء بوجود المجنى عليه نائما استل سكين المطبخ وذبحه ثم سرق انبوبة بوتاجاز والمبلغ المذكور ولاذ بالهرب وتمكن الرائدان هشام عبدالجواد ومسلم الغول من ضبط الجانى الذى اعترف فى التحقيق

نرفض تحميل محدودى الدخل [بقية]

كما اشار الرئيس الى ماتبذله مصر من اجل قضايا امتها العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية ، وسعيها لتحقيق السلام العادل والشامل .. مؤكدا انه لايمكن فصل السياسة الخارجية لمصر عن القضايا الداخلية مشيرا الى ان ثقل مصر وحركتها تعتبر مفتاحا للاستقرار فى المنطقة كلها .

واضاف السيد صفوت الشريف إن الرئيس مبارك تناول فى كلمته مشكلة الزيادة السكانية التى تصل الى مليون و ٣٠٠ الف نسمة سنويا ، مشيرا الى ان هذه الزيادة تحدث فجوة غذائية وتلتهم معدلات التنمية وتقف عقبة امام رفع مستوى المعيشة .

واستعرض الرئيس مسيرة تحمله للمسئولية منذ كان ضابطا بالقوات الجوية مشيرا الى اعتزازه باليوم الذى تولى فيه قيادة القوات الجوية ، فى مرحلة تاريخية من مراحل تاريخ مصر ، التى واكبت الاستعداد لخوض معركة الشرف واستعادة الارض .

وقال الرئيس « لقد كان فخرا لكل مصرى ولكل جندى ، ان يقوم بدور فى تحقيق نصر اكتوبر ، ولقد كانت اغلى امنياتى كمصرى ان اعيش لحظة النصر » .

وشرح الرئيس مبارك ظروف وحالة البلاد حين تولى المسئولية ، مستعرضا ظروف الموقف السياسى والاقتصادى والعربى فى هذه المرحلة ، وقال انه حدد لنفسه اهدافا اساسية تتمثل فى تحقيق الديمقراطية ، والسير على دربها ، واستكمال تحرير التراب المصرى ، ووضع خطة للاصلاح الاقتصادى طبقا لخطط تحدد اولويات العمل انتاجا وخدمات .

وشرح مسيرة العمل من اجل تحقيق الاستقرار لصالح الوطن والمواطن واقامة علاقات دولية تتفق ومكانة مصر العربية والاسلامية والافريقية .

وتحدث الرئيس عن الوضع الاقتصادى فى مطلع عام ١٩٨٢ ، وصورة الانهيار بالنسبة لادوات الانتاج المتمثلة فى المصانع الكبرى ، وتوقف النمو الزراعى وانهيار المرافق ، ليس فى العاصمة وحدها بل فى كل محافظات مصر .

وقال الرئيس اننى حين اتحدث عن المرافق فاننى اعنى البنية الاساسية التى هى بمثابة الاساس لكل بناء او تنمية .

واضاف الرئيس مبارك ان التنمية تعنى القضاء على المشاكل التى كان يعانيها المواطن فى حياته اليومية ، من سوء الخدمات متمثلة فى انهيار الصرف الصحى ، وقلة المياه ، وانخفاض مستوى الخدمة فى الطرق والتليفونات ، وتوفير الطاقة اللازمة للصناعة او للانارة والاضاءة .

وقال لقد كان امامنا تحد واختيار صعب ، وهو بناء الاساس الذى على ضوئه تنمو الصناعة والزراعة والخدمات .. ولم يكن امامنا غير الاتجاه الى العالم الخارجى والاستفادة بالقروض المتاحة ، لتعويض مافاتنا خلال سنوات الحروب المتتالية من اجل ايقاف الانهيار والاسراع فى خطوات التنمية .

وقال ان هذا لايعنى ان القروض قد بدأت مع بداية خطط التنمية ، ولكننا بدأنا خطط التنمية رغم وجود اعباء لديون وقروض خلال السبعينات .

واكد الرئيس مبارك ان التنمية واقامة البنية الاساسية طريق صعب ، ولكنه من اجل مستقبل افضل واكثر امانا لابنائنا . وشرح ماتم من انجازات ، وماتحقق على ارض مصر من سيناء وحتى السلحل الشمالى ومطروح ، وعلى طول الوادى حتى اسوان والمدن الجديدة صناعية كانت او زراعية ، والتى اقيمت على صحراء مصر فى الشمال والجنوب .

وتناول مشكلة الزيادة السكانية ، مشيرا الى ان الزيادة السكانية هى التى تلتهم معدلات التنمية وتقف عقبة امام رفع مستوى المعيشة وقال انه رغم ماتحقق من زيادة فى الانتاج الزراعى والانتاج الصناعى فاننا مازلنا نستورد ٧٥٪ من السلع الضرورية ، مشيرا الى انه من غير الممكن ان تستمر الدولة فى تحمل مزيد من الاعباء نتيجة زيادة تصل الى مليون و ٣٠٠ الف نسمة سنويا . وقال ان هذه الزيادة ينتج عنها هذه الفجوة بين الموارد التى تصل الى ٦ مليارات جنيه ، وماتستورده من سلع اساسية ووسيطة تصل الى ١٠ مليارات جنيه سنويا .

وقال الرئيس مبارك انه رغم كل ماتحقق الا اننا مازلنا نخضع لعادات وسلوكيات تحتاج الى التغيير لانه مع الزيادة السكانية الكبيرة يصعب على اية دولة الاستمرار فى الوفاء بالاحتياجات الاساسية مع هذا التزايد .

وطالب الرئيس بضرورة الحد من الاستهلاك مؤكدا ان ايقاف الزيادة السكانية يعنى مستقبلا افضل وحياة اكثر كرامة للاجيال القادمة .

وطالب بان يحكم كل مصرى عقله ، ويختار الافضل مؤكدا ان الافضل هو جيل صالح متعلم ينعم بصحة ومستقبل واستقرار .. اما الاستمرار فى هذه المعدلات فانه يعنى جيلا معرضا للانحراف والمرض والجهل .

وتناول الرئيس موضوع الاتفاق مع صندوق النقد الدولى مشيرا الى ان تحقيق هذا الاتفاق يتيح لمصر التعاون الاقتصادى مع العالم الخارجى . وقال ان الحكومة تتبع فى الاصلاح الاقتصادى سياسة متدرجة ، ولكن توقيع الاتفاق مع صندوق النقد الدولى لم يتم بعد ، ويرجع ذلك الى اننا نرفض ان يتحمل محدودو الدخل اعباء فوق طاقتهم ، ونؤمن بان يتم ذلك على مدى اطول وباسلوب متدرج .

وشرح الرئيس الاعباء التى يتحملها الاقتصاد المصرى نتيجة لاعباء القروض العسكرية التى حصلت عليها مصر فى عام ١٩٨٠ ، مؤكدا انه لابد وان تكون القوات المسلحة المصرية قوية وقادرة وعالية المستوى لكى تحافظ على الكرامة والكيان الوطنى .

وشرح الرئيس مبارك المتغيرات السياسية التى تجرى فى العالم وقال انها تعكس فى حقيقتها مضمونا اقتصاديا وقال فى هذا الصدد اننى انادى باستراتيجية عربية اقتصادية موحدة لاعادة هيكله الاقتصاد العربى ، بما يحقق تكامله مشيرا الى انه سوف يطرح على الزعماء والرؤساء العرب ورقة متكاملة

واكد انه بدون استراتيجية اقتصادية عربية ، فان الامة العربية لن تجد مكانا لائقا على خريطة الاقتصاد العالمى ، بينما من خلال هذه الاستراتيجية يمكن ان يكون لها دور مؤثر على خريطة الاقتصاد العالمى .

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية شرح الرئيس مبارك تطور العلاقات العربية ، وماتحقق من التئام الشمل العربى ، وكذلك المساندة الافريقية لمصر وعلاقات مصر المتميزة بدول العالم شرقه وغربه وماتبذله مصر من اجل قضايا امتها العربية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية وسعيها لتحقيق السلام العادل والشامل .

واكد الرئيس انه لايمكن فصل السياسة الخارجية لمصر عن القضايا الداخلية مشيرا الى ان العمل الخارجى هو من اجل خدمة القضايا الداخلية .

واختتم السيد صفوت الشريف تصريحه بقوله ان الرئيس مبارك اكد ان ثقل مصر وحركتها وتاثيرها باعتبارها مفتاح الاستقرار فى المنطقة كلها ، يدفع العالم كله الى تفهم قضايانا ومساندتها .

اعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

مديرية الشئون الصحية باسيوط

تقبل عطاءات في مناقصات عامة لتوريد :-
عدد ١ سيارة بيك اب كابينة مفردة ٤ سلندر سولار - تبريد مياه حمولة من ١ طن : ٢ طن
عدد ١ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة ٤ سلندر سولار - تبريد مياه حمولة من ١ طن : ٢ طن
فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٢ / ٢ / ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا بادارة التموين الطبي باسيوط.
يفضل ان يكون الصنف جاهز للتوريد فورا والسعر بالجنيه المصري شامل جميع الرسوم - يرفق بالعطاء كتالوج وصورة البطاقة الضريبية تامين ابتدائي ٢ ٪ من جملة العطاء.
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق برسم وكيل وزارة الصحة باسيوط - التموين الطبي - مناقصة توريد سيارات ١٨٥٩/ ٩٠

المنظمة الدولية لتنمية الاسرة والمجتمع بلان انترناشيونال ايجيبت

١٣ شارع عبد العزيز الدريني المنيل القاهرة تعلن عن المناقصة العامة رقم ٦ لسنة ١٩٩٠ بخصوص انشاء خط صرف صحي بشارع السلاحة بمنطقة قصر الشمع مصر القديمة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المنظمة عالية مقابل خمسون جنيها للنسخة الواحدة وقد تحدد يوم ٢٥ / ١ / ١٩٩٠ موعدا لفتح المظاريف.

* سيارة بويك افني مو ٧٧ نبيتي اللون بحالة ممتازة ت ٧٠١٦٥٣

* حفار بوكلان ٩٠ بحالة ممتازة طنطا ت ٣٣٤٤١٧ يوميا ٥ - ١٠ مساء

* للسفر بولونيز اخر ١٩٨٨ معدل

شركة بان عرب تورز

تعلن عن بيع اتوبيس ٤٧ راكب ملجروس م ٧٥ مجدد ت ٣٦٢٠٩٧١

سوق السيارات

* جولف c مو ٨٩ زيرو ومستعمل الوان وارد امس ت ٣٤٦٦٢٥٧.
* جولف كابوريه مو ٨٦ بيضاء ممتازة للبيع او البدل ت ٣٤٧١٦٦٤
* جولف منهاتن اسود مو ٩٠ عالزيرو بها كماليات تليفون ٢٤٤٠٢٤٣
* سبارتان جولف CL 1300 مو ٨٩ ولفري C 1300 ابيض مو ٨٧ ت ٢٤٧٥٢٩٩
* جولف منهاتن C.L مو ٩٠ زيرو الوان مختلفة بسعر المصنع ت ٧٣١٣٨٣
* جولف رابت مو ٨٠/ ١٦٠٠ C.C ازرق ميتاليك بالكماليات ت ٢٤٥٨٠٦٣
* جولف منهاتن و CL مو ٩٠ وارد المصنع ومو ٨٨ كالزيرو (بارون) ت ٢٦٠٦٦١٣
* جولف مو ٨٩ عالزيرو والوان ميتاليك ويمكن البدل (دعاء للسيارات) ت ٢٩٠٢٥٤٧
* عالزيرو جولف منهاتن وCL مو ٩٠ جميع الالوان بسعر المصنع ت ٢٩١٠٣٤٦

* سيفيك مو EX٨٨ ع الكماليات بسعر مغري ودايهاتسو كورو مو ٨٣ ت ٢٦٠٦٦١٣

هوندا سيفيك ممتازة

انتاج ديسمبر ١٩٨٣ جميع الكماليات تكييف وخلافه إستعمال خاص اول يد نهائي ٢٩٠٠٠ جنيه والمخابرة ت ٦١١٩٥٧١

موزعون معتمدون لسيارات
هوندا
HONDA
٥٣ شارع الظاهر
ت ٩٢٣٨٣٣

* صني ١٫٣ D X مو ٨٥ بالتكييف ٣١ ش الجزيرة الوسطى الزمالك ت ٣٦١٩٧٠٦

اعلانات اسكندرية

سيارات



وظائف خالية

* دبلوم تجارة لمصنع ملابس ميامي خلف ٤٤٩ط عبد الناصر ميامي

International Company seeking Sales Reprsentative. Male university graduate Cantact 5970795 10 A.M to 5 PM 13/1 to 18/1

LANDMARK HOTEL

REQIIRES:-
1- Financial Controller
2- Executive Chief
3- Purchasing Manager
Previous experience in Five or Four stars hotels is a must.

A Leading Manufacturing Co of food stuff located in Alexandria seeks for a highly dynamic Assistant Export Manager. English language is a must. Graduation from a foreiegn school is an Asset. Send your hand written C.V.-together with a recent photo to P.O.Box 2203 All applications shall be dealt with complete sec recy.

خدمات عقارية

انترناشيونالبك للعقارات لبيع وتاجير الشقق المفروشة الفاخرة ٤٢٠٢٠٨٢ . ٤٢٠٦٤٩٣ . ٤٨٣٨٨٨٩

مطلوب

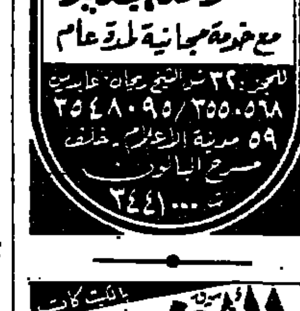
للبيع

للتمليك



فيات

* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٨١ مرفوعة ٥ سنوات ممتازة . ١٣١ ستيشن مو ٧٥ مجددة رخصة سنة للاثنين للسفر ت ٥٣٦٠٨٢ . ٣٩٣٠٣٢٧





فيات

* ١٢٨ C . L إيطالي ١٣٠٠ مو ٧٨ نادرة نهائي ٩٠٠٠ج ت ٣٩٠١٠٠٠



فيات

* ١٢٧ مو ٨٤ بحالة ممتازة عمارة ١ مدينة الإعلام شقة ٣٠٢ خلف مسرح البالون بالعجوزة

سوق السيارات

فيات

* ريتمو ٧٥ للثني مو ٨٠ فابريكة ـ سوبر فيورا مو ٨٧ كالجديدة ت ٣٩٣٦٧٧٧

فيات



وظائف خالية

* سكرتيرة مؤهل متوسط لمكتب هندسي بمدينة نصر ت ٢٦٣٢٧٧٩ للاتصال اليوم

شركة صناعية كبرى

تطلب للتعيين فورا

أمناء مخازن

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات متصلة في نفس المجال ترسل الطلبات مرفقا بها شهادات الخبرة الدالة على ذلك وصورة حديثة على صندوق بريد ١٩٨ امبابه

شركة استثمارية تعلن عن حاجتها الى خريجي دبلوم المدارس الثانوية الصناعية

وذلك بالشروط الاتية
١ - ان يكون من دفعات ١٩٨٦ وما بعدها
٢ - الا يتجاوز السن ٢٣ عاما
٣ - ادى الخدمة العسكرية او معاف منها
٤ - ان يكون من سكان محافظتي القاهرة او الجيزة

ترسل الطلبات على ص ب ١٤٣٨ - القاهرة في موعد غايته اسبوع من تاريخه مرفقا بها صورة فوتوغرافية وصورة من شهادة المؤهل الدراسي والخدمة العسكرية والبطاقة الشخصية.

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩٠

الجهاز المركزي للمحاسبات

يعلن عن حاجته لشغل وظائف مراجعين تحت التمرين للعمل بالجهاز وادارات مراقبة الحسابات من الحاصلين على مؤهل جامعي بتقدير جيد على الاقل عام ١٩٨٩ ومن المقيمين بالقاهرة الكبرى في التخصصين الاتيين
١ - بكالوريوس تجارة ، شعبة محاسبة ،
٢ - ليسانس الحقوق

ويشترط في المتقدم الا يكون قد سبق له الاشتغال بعمل يتناقى مع مقتضيات العمل بالجهاز والا يتجاوز سنة في اول يناير ١٩٩٠ (ستة وعشرون عاما) وترسل الطلبات بالبريد المسجل بعلم الوصول في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر باسم السيد/ مراقب عام التعيينات بمقر الجهاز بمدينة نصر بالقاهرة - ويرفق بالطلب صورة المستندات الاتية (لاترد)
١ - شهادة الميلاد
٢ - صورة البطاقة
٣ - المؤهل الدراسي
٤ - الموقف من الخدمة العسكرية او الخدمة العامة
٥ - عدد ٢ صورة فوتوغرافية حديثة

وسوف لا يلتفت الى الطلبات التي تقدم بعد الموعد المحدد بالاعلان او التي لم ترفق بها صورة المستندات المطلوبة

شركة المحمودية العامة للمقاولات

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل بعض الوظائف بها وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ ولائحة التعيين المعتمدة من مجلس ادارة الشركة

فعلى الراغبين في شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم مرفقا بها شهادات الخبرة والمؤهل الدراسي وصورة البطاقة الشخصية وذلك باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر (١ ش عصام الدالي بالجيزة) وهذه الوظائف هي

اولا - مهندسين بكالوريوس الهندسة مدني - عمارة - ميكانيكا - كهرباء - وخبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن عامين

ثانيا - مشرفين فنيين دبلوم المدارس الثانوية الصناعية عمارة او فوق المتوسط عمارة وخبرة في مجال العمل مدة لاتقل عن خمس سنوات

ثالثا - سائقين رخصة قيادة مهنية درجة اولى او ثانية وخبرة لاتقل عن خمس سنوات وبشرط اجادة القراءة والكتابة

وسيتم التعيين وفقا لاسبقية النجاح في الاختبارات التي تجريها الشركة والتي ستخطر جميع المتقدمين بموعدها ومكانها بموجب خطابات مسجلة

علما بانه في حالة التساوي في درجات النجاح يفضل العامل بالشركة

وظائف خالية

شركة النيل العامة لانشاء الطرق

القاهرة : ٤ شارع محمود طلعت - مدينة نصر بالقاهرة
اسكندرية : ٢ شارع جمال عبد الناصر - الحرية سابقا .

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل المهن والوظائف الاتية بعقود عمل محددة المدة

فني خلاطات اسفلت الكترونية
الشروط
مؤهل فني وخبرة من ٥ - ٧ سنوات
فني كسارة محاجر الكترونية
الشروط
خبرة في مجال العمل من ٥ - ١٥ سنة
كهربائي قوى ممتاز
الشروط
مؤهل فني وخبرة من ٥ - ١٥ سنة
ميكانيكي ديزل وبنزين
سائق جريدر
سائق هراس
الشروط
خبرة من ٥ - ١٥ سنة
كاتب اله كاتبة افرنجي وعربي
الشروط
مؤهل متوسط او دون المتوسط على الاقل وخبرة من ٥ - ١٠ سنوات .

تقدم الطلبات بالعنوان عاليه شخصيا - والاطلاع على شروط الاعلان عند التقدم بالطلب اخر موعد لتقديم الطلبات ١٤ يوما من تاريخ نشر الاعلان

مصر للطيران

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠

مصر للطيران

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية للعمل بمكتب ومحطة ومجمع البضائع بالاسكندرية ويقتصر التقديم فيها على القاطنين بمحافظة الاسكندرية او المحافظات المجاورة

ضابط ثالث حركة/ مبيعات/ بضائع

الدرجة الثالثة
يشترط
خريجي كليات الجامعة الامريكية
- ليسانس اداب/ السن/ ترجمة فورية او بكالوريوس اعلام/سياحة وفنادق ويفضل الحاصلون على ثانوية عامة من مدارس اللغات
- بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية/ تجارة مسبوقة بثانوية عامة من مدارس اللغات
- اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة
- خريجي دفعات ١٩٨١ وما بعدها

فني/حرفي كهربائي سيارات

الدرجة الرابعة

فني/ حرفي ميكانيكي سيارات

الدرجة الخامسة
يشترط
- مؤهل فني متوسط في التخصص المطلوب او الصلاحية للعمل وخبرة لا تقل عن خمسة سنوات في مجال العمل
- السن لا يزيد عن ٣٠ سنة حتى تاريخ تقديم الطلب
- من الذكور فقط

شروط عامة :
١ - الانتهاء من تادية الخدمة العسكرية بدرجة اخلاق لا تقل عن جيد جدا او الاعفاء منها او تادية الخدمة العامة او الاعفاء منها بالنسبة لحاملي المؤهلات العليا
٢ - بالنسبة لشهادات الخبرة المقدمة من القطاع الخاص يجب التقدم بشهادة تفيد ان الخبرة محتسبة بالتامينات
٣ - الالمام بالقراءة والكتابة حسب نتيجة الاختبار التي تجريها اللجنة المختصة بالنسبة لغير الحاصلين على مؤهلات دراسية

موعد ومكان تقديم الطلبات :
١ - تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بمكتب المؤسسة بالاسكندرية مستوفاة رسم التمغة وصورتان فوتوغرافيتان مقاس ٤ × ٦ بالاضافة الى اصل وصورة من المستندات الاتية وذلك للاطلاع عليها واعادتها فورا .

البطاقة الشخصية او العائلية/ المؤهل الدراسي/شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها/ شهادة تادية الخدمة العامة او الاعفاء منها/ شهادات الخبرة وذلك خلال الفترة من ١٩٩٠/١/١٤ حتى ١٩٩٠/١/٢٥

٢ - يتم توريد مبلغ عشرة جنيهات مصرية للحاصلين على مؤهلات عليا ، خمسة جنيهات مصرية للحاصلين على مؤهلات متوسطة وبدون مؤهلات وذلك كمصاريف ادارية

٣ - يسمح للانسات والسادة الذين سبق وان تقدموا بطلبات لشغل وظيفة ضابط ثالث حركة مبيعات بضائع بناء على الاعلان رقم ١٥ لسنة ١٩٨٩ بتقديم طلبات جديدة دون دفع الرسوم الادارية المقررة

٤ - لن يلتفت الى الطلبات التي تقدم بعد المواعيد المحددة او التي ترد عن طريق البريد

٥ - سيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ١١٦ / ٧٥ ، ٤٨ / ٧٨ .

وظائف خالية

* مطلوب انسات بشرط حسن المظهر واللباقة والتمين ت ٣٥٤٨٩٦٤
* مطلوب عاملات خبرة اوفر واورلية ت ٧٦٥٨٦٣
* شركة مستحضرات تجميل تطلب مندوبين بمحافظات وسط الدلتا ت ٣٣٦٠٤١ طنطا
* مطلوب شيف خبرة في طهي الاسماك (مقلي - مشوي) وجميع المكولات البحرية المقابلة - ٨ عمارات الشرطة جسر السويس م . الجديدة
* مطلوب طباخ ماهر يعرف اللغة الانجليزية او الفرنسية للعمل في منزل دبلوماسي الاتصال تليفون ٣٥٧٣٤٧٥ من ١١ صباحا الى ٣ ظهرا عدا الجمعة والسبت

شركة شمس للتجارة والصناعة

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية حديثي التخرج
دبلوم ثانوي صناعي ميكانيكا وكهرباء
دبلوم ثانوي تجاري
دبلوم ثانوي زراعي - يراعى في المتقدمين تادية الخدمة العسكرية
المقابلة أيام ١٤و١٥و١٦ يناير ١٩٩٠ من الساعة ١٢ ظهرا حتى الساعة ٤ مساء
٢ ش العمدة الزاوية الحمراء القاهرة خلف شادر السمك ت ٦٥٥٦٩٢ / ٦٥٠٣٠٩

مؤسسة البصريات الامارات العربية المتحدة

تطلب
سكرتيرة تنفيذية
موظفات مبيعات واستقبال
مهندس صيانة لاجهزة طبية
اجادة اللغة الانجليزية بمستوى جيد شرط اساسي
ترسل الطلبات مع شهادات الخبرة وصورة فوتوغرافية الى ص . ب ٧٠١٢ دبي

● شركة تجارية كبرى ●

● تطلب ●

أولا : ادارة المعدات الزراعية (بمصر الجديدة)

● مدير مبيعات (٣٥ - ٤٥ سنة)
مؤهل عالي وخبرة في تخطيط برامج البيع ويجيد الانجليزية
● أخصائي مبيعات (اقل من ٣٠ سنة)
بكالوريوس زراعة اراضي ومياه او هندسة قوى او تجارة

ثانيا : ادارة الحسابات (بمصر الجديدة)

● رئيس قسم حسابات (٣٠ - ٣٥ سنة)
بكالوريوس محاسبة خبرة في مراجعة الحسابات ومتابعة البنوك بشركة استيراد

ثالثا : - السكرتارية (بمصر الجديدة)

● سكرتيرة خبرة ٣ سنوات تجيد الانجليزية بطلاقة والة انجليزي وعربي

رابعا : - معرض الشركة (وسط البلد)

● نائب مدير المعرض (٣٠ - ٤٠ سنة)
مؤهل عالي او عسكري

اكتب بالتفصيل عن مؤهلاتك وخبراتك مع صورة حديثة وارسلها على ص . رقم ٩٠/١١٧ الاهرام

شركة صناعية استثمارية

تطلب للعمل بمصنعها بمدينة ٦ اكتوبر

١ - مدير مالي واداري
بكالوريوس تجارة خبرة ١٠ سنوات في الشركات الصناعية (اجور - ضرائب - تامينات - شئون ادارية)
٢ - مشرف تشغيل ماكينات بلاستيك
دبلوم بلاستيك او ثانوي صناعي خبرة ٧ سنوات في تشغيل وصيانة الاسطمبات
٣ - فني تشغيل ماكينات بلاستيك
دبلوم بلاستيك او ثانوي صناعي خبرة ٣ سنوات في تشغيل ماكينات الحقن والمكابس
٤ - فني تجميع منتجات دقيقة
دبلوم ثانوي صناعي خبرة ٣ سنوات
٥ - فني صيانة ميكانيكية
دبلوم ثانوي صناعي خبرة ٥ سنوات في الصيانة الميكانيكية والهيدروليكية
٦ - فني صيانة كهربائية
دبلوم ثانوي صناعي خبرة ٥ سنوات في الصيانة الكهربائية ودوائر التحكم
٧ - فني تخطيط ومتابعة
مؤهل متوسط خبرة ١٠ سنوات وتطبيقات الكمبيوتر
٨ - أمين مخازن
مؤهل تجاري - خبرة في المخازن وتطبيقات الكمبيوتر في المخازن
٩ - عامل تجميع منتجات دقيقة
اعدادية او راسبي اعدادية
١٠ - عامل نقل
إعدادية او راسبي الثانوية
١١ - سكرتيرة ادارة
مؤهل عالي خبرة ٣ سنوات ولغات
١٢ - سائق كلارك
اعدادية وخبرة
يفضل اجادة الانجليزية للمهن من ١ - ٨ ويفضل سكان مدينة ٦ اكتوبر والهرم والجيزة
تقدم الشركة مزايا مادية وعينية عديدة
● ترسل الطلبات خلال اسبوعين الى ص . ب ٢٤٠٥ القاهرة شاملة البيانات والعنوان وصور المستندات واقرب رقم تليفون

عطاءات ومناقصات

نادى الشركة المصرية لاعمال النقل البحري

ومقره ٧ عبد الخالق ثروت القاهرة يعلن عن حاجته لتملك مكان يصلح مقرا اجتماعيا للنادي داخل القاهرة الكبرى في موقع متميز بمساحة تزيد عن ٣٠٠ متر بمبنى حديث - تقدم الطلبات بمواصفات كاملة عن المكان داخل مظاريف مغلقة باسم سكرتير عام النادي في العنوان الموضح بعاليه وذلك في موعد غايته اسبوع من تاريخه مصحوبا بتامين ابتدائي قدره خمسمائة جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وقد تحدد لفتح المظاريف يوم ٢٣ / ١ / ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر النادي

الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية لتوريد وتركيب اجهزة انذار حريق لسنترال مدينة السلام حسب مواصفات الهيئة احالة رقم ٦ / ٩٠/٧ وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ٦ / ٢ / ١٩٩٠ لجلسة فتح المظاريف وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بقسم المحفوظات بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة حتى الساعة الثانية عشر ظهر الموعد المذكور ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط والمواصفات من إدارة الخزينة العامة للهيئة بسنترال الاوبرا مقابل دفع مبلغ ١٠٠جم مائة جنيه للنسخة تضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة إرسالها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة برسم السيد المهندس رئيس القطاع

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين إبتدائي قدره (٢ ٪) من قيمة العطاء

٩٠ / ١٨٤٥

محافظة القاهرة

حي شرق
الشئون المالية - العقود

يعلن حي شرق القاهرة عن اجراء مناقصة علمة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية انشاء وحدة خلع ملابس بمركز شباب عرب الحصن .

وذلك جلسة يوم السبت الموافق ٣/٢/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بإدارة العقود بالحي بمساكن عين شمس شارع ٦ اكتوبر من جسر السويس .

وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة عليه التقدم بطلب مدموغ باسم السيد اللواء/ رئيس الحي نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه فقط عشرة جنيهات للكراسة .

يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الترسية وصورة للبطاقة الضريبية والسجل التجاري وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مستوفي للشروط او مقترن باى شرط تخضع هذه المناقصة لقانون ٩ لسنة ١٩٨٣

٩٠ / ١٨٦٣

معهد تدريب الطيران المدني

بمطار امبابة

يعلن المعهد عن إجراء ممارسة علنية بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٢ اثنين سلم الومنيوم لصيانة حظيرة صيانة الطائرات والاماكن العالية المختلفة بالمعهد وتقدم العطاءات مرفقا بها كراسة الشروط معتمدة ومختومة بختم الشركة الى إدارة العقود والمشتريات بالمعهد داخل مظاريف مغلقة برسم السيد المهندس مدير عام المعهد على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين إبتدائي قدره ٢ ٪ يستكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وذلك بالنسبة للقطاع الخاص على ان يكون التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ولخر موعد لتقديم العطاءات الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء ٢٤ / ١ / ١٩٩٠.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العقود والمشتريات بالمعهد على طلب مستوفي الدمغة مقابل سداد مبلغ ٥ج (خمسة جنيهات فقط) ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص وكذلك استمارة ١٤س بالنسبة للوكلاء ٩٠ / ١٨٥٧

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة

الشئون المالية

قسم العقود والمشتريات

إعلان رقم (٤)

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة عن توريد الاصناف الاتية لمناقصة علمة تمويل وكالة التنمية الامريكية الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة في المواعيد المحدده لكل جلسة .

١ - توريد مواسير مياه بلاستيك اقطار ومشتملات حديد وزهر جلسة السبت ١٠ / ٢ / ١٩٩٠ سعر الكراسة ٥٠ جنيها
٢ - توريد معدات تجهيز ورشة صيانة جلسة الاثنين ١٢ / ٢ / ١٩٩٠ سعر الكراسة ٣٠ جنيها
٣ - اعمدة ضغط منخفض ٨/٣٥٠ ، ٨/١٥٠ ومشتملات جلسة الاربعاء ١٤ / ٢ / ١٩٩٠ سعر الكراسة ٣٠ جنيها
٤ - توريد ٢ مجموعة رفع مياه ديزل ٤ سلندر تبريد مياه قدرة ٤٥ حصان جلسة السبت ١٧ / ٢ / ١٩٩٠ ثمن الكراسة ٢٠ جنيها
٥ - توريد ثلاث مجموعات رفع مياه اعماق ديزل ٤ سلندر تبريد مياه قدرة ١٣٠ حصان جلسة الاثنين ١٩ / ٢ / ١٩٩٠ سعر الكراسة ٣٠ جنيهات
٦ - توريد مجموعة توليد كهرباء قدرة ٣٢٠ك . ف . ا ديزل تبريد مياه جلسة الاربعاء ٢١ / ٢ / ١٩٩٠ سعر الكراسة ٥٠ جنيها
٧ - توريد مجموعة توليد كهرباء قدرة ٥٠٠ ك . ف . ا ديزل تبريد مياه جلسة السبت ٢٤ / ٢ / ١٩٩٠ سعر الكراسة ٥٠ جنيها .

فعلى من يرغب الدخول تقديم طلب مدموغ باسم السيد/رئيس الوحدة المحلية لمدينة الخارجة وشراء كراسة الشروط بالقيمة الموضحة لكل جلسة والتقدم في المواعيد المحددة في مظروف مغلق موضح عليه نوع وتاريخ الجلسة ولن يرفق بالعطاء تامين إبتدائي ٢ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والملف الضريبي وصورة سجل للموردين وفي حالة تقديم شركة او جمعية يرفق صورة رسمية من عقد التاسيس وقانونها النظامي وفي حالة تقديم عطاء من منشاة تجارية لاكثر من شخص فيجب ان تراققه صورة رسمية من عقد المشاركة .

عطاءات ومناقصات

محافظة المنوفية

الادارة المالية - عقود ومشتريات

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٦٠٠ طن كسب فول صويا تقدم العطاءات في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٠ فبراير ١٩٩٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي لا يقل عن ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء وتخضع المناقصة العامة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاصة بالمناقصات والمزايدات

معهد التبين للدراسات المعدنية

حلوان/ التبين

يعلن المعهد عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ - رقم ٣ / ٨٩ / ١٩٩٠ لتوريد
1 - Immersion Pyrometer With Digital
2 - Grinding Cup Set Tempered Steel Capacity 250 Ml
جلسة ١١ / ٢ / ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد قيمة الكراسة عشرة جنيهات

٢ - رقم ٤ / ٨٩ / ١٩٩٠ لتوريد
Induction Melting System
جلسة ١٨ / ٢ / ١٩٩٠
قيمة الكراسة خمسون جنيها

٣ - رقم ٥ / ٨٩ / ١٩٩٠ لتوريد
1 - High frequency frichon Machine
2 - Multi purpose frichon and wear testing Machine
3 - Optical Viscometer
4 - Micro Frichon Testing M/C
جلسة ١٩ / ٢ / ١٩٩٠
قيمة الكراسة خمسون جنيها

٤ - رقم ٦ / ٨٩ / ١٩٩٠ لتوريد معدات ومستلزمات لمعمل الكيمياء التحليلية
جلسة ٢٠ / ٢ / ١٩٩٠
قيمة الكراسة خمسة عشر جنيها

٥ - رقم ٧ / ٨٩ / ١٩٩٠ لتوريد
1 - Magnetic Separator (dry)
2 - Magnetic Separator (wet)
جلسة ٢١ / ٢ / ١٩٩٠
قيمة الكراسة عشرة جنيهات على ان تسحب الكراسات من إدارة المشتريات المشتريات بالمعهد مقابل طلب مدموغ على ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية واستمارة رقم ١٤ وكلاء وتامين إبتدائي قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن المناقصات العامة الواضحة بعد ضمن الاتفاقية الثانية للتنمية المحلية للعام الثالث

المناقصة العامة رقم ٨ لسنة ١٩٩٠/٨٩

بخصوص انشاء ورشة صيانة معدات بمدينة مغاغة - ثمن كراسة الشروط ٤٠ج اربعون جنيها وتفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٢٧

المناقصة العامة رقم ٩ لسنة ١٩٩٠/٨٩

بخصوص (ا) احلال ورفع وانزال ٣ ثلاثة ابار بمحطة مياة مغاغة
(ب) توريد وتركيب خطوط مياة بالاحياء الفقيرة بمدينة مغاغة
وثمن كراسة الشروط ٧٥ جنيه خمسة وسبعون جنيها تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢٨

المناقصة العامة رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠/٨٩

بخصوص توصيل المياة لبعض العزب وتدعيم بعض القرى التابعة للوحدات المحلية بقرى ابا البلد وشلوتة وميانه والوقف وثمن كراسة الشروط ٥٠ جنيه خمسون جنيها وتفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٢٩

المناقصة العامة رقم ١١ لسنة ١٩٩٠/٨٩

بخصوص توصيل المياه لبعض العزب وتدعيم بعض القرى التابعة للوحدات المحلية لقرى بوطباط وشم البحرية وطمبدى وثمن كراسة الشروط ٥٠ ج خمسون جنيها وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٣٠

المناقصة العامة رقم ١٢/لسنة ١٩٩٠/٨٩

بخصوص دق ابار جديدة لتدعيم عمليات المياة ورفع واعادة انزال بعض الابار ببعض قرى مركز مغاغة وثمن كراسة الشروط ٣٠ ج ثلاثون جنيها وتفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣١

المناقصة العامة رقم ١٣ لسنة ١٩٩٠/٨٩

بخصوص توريد وتركيب وحدات مياه كهربائية لعملية مياه قرية طمبدى وثمن كراسة الشروط ٣٠ ج ثلاثون جنيها وفتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/١

شروط عامة
١- تفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف قرين كل مناقصة
٢- كل مناقصة تعتبر وحدة واحدة مستقلة بذاتها ولن يلتفت الى العطاءات المقترنة بها شروط او اية تحفظات من شانها ربط اى عملية باخرى
٣- المقاول مسئول عن تدبير المواد والمهمات بشرط مطابقتها للمواصفات الفنية دون ادنى مسئولية على الوحدة
٤- تطلب كراسة العطاء من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمركز مغاغة على طلب مدموغ بعد سداد ثمن الكراسة الموضح قرين كل عملية مضافا اليه ٢ ج جنيهان في حالة طلبها بالبريد
٥- يشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي لا يقل عن ١٪ واحد في المائة من الاجمالي الصحيح للعطاء يكمل الى ٥٪ خمسة في المائة عند الرسو
٦- ترفق بالعطاءات سابقة اعمال مماثلة في مصالح الحكومة والقطاع العام وصورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة
٧- لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او ترد ناقصة اي من البيانات السابقة

٩٠/١٨٦٢

عطاءات ومناقصات

الهيئة الزراعية المصرية

تشهر الهيئة مناقصة عامة لعملية: بناء سور بشونة محطة اعداد التقاوي بالمنيا طبقا للشروط بالادارة التجارية بمقر الهيئة بالجزيرة بالقاهرة (ارض الاوبرا الجديدة) نظير ٢٥ جنيها للنسخة . واخر موعد لتلقي العطاءات الثانية عشر ظهر الاربعاء ٢٤ / ١ / ١٩٩٠ حيث تفتح المظاريف مع ضرورة سداد تامين ابتدائي ١ ٪ من اجمالي العطاء المقدم يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو . ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائي كاملا .

وزارة الزراعة

الادارة العامة للمخازن والمشتريات تقبل العطاءات بالجبنة المصري في المناقصة العامة عن توريد عدد ٤ سيارات بيك اب كابينة مزدوجة او مفرده لزوم الادارة المركزية للارشاد الزراعي والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢٤ /١/ ١٩٩٠ وذلك بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالحجرة رقم ١١٩ بالدور الاول بمبنى ديوان علم وزارة الزراعة بالدقي . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ٦٥٠مليما ونظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة علما بان التامين الابتدائي المطلوب ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ كتامين نهائي عند رسو العطاء . وستستبعد العطاءات الغير مستوفاه لهذه الشروط.

نادى الزهور الرياضي

شارع يوسف عباس مدينة نصر

استدراك

يعلن نادى الزهور استمرار فتح باب طرح المناقصة العامة بشان تنفيذ شبكة مياه وانشاء خزان مياه سعه ١٠٠متر مكعب والمحدد لها موعدا لفتح المظاريف يوم الاحد ٢١ / ١ / ١٩٩٠ انه قد تقرر تاجيل الميعاد حتى ١/٣١/ ١٩٩٠ على ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ الإستدراك على ان يرفق تامين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة العطاء وتطلب كراسة الشروط مقابل ٣٠٠ جنيه من ادارة النادي

محافظة الاسماعيلية

مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود

اعلان عن مناقصة علمة عن عملية انشاء عمارة سكنية حجرتين وصالة ايواء عاجل عدد ١٠ وحدات سكنية متطور بالاسماعيلية

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاسماعيلية عن المناقصة عاليه وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٢٩ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ ١٠٠ ج فقط مائة جنيه بخلاف ٣٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف والا يقترن بقيد او شرط

مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة

١٩٩٠/١٨٤٤

اعلان

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار عن اجراء المناقصات العامة التالية بين مقاولي القطاعين العلم والخاص لتوريد الاتى :

١- توريد ١٠٠٠٠ متر مكعب عشرة الاف من بازلت ابو زعبل او علم الرقب جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا
٢- (ا) توريد ٥٠٠٠٠ متر مكعب خمسون الف تربة زلطية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا
ب - توريد ٥٠٠٠ متر مكعب ، خمسة الاف ، رمال صحراء جلسة الثلاثاء ٦ / ٢ / ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمجلس نظير سداد مبلغ وقدره خمسة عشر جنيها لا غير

كما يلزم تقديم الاتى :
١- تامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو
٢- تقدم البطاقة الضريبية
والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

١٩٩٠/١٨٤٧

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية انشاء دور مسروق وصيانة مبنى مخزن مدينة الجيزة ببين السرايات بالجيزة جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/١٢ ويمكن الإشتراك في هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لإدارة العقود والمشتريات بالمدينة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ ج فقط خمسون جنيها لا غير بخلاف مبلغ ٥ج في حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات حتى الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا وقبل فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت ١٪ كامل من اجمالي قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التامين المؤقت كاملا ١٨٥٠-٩٠

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية رصف طرق مركز دمنهور جلسة الاثنين ٥ - ٢ - ١٩٩٠ وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص .

مديرية الاسكان بجنوب سيناء

مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٩٠

تعلن مديرية الاسكان بمحافظة جنوب سيناء عن طرح العمليات الاتية

- انشاء سور مدرسة ابو رديس بابورديس جلسة فض المظاريف يوم ١ / ٢ / ١٩٩٠
- انشاء سور مدرسة نسرين بابورديس جلسة فض المظاريف فيوم ٣ / ٢ / ١٩٩٠
- انشاء سور مدرسة الجبيل جلسة فض المظاريف يوم ٤ / ٢ / ١٩٩٠

وذلك بين مقاولي القطاعين العام والخاص وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من مقر ديوان علم مديرية الاسكان بطور سيناء مقابل دفع مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها فقط لا غير للنسخة الواحدة على ان تكون جلسة فض المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/ مدير علم مديرية الاسكان ويكون العطاء مصحوبا بتامين قدره ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ في حالة رسو العطاء

وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

مديرية الاسكان بجنوب سيناء

مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ١٩٩٠

تعلن مديرية الاسكان بمحافظة جنوب سيناء عن طرح العمليات الاتية : -

- انشاء مدرسة اسلاك بسانت كاترين ٢ فصل جلسة فض المظاريف يوم ٥ / ٢ / ١٩٩٠
- انشاء مدرسة بوادي بنذر بشرم الشيخ (٥) فصل جلسة فض المظاريف يوم ٦ / ٢ / ١٩٩٠
- انشاء مدرسة البالص بابورديس (٥) فصل جلسة فض المظاريف يوم ٧ / ٢ / ١٩٩٠

وذلك بين مقاولي القطاعين العام والخاص وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من مقر ديوان علم مديرية الاسكان بطور سيناء مقابل دفع مبلغ ٥٠ج فقط خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

على ان تكون جلسة فض المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا قرين كل عملية وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/ مدير علم الاسكان ويكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ في حالة رسو العطاء .

وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملاً لهذا الاعلان .

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

مصنع ٨١ الحربي سابقا

٢٣ شارع طلعت حرب
شقة ٣٢ الدور الثالث/القاهرة

تعلن لجنة البت في المشتريات الخارجية عن طرح المناقصات العامة العالمية المبينة عن طريق الاستيراد ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين المسجلين بسجل الوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه بعد سداد قيمة النسخة .

مناقصة رقم ٢٤ / ٨٩ - ٩٠ لاستيراد خط انتاج بودرة الالومنيوم والبرونز جلسة ١٢ / ٢ / ١٩٩٠م ثمن النسخة ٢٥ جنيها فقط لاغير
مناقصة رقم ٢٥ / ٨٩ - ٩٠ لاستيراد ورنيش بلاستيك لرضية جلسة ١٩ / ٢ / ١٩٩٠
ثمن النسخة ٢٥ جنيها فقط لاغير
مناقصة رقم ٢٦ / ٨٩ - ٩٠ لاستيراد اكسيد تيتانيوم جلسة ٢٦ / ٢ / ١٩٩٠
ثمن النسخة ٢٥ جنيها فقط لاغير

هذا وسيتم فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا للعروض المستوفاة للشروط العامة للمناقصات والمرفق بها الاستمارة ١٤س وكلاء تجاريين مع تقديم اصل الاستمارة للاطلاع وكذا خطاب ضمان إبتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

محافظة المنوفية

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود
مناقصة علمة

تطرح المديرية بين مقاولي القطاع العام والخاص المناقصات العامة التالية

١ - عقد انشاء عمارات سكنية على النحو التالي بقرى مركز منوف
عدد ١ عمارة متقابلين (٢٠ وحدة) سروهيت
عدد ١ عمارة مدخل واحد (١٠ وحدات) سروهيت
عدد ٢ عمارة مدخل واحد (٢٠ وحدة) صنجرج
عدد ٢ عمارة مدخل واحد (٢٠ وحدة) كمشوش
بجلسة ١٩٩٠/٢/١٠ وثمن كراسة الشروط مائة وخمسون جنيها
٢ - عقد المرحلة الثالثة من تطوير مستشفى منوف العام (انشاء المطبخ والمغسل) بجلسة ١٩٩٠/٢/١١ وثمن كراسة الشروط مائتان جنيها

تسحب كراسة الشروط ومستندات كل عملية من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن - على ان يضاف جنيهان في حالة ارسالها بالبريد وتقدم العطاءات للمديرية موقعة من اصحابها في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف لكل جلسة . وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمته لن يلتفت اليه ويزاد التامين الابتدائي الى ٥٪ (خمسة في المائة) في حالة الرسو - على ان يتضمن العطاء سابقة الاعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة البطاقة الضريبية

وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٩٠/١٨١٢

عطاءات ومناقصات

مدينة الاقصر

تعلن في مناقصة عامة عن عملية التوريد وتركيب مواسير اسبستوس اقطار مختلفة لبعض المناطق المحرومة بالمدينة

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف فمن له رغبة في دخول المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير توريد ١٠ عشرة جنيهات للنسخة بخلاف مصروفات البريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسوه واعتماده ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد المحدد او الوارد بدون شهادة سابقة اعمال مماثلة للعمل المطلوب وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد اللواء رئيس المدينة في المواعيد المحددة

٩٠/١٨١٧

مديرية الاسكان بسوهاج

ادارة العقود والمشتريات

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/٣ عملية انشاء المدرسة الثانوية بنات بفناء الاعدادية الجديدة بسوهاج وثمن المستندات ١٥٠ ج مائة وخمسون جنيها فقط بخلاف خمسة جنيهات لجرة البريد وتطلب المستندات على ورقة تمغة فئة خمسة وستون قرشا وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١٪ واحد في المائة من قيمته ولا يلتفت اليه ويجب ان يكون التامين نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد ومختوم من البنك وعلى ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمس سنوات مع ذكر رقم البطاقة الضريبية ٩٠/١٨٥٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بركة السبع

العقود والمشتريات

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن
١ - انشاء ملوى بكفر هلال جلسة الخميس ١٨ / ١ / ١٩٩٠
٢ - انشاء فصلين ارضي وفصلين علوي بمدرسة الاتحاد بطوخ طنبشا جلسة السبت ٢٠ / ١ / ١٩٩٠
٣ - انشاء فصلين ارضي وفصلين اول علوي بمدرسة كفر نفره جلسة الاثنين ٢٢ / ١ / ١٩٩٠
٤ - انشاء اسوار حول عمليات المياه جلسة الاربعاء ٢٤ / ١ / ١٩٩٠
٥ - انشاء مكاتب بريد جلسة الخميس ٢٥ / ١ / ١٩٩٠
٦ - انشاء فصول دراسية بجنزور جلسة الاحد ٢٨ / ١ / ١٩٩٠
٧ - تفويص بئر ارتوازي بكفر هلال جلسة الثلاثاء ٣٠ / ١ / ١٩٩٠
٨ - تغيير الطالع والنازل وتطهير بئر بعملية مياه شنتنا الحجر جلسة السبت ٣ / ٢ / ١٩٩٠
٩ - توريد ٢ مجموعة رفع مياه كهربائية قوة ٤٠ حصان
١٠ - توريد حنفيات حريق
١١ - توريد طلمبات رفع مياه جلسة الاربعاء ٧ / ٢ / ١٩٩٠
١٢ - توريد مطورة كسح وقمامة ومياه جلسة السبت ١٠ / ٢ / ١٩٩٠
١٣ - انشاء وحدة مطافي بطوخ طنبشا جلسة الاحد ١١ / ٢ / ١٩٩٠

٩٠ / ١٨٤٨

بنك الاسكندرية

الادارة العامة للتوريدات

يعلن عن المناقصة العامة رقم ٢/ ٨٩ بين موردي القطاعين العام والخاص لطباعة وتوريد المطبوعات والسجلات اللازمة للبنك

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بمبنى البنك بمينا البصل بجوار كوبري التاريخ بالاسكندرية او من الإدارة العامة للانشاءات ٣٦ش الجمهورية خلف جامع كخيا بالقاهرة نظير سداد مبلغ ٥٠جم للنسخة يضاف اليها خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات على كراسة الشروط والمواصفات بعد التوقيع عليها مرفقا بها العينات .

وتامين إبتدائي بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف من القطاع العام او القطاع الخاص والهيئات والمؤسسات العامة والوحدات التابعة لها على ان تزاد قيمة التامين الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء

وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد/ مدير الادارة العامة للتوريدات - بنك الاسكندرية مينا البصل - الاسكندرية في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٢٨ / ١ / ١٩٩٠

ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير معد على الكراسة او الغير مصحوب بالتامين الابتدائي والعينات كما يرفق به البطاقة الضريبية لمن لم يسبق له تقديمها وللبنك الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

■ الاعلان الثاني ■

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربي
عين حلوان

تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد بضاعة حاضرة بالعملة المحلية خالصة الجمارك

مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٤٩
قطع فيديا مثلثة ودائرية
جلسة ١٩٩٠/١/٢٩
ثمن النسخة ١٥ جنيه
مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٥٠
عدد علمة
جلسة ١٩٩٠/١/٣٠
ثمن النسخة ٢٥ جنيه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين المحلي بمقر الشركة بعين حلوان مقابل عرضحال تمغة فئة خمسة وستون قرشا وسداد ثمن النسخة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة المحلية لمركز ملوى في مناقصة عامة بين القطاعين لتنفيذ المشروعات الاتية

١ - انشاء مدرسة الكاشف بمدينة ملوى جلسة فتح المظاريف الاربعاء الموافق ٣١ / ١ / ١٩٩٠ وكراسة الشروط ٥٠ جنيه
٢ - انشاء عدد ٢ عمارة سكنية نموذج هـ منخفضة التكاليف بمدينة ملوى جلسة فتح المظاريف السبت الموافق ١٧ / ٢ / ١٩٩٠ وكراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٣ - انشاء صهاريج مياه ١٠٠م٣ بقرية نواى جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/١٨ وكراسة الشروط ٥٠ جنيه

ويشترط تقديم تامين ابتدائي ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند الترسية مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة وصورة القيد بسجل المقاولين ويمكن الاطلاع على الرسومات والجسات ولوحة التصميمات بإدارة المشروعات بالوحدة مع عدم ربط جلسة باخرى والقانون رقم ٨٣ مكملا بهذا الاعلان .

٩٠ / ١٨٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية عن طرح المناقصة العامة التالية بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن توصيل المرافق (مياه - صرف صحي) لعمارات الاسكان منخفض التكاليف بالنواحي التالية

١ - عملية عمارات مركز دكرنس بالمدينة ودموه وبني عبيد وتجير
- تحددت جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٠
- ثمن النسخة من كراسة الشروط ٤٠ج (اربعين جنيها)
٢ - عملية عمارات مركز طلخا نيشا وبهوت والطيبة
- ومركز بلقاس بالجزائر
- ومركز شربين بالمدينة وبساط ودنجواى وراس الخليج وكفر الترعة القديم
- تحدد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٠
- ثمن النسخة من كراسة الشروط ٤٠ج (اربعين جنيها)
٣ - عملية عمارات برج نور الحمص مركز اجا
- والسنبلاوين بالمدينة
- وميت غمر بالمدينة
- تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/١١
- ثمن النسخة من كراسة الشروط ٤٠ج (اربعين جنيها)
٤ - عملية عمارات مركز المنزلة بالبصراط ومدينة المطرية
- تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/١١
- ثمن النسخة من كراسة الشروط ٤٠ج (اربعين جنيها)

وذلك بالشروط الاتية : -
على كل من يرغب الحصول على كراسة الشروط والمواصفات تقديم طلب على عرض حال دمغة الى مديرية الاسكان على ان يضاف اليه مبلغ ٢ج (جنيهان) وذلك في حالة الطلب بالبريد
يمكن الاطلاع على الرسومات الخاصة بكل عملية بالمديرية وذلك في اوقات العمل الرسمية
لن يلتفت الى العطاءات التي ترد المديرية غير مصحوبة بالتامين الابتدائي وقدره ١ ٪ (واحد في المائة) من قيمته بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح مظاريف كل عملية
علما بان عقد كل عملية مستقل بذاته وجميع العمليات تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشان المناقصات والمزايدات . وتعتبر جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان ويخضع لها المتعاقد
- يراعى ان يرفق مع كل عطاء المستندات الاتية : -
- صورة البطاقة الضريبية
- السجل التجاري
- صورة من بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول
- صورة معتمدة من سابقة اعمال مماثلة
كل عطاء يخالف هذه الشروط يكون للمديرية الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

اجتماعيات

شركة صوت القاهرة

اعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين يهنئون

المهندس / فتحي البيومي

لتعيينه رئيسا لمجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون

خالص الشكر

للدكتور كمال ابو العيد

رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية وجميع العاملين بالبنك لما يقومون به جهد صادق لخدمة الاقتصاد المصري ووفقكم الله

رجال الاعمال

المهندس محمود الشحات

كليه التجارة جامعه المنصورة

الدكتور ابراهيم مهدي عميد الكليه والوكيلان واعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملون واتحاد الطلاب يهنئون السيد الاستاذ

عبد الحميد السقا

وكيل اول وزارة الصناعية بالترقية ويتمنون لسيادته التوفيق

مركز الأورام بالمنصوره

يشكر السادة المواطنين الذين تبرعوا لبناء المركز ويخصون

الحاج حسين حماد

لتبرعه بمبلغ كبير وتقبل التبرعات بكلية الطب وجميع فروع البنوك بالمنصورة

معهد الكفيفات المسيحيات الخيري

يعلن عن دعوة الجمعيه العمومية العاديه للانعقاد يوم الجمعه ٣٠ مارس ١٩٩٠ الساعه العاشره صباحا بمقره ٣٦ شارع الجلاء والترشيح لعضوية مجلس الادارة من ١٣ يناير الى ٢٢ يناير ١٩٩٠ وسيحل المرشح محل من سقطت عضويته بالسقوط الثلثي

حوادث .. وقضايا

ضبط وكرين للقمار بالجيزة والقاهرة

بهما ١٨ لاعبا و١٩ الف جنيه فوق المائدة

يديرهما صاحب شركة استيراد وتصدير ومهندس وبلغت المبالغ المضبوطة ١٨٣٢٠ جنيها و٣١٦ دولارا امريكيا.

ففي المهندسين كشفت الادارة العامة لمكافحة الآداب برئاسة اللواء مهند دكروري ان صاحب شركة استيراد وتصدير ويدير شقته بشارع دجلة بالمهندسين لالعاب القمار مقابل مبالغ مالية من اللاعبين وان شخصيات معروفة تتردد على شقة لممارسة العاب القمار فتم استصدار اذن من سعيد برغوث رئيس نيابة العجوزة بتفتيش الشقة والقبض على المتواجدين بها حيث قامت قوة من ضباط الادارة بقيادة العقيد عاصم عمران والمقدم مجدي موسى والملازم اول عزة عزت بمداهمة الشقة حيث تم ضبط صاحب الشقة على مائدة القمار ومعه اللاعبون وهم عضو بمجلس الشعب وزوجته وصاحب فرقة موسيقية معروفة وطبيبة وشقيقتها مأمورة ضرائب و٤ تجار وعثر معهم على مبلغ ١٢٨٥٥ جنيها و٥٦ دولارا وقد اقروا كتابيا بممارستهم العاب القمار في هذه الشقة واحيلوا للنيابة حيث امر سامي شومان وكيل اول النيابة بحبس صاحب الشقة بعد ان وجه له تهمتي ادارة مسكن لالعاب القمار وتهيئته لاستقبال اللاعبين.

كما امر باخلاء سبيل اللاعبين من سراي النيابة باعتبارهم شهودا في القضية.

وفي القاهرة وصلت معلومات للعميد سيد المهدي رئيس قسم مكافحة الآداب باشراف اللواء ممدوح يرعى مساعد الوزير لامن القاهرة ان مهندسا (٦٢ سنة) يدير شقته بشارع القبة بمصر الجديدة لالعاب القمار بعد ان اصبحت له باع طويلة في ادارة اماكن متعددة لهذا الغرض وانه يلجأ وبعض معاونيه لنوادي سباق الخيل والمقاهي الكبيرة لتصيد اللاعبين وانه يقوم بتجريد ضحاياه من اموالهم عن طريق استخدام اجهزة مغناطيسية غير مرئية يضعها اسفل موائد اللعب ليتحكم في (الزهر). وبعد استصدار اذن من جمال عزت مدير نيابة الآداب داهم المقدمان محمد عزالدين ومحمد ابوالعزايم شقة المتهم حيث القى القبض عليه وعلى ٧ لاعبين وهم: طبيب ومهندس وموسيقي ولواء متقاعد وتاجران

شقيقان يقتلان سائقا لخلاف على اجرة التاكسي

الإسكندرية - مكتب الأهرام: امرت نيابة مينا البصل بحبس شقيقين قتلا سائق تاكسي اختلفا معه على الاجرة.

وكان المقدم محمد نوفل رئيس مباحث مينا البصل قد تلقى بلاغا من الاهالي بالعثور على جثة ملقاة في الشارع لشاب في العقد الثالث من عمره دلت التحريات على انها لسائق تاكسي اسمه محمود محمد عبدالرحيم وانه بعد قيامه بتوصيل شقيقين هما عاصم وعمرو محمد عباس بائعا خضار حدثت مشادة كلامية بينهم بسبب الخلاف على الاجرة فاخرج الشقيقان مطواة قرن غزال وطعنا السائق في صدره ورأسه فارادياه قتيلا - فتم القبض عليهما



سوق السيارات

مرسيدس

* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٨ سوداء ج الكماليات واردة امس ١٩ لطفي حسونة متفرع من نوال الدقي

* نرحب بك بائعا ومشتريا ونؤجر ونعرض سيارتك مجانا طوال الاسبوع.

مرسيدس ٢٠٠ موديلات ٧٨ و ٧٧ و ٧٥ و ٦٦ بالكماليات وبي ام دبليو ٣١٦ مو ٧٨ وكورسيدا ٧٨ و مازدا ٣٢٣/٨٢ وبيجو ٥٠٥/٨٠ و ٥٠٤/٧٩ - استيشن و ٥٠٤ - اجرة استيشن و ٣٠٥/٧٩ و ١٣٢/٢٠٠٠ موديلات ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ بالفريون و ١٢٨ موديلات ٨٥ و ٧٩ وابرث ٧٨ و ١٢٧/ ٨٥ و ١٣٠٠ مو ٦٥ واوبل ريكورد - ٧٦ وتشكيلة اخرى رائعة والبيع لحساب الغير - مع تحيات محمد الجزار.



* مرسيدس ٢٨٠ مو ٧٥ جميع الكماليات بحالة المصنع ت ٣٥٠٩٠٥٩ - ٣٥١٠٧٤٨

S ٢٨٠ ١٩٨٤ كالزيرو

تكييف تتش زجاج ومخادع وسقف كهرباء كراسي بالكمبيوتر ومنفاخ طبي مثبت سرعة راديو كاسيت بيكر فرش فلور بيضاء اللون جنوط وكاوتش عريض وعشرون كمالية اخرى انتاج اغسطس ١٩٨٤ ت ٢٩١١٠٦٦

* 200 مو ٧٧ باور سنتر وخنزيرة ٧٦ باور معرض كايرو ت ٢٥٩٠٥٨٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٣ بحالة جيدة بـ ١٣٥٠٠ ج ت ٢٢٠١٤٥٦
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ ج الكماليات اصلية لبيض بدون حظر ت ٣٥٤٠٨٤٢
* خنزيرة ٢٠٠ مو ٧٤ ممتازة خضراء للبيع او للبدل باصغر ت ٢٩١٦٧٠٠
* مرسيدس 200 اتوماتيك مو ٧٧ بالكماليات اللون احمر وبحالة ممتازة ت ٢٥٩٢٢٣٤
* مرسيدس 200 مو ٨٨ عالزيرو والوحيدة بمصر بدون حظر تليفون ٣٤٩٦٨٤٦
* ٢٠٠ مو ٨١ بيضاء باور وسقف ٧ البحرين امام الميريلاند ت ٢٥٨١٦١٤ (الشريف S)
* 200 مو ٨٧ بجميع الكماليات الاصلية ومو ٨٥ ومو ٨١ ج الكماليات . بارون . ت ٢٦٠٦٦١٣
* مرسيدس 200 مو ٨٣ ج الكماليات ستيشن و 230 مو ٨٠ ج الكماليات . دعاء . ت ٢٩٠٢٥٤٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ بيكر وتكييف تتش وكراسي كهرباء وبدون حظر ١٢٣ ش السودان المهندسين ت ٣٤٩١٧٨١
* للسفر سيارتان 200 كالزيرو بجميع الكماليات الاصلية وبدون حظر مو ٨٥ الشكل القديم ومو ٨٧ نادرتان ت ٣٦٢٢٦٣٢
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ جميع الكماليات اوبشن بيكر وتكييف تتش وسقف وكراسي وزجاج كهرباء ومثبت سرعة هيدروماتيك ١٢٣ ش السودان ت ٣٤٨٤١٩٤

مرسيدس

* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ سقف بور سنتر ز كهرباء تسخين كراسي ت ٧٠٤٤١٤



بسم الله الرحمن الرحيم
ان ينصركم الله فلا غالب لكم

* نبيع ونشتري لحساب الغير ونعرض
- 200 زيرو ١٩٩٠ ج الالوان وج الكماليات
- 200 E اتوماتيك ١٩٩٠ ج الالوان ج الكماليات
- 230 E ج الالوان مو ٩٠ ج الالوان
- 200 مو ٨٣ و 230 مو ٨١ ج الكماليات
- مرسيدس 230 مو ٨٢ اتوماتيك
- بيجو ٥٠٥ مو ٨١ SR ج الكماليات
- بيجو ٥٠٣ GR مو ٨٠ ممتازة
- ميكروباص تيوتا مو ٨٤ مكيفة ممتازة

مع تشكيلة للسيارات ت ٣٤٥٠١٣٨ / ٣٤٧٦٣٧٠
مع تحيات عبد المنعم الوجيه محمد متولي وعاطف الحسيني

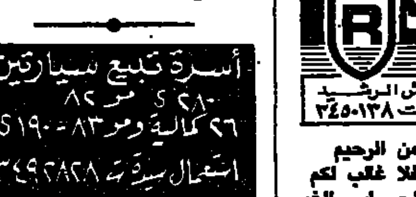



* مرسيدس خنزيرة موديل ١٩٧٤ بحالة الفابريقة ت ٦٨٠٧٢١
* مرسيدس مو ٧٦ بحالة ممتازة اول يد تكييف سنتر سقف ت ٣٩٢٥٥١٦
* ٢٠٠ اخر مو ٦٧ فتيس ارضي مرفوعة بحالتها وممكن البدل ت ٣٥٥٤٦٨٥
* ٢٠٠ مو ٨١ اتوماتيك موافقة استيرادية ٢٠٧ ش ترعة الجبل ح القبة ٢٨٣٩٠٨٣
* 200 إستيشن مو ٨٢ بالكماليات فابريقه ٤ ش الاعناب المهندسين ت ٧٠٨٤٠١
* مرسيدس 200 مو ٨٨ ، ٨٦ بالكماليات ١٦٩ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧
* مرسيدس 230 مو ٨١ بالتكييف ١٦٩ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٧٥٨٧
* ٢٣٠ E مو ٨١ بالكماليات نادرة ١٦ش ٢٦ يوليو ميدان سفنكس ت ٣٤٢٣٩٩٥
* مرسيدس ٢٠٠ج الكماليات مو ٨٦ استعمال طبيب لاعلى سعر ت ٢٩٠٦٤٣٩
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ ومو ٧٨ ج الكماليات ورينو ٩ مو ٨٣ ج الكماليات ت ٧٣٨٦٧٦
* ٢٠٠ مو ٨٤ بالتكييف ز . كهرباء بالكماليات ٧ البحرين امام الميريلاند ت ٢٥٨١٦١٤ الشريف S)
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ بالكماليات موافقة استيرادية ودوكو الفابريقة ت ٣٤٩٣٥٣٤
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ بالكماليات وبدون حظر ١٢٣ ش السودان المهندسين ت ٣٤٩١٧٨١
* ٢٣٠ مو ٨٠ بالتكييف الاصلي وبيكر وفرش جلد دهان المصنع ت ٣٥٥٣٦٦٢
* مرسيدس 200 مو ٨٨ ج الكماليات ومو ٨٧ اتوماتيك والكماليات وارد امس ت ٣٤٦٦٢٥٧ .

مرسيدس

لودي ٨٠ موديل ١٩٨٠ بالتكييف لاعلى سعر تليفون ٣٤٦٥٢١٣

* مرسيدس ٣٣٠ مو ٨٠ رائعة الكماليات والتكييف لاعلى سعر الاتصال ت ٣٤٦٢٤٦٧




٢٠٠ موديل ٩٠

عالزيرو وجميع الالوان والكماليات
- ٢٣٠ مو ٨٩ فول اوبشن
- ٢٠٠ مو ٨٦ مو ٨٩ فول اوبشن

■ شاريد مو ٩٠ ■

جميع الالوان والكماليات اتوماتيك وعادة اسعار تجارية - بالنقد والتقسيط ت ٢٩٠٨٢٠٥



المهندس عبد الغفار الزغبي يحيي عملاءه الكرام ويقدم لهم
- مرسيدس ٩٠ زيرو الوان 200 - E 230 - SEL 300
- بيجو ٤٠٥ وجولف عالزيرو
- لادا زيرو وعائلة النصر زيرو ومستعمل بالنقد والتقسيط

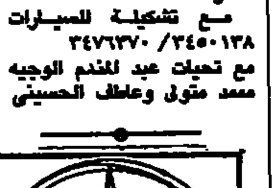
اسعارنا لا تنافس والعطلة الاحد ٤١ش نخلة المطيعي تريومف م . الجديدة ت ٢٤٣٠١٤١/٢٤٢٨٨٤٣ - فاكس ٢٦٠٤٤٤٠

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٩ جميع الكماليات الإستعلام ت ٢٢٠٦١١/ ٠٦٢ بالسويس والمقابلة بالقاهرة
* مرسيدس ٢٣٠ ج الكماليات بحالة المصنع مو ٨٥ ت ٣٥٢٨١٧٩ بعد الواحدة ظهرا
* ٢٣٠ استيشن مو ٨٠ ج الكماليات ١٢٩ ش الميرغني م الجديدة جراج بنك الدلتا
* مرسيدس مو ٧٤ تكييف باور ١٩ ش محمد شفيق امام نادي الغابة هليوبوليس ت ٢٤٤٥٢٠٨

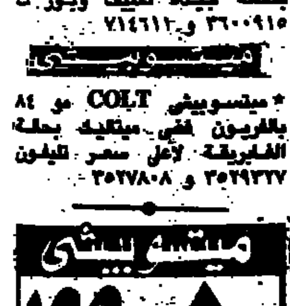
لادا

* لادا ١٣٠٠/٢١٠٥ مو ٩٠ عالزيرو ت ٣٥١٨٩٣٦ - ٣٦٢٤١٥٩
* ٢١٠٥ مو ٨٧ بدون حظر ٢٠٠٠٠ك و ١٢٥ بولندي مو ٨١ ت ٣٤٥٠٥٧٠
* لادا سمارا استيراد ٨٩/٤ جديدة لاعلى سعر الاتصال ت ٣٤٧١١٤٩
* لادا ١٥٠٠ اسبيشيال كحلي مو ٨٣ حالة ممتازة ت ٧١٣٣٨٢
* لادا ٢١٠٧ مو ٩٠ عالزيرو وارد الخارج اللون ابيض الاتصال ت ٣٩٢٨٣٩٤
* لادا سمارة موديل ٨٧ بحالة الفابريقة استعمال طبيب تليفون ٢٨٤٦٥١٩
* لادا ٢١٠٧ موديل ٨٧/١١ مرفوعة سنتين ٢٢٠٠٠كم ت ٣٤١٤٤٩٧ و ٨٣٦٨٦٢
* لادا ٢١٠٥/ ١٥٠٠/ مو ٨٤ إستعمال طبيب ت ٣٤٦١٧٧٠/ ٣٤٩٠٠٤٦

[illegible]



وزارة العدل
الادارة العامة لخبراء وسط القاهرة
كبير الخبراء ومساعداه
والرؤساء والخبراء والعاملون بالادارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الخبيرة
الهــام سعيد محمود
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نعى مجموعة شركات منصور
منصــور شيفروليه
لطفى منصور للتجارة
مــانترا ((ايسوزو))
مانتـــــراك
الاســـتاذ
اسماعيل لطفى منصور
الاســـتاذ
يوسف لطفى منصور
الاســـتاذ
محمــد لطفى منصور
الاســـتاذ
يـــس لطفى منصور
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المغفور لها حرم الاستاذ
مصطفى على عــامر
عضو مجلس الشعب
اسكن الله الفقيدة العزيزة فسيح جناته وللاسرة الصــبر والســلوان

البنـك الرئيسى
للتنمية والائتمان الزراعى
جميع العاملين يشاطرون الاستاذ
محمود نبيل بــدر الدين
بالمراجعة الحسابية الاحزان لوفــاة شقيقه ويقدمون للاسرة خالص العزاء

البنـك الرئيسى
للتنمية والائتمان الزراعى
جميع العاملين يشاطرون السيدة
آمــال ميشيل كامل
بادارة هندسة التشغيل والصيانــة الاحزان لوفاة زوجها ويقدمون للاسرة خالص العزاء

البنـك الرئيسى
للتنمية والائتمان الزراعى
جميع العاملين يشاطرون الاستاذ
سعد الــدين حسين
بادارة الآلات
الاحــزان لوفاة شقيقتــه ويقدمون للاسرة خالص العزاء

كلية زراعة عين شمس
تنعى بمزيد الحــزن
والد الاستاذ
الدكتور مسعد الزينى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة العــربى
بالموسكى وشبرا وبور سعيد
تنعى ببالغ الحزن والاسى
المغفور له المرحــوم
لطفى أبو العينين
مندوب الاعلانات بدار الهلال
وتتقدم بخالص العزاء لاله واسرته للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشــركة الاسلامية
للتجــارة والمقــاولات
اصحاب الشركة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الزميل المهندس
خالد لطفى أبو العينين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة المقاولات المصرية
(مختار ابراهيم سابقا)
مهندس منير الغنــام
رئيس مجلس الادارة المفوض والنواب وجميع العاملين ينعون بمزيد الحــزن والاسى
الاستاذ محمد صابر نوح
بادارة المخازن
شقيق السيدة عزة نوح
بالتوريدات الخارجية
وابن شقيقة الاستاذ سيد عز الدين
رئيس قطاع الشئون المالية
للفقيد الرحمــة وللاسرة خالص العزاء

بنك فيصل الاسلامى المصرى
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
شقيق الزميل احمــد نوح
فــرع مصــر الجــديدة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواسير
الصلب ولوازمها
رئيس مجلــس الادارة
والاعضاء وســائر العاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ اسماعيل ذكرى
امين علم الحــزب الوطنى لشــمال ســيناء
فى وفاة المرحومة والدته
تغمد الله الفقيدة بواســع رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

مستشفيات جامعة اسيوط
رئيس مجلس الادارة
والمدير العام واسرة المستشفى ــ ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ حسن أحمد
ناظر المدرسة الخيرية سابقا
والد الدكاترة
محمد جمــال حسن
المدرس المساعد بقسم العظام
ومحمــد كمال حسن
بقســم التخدير
بالمستشفيات الجامعية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعمل الاقليمى للمياه باسيوط
يشاطر الكيميائية فاطمة حسن ــ الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العــزاء

شركة ام . آى
المدير العام ومدير الادارة الهندســية والمبيعات وجميع المهندسين والعاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء الى
المهندس سيد سعد
لوفــاة والدته ــ للفقيــدة الرحمــة وللاسرة الصبر والسلوان .

شركة مــانتراك
رئيس مجلس الادارة ومديرى العموم والادارات وجميع العاملين ــ ينعون بمزيد الحزن الاستاذ
مصطفى عبد الخالق مدير عام
المشتريات الخارجية بشركة
حلوان لمحركات الــديزل
(مصنع ٩٠٩)
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العــزاء

شركة الغازات البترولية
« بتروجاس »
رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم والقطاعات واللجنة النقابية وجميــع العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس جمال محمد سرور
الاحزان لوفاة والــدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل لحليج الاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ــ يشاطرون الزميل ناعوم فارس عوض الله ــ بمصانع المنيا الاحزان لوفاة والدته ــ للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

تلاميذ وطلبة التصفية الاولى يشاطرون الطالب أحمد عبد الخالق بخيت بكلية الشرطة لوفاة والده

الشركة المصرية العامة
للسياحة والفنادق (ايجوث)
المدرسة الفندقية بالاسكندرية
رئيس مجلس الادارة ونائبه ورؤساء القطاعات ومدير عام المدرسة ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالمدرسة والشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل محمود احمــد الكيلانى رئيس بقسم الاشراف بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العــزاء

عــزاء
الشركة المصرية العامة
للسياحة والفنادق ((ايجوث))
مهندس أحمد لبيب الجوينى
رئيس مجلس الادارة ونائبه ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن
المرحومة والدة الزميل
محمد امــام الشافعى
بقطاع المدارس الفندقية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عــزاء
الشركة المصرية العامة
للسياحة والفنادق (ايجوث)
مهندس احمد لبيب الجوينى
رئيس مجلس الادارة ونائبه ورؤساء القطاعات ومديرو العمــوم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
والد الزميلة نادية بيومى
بقطاع الاستثمار بالشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة القناة لتصنيع الاسماك
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضــاء مجــلس الادارة والمديرون واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاحزان فى وفاة صهر الزميل
طــارق القصــاص
مدير المتابعة بالشركة سائلين الله عــز وجــل ان يلهم الاسرة الصــبر والســلوان .

البنك المركزى المصرى القاهرة
أسرة الادارة العامة للعمليات الخارجية
يشاطرون الاستاذ
صــلاح الدين حسن
الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة الــوادى
لتصدير الحاصلات الزراعية
رئيس مجلس الادارة
رؤساء القطاعات ومديرو العموم
وسائر العاملين بالشركة ــ يتقدمون بخــالص عــزائهم
للسيدة / ثنــاء المهدى رفاعى
وكيل الوزارة نائب الادارة المركزية للتجارة الخارجية
لوفاة شقيقها المرحوم
الاســـتاذ
الرفاعى المهدى الرفاعى
المستشار السابق بمحكمة اســتئناف القاهرة ــ للفقيد الرحمة وللاسـرة الصبر والسلوان

شركة اى . سى . ال
يتقدم المدير العام والمديرين والعاملين بالشركة بخالص العزاء لوفاة والــدة الزميل
محمود المغازى عرفى
ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والســلوان

شركة القاهرة للادوية
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ــ وجميع العاملين بالشركة واللجنة النقابية ينعــون
والد الاستاذ يوسف توفيق
بقطاع الشــئون القانونية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة اى . سى . ال
يتقدم المدير العام والمديرين والعاملين بالشركة فى فروعها بالقاهرة والاسكندرية بخالص العزاء لوفاة والدة الزميل
محمــد ســعد ابراهيم
ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الغرفة التجارية للقاهرة
محمــود العــربى رئيس الغــرفة واعضاء مجلس الادارة والامين العام وجميع العــاملين يشــاطرون الزميلة السيدة
سهير عباس جاد
الاحــزان لوفــاة والدتها ــ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة النيــل لحليج الاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون زميلهم محمود صالح السماحى بمحلج زفتى ويشاطرون الزميــل فتحى على النهطاوى بمحلج زفتى لوفاة والدته ــ للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان

هيئـــة كهرباء مصر
المهندس محمد السعيد عبد الله عيسى رئيس مجلس الادارة والسادة النواب ورؤساء المناطق ومفتشو ومديروالعموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحــزن والاسى
والدة الدكتور مهندس
يحيى أبــو عــلم
مــدير عسام بنك المعلومات
رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربيـــة
للراديو الترانزستور تليمصر
مهندس نصر الدين شــتا
رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والــدة المهندس
محيى الدين أبو عــلم
رئيس مجلس ادارة شركة فيلبس للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العــزاء

شركة القنــاة للحبــال
ببورســعيد
تنعى ببالغ الحزن والاسى
شقيقة الزميــل
وديع عــزيز ميخائيل
رئيس القطــاع المــالى
ويسألون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى الصيد المصرى
فــرع بورسعيد
رئيس واعضاء النادى ــ ينعــون بمزيد الحزن والاسى الفقيد
اللواء عبد المنعم عبــد الله
عضو مجلس ادارة نادى الصيد المصرى بالدقى ــ للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية
للانشاء والتعمير بالفيــوم
اعضاء مجلس الادارة
والعــاملون بالجمعية
يشاطرون اسرة المرحوم
الحـــاج
مصطفى على طربوش
الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة التامين الاهلية المصرية
رئيس ونائب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطــاعات ومديرو العمــوم والادارات واللجنة النقابية والنــادى وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيــد الحزن والاسى
والد كل من الزميل محمد التــيذ قنديل بادارة الموازنة والزميلة فاطمــة السيد قنديل بالتامينات الاجتماعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العــزاء

شركة النيل لحليج الاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ــ يشاطرون الزميل رجب محمود حسن بمصانع المنيا الاحزان لوفاة شقيقه ــ للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فندق سان ستيفانو
أجيت ــ بالاسكندرية
ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
حنفى دياب
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

جمعية العذراء بالمهودى
توفى السماء المرحوم امين متى وتشاطر القمص صليب متى الاحزان

عبد الملك سليمان ونفرتارى يسى ساليدس ومدحت وشيرين ــ يشاركون جنــابه
القمص صليب متى
الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

اسرة المرحوم يسى ساليدس تشارك
القمص صليب متى
الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم امين متى ساويرس وللاسرة خالص العزاء

أسرة المرحــوم
فايز عبد الملك
يودعون للسماء الاخ البار المرحوم
أمين متى ساويرس
ويشاطرون بمزيد الحزن والاسى قداسة القمص صليب متى وفاة شــقيقه ــ وللاسرة خالص العــزاء

فاروق نسيم المحامى
والعميد منير نســيم والاسرة يشاطرون القمص صليب متى الاحزان

مدام سميرة نائند واولادها يواسون القمص صليب متى الاحزان لوفاة شقيقه

المفتش كمال سليمان رزق
يشــاطر القمص صليب متى
الاحزان لانتقــال شــقيقه
أمين متى ساويرس

فؤاد مترى المحامى واخوته يشــاطرون ابانــا الحبيب القمص صليب متى الاحــزان لانتقال شــقيقه
الاســـتاذ
امين متى ســاويرس

القمص جرجس متى رئيس جمعيــة اسرة المحبة والسادة الاعضاء يواسون القمص صليب رئيس جمعية الســلام لرحيل شــقيقه المرحــوم امين متى ويطلبون لنفسه والاسرة الصبروالعزاء

جمعية النــادى القبطية الارثوذكسية بشبرا وجميع انشطتها تشاطر الاب الموقر
القمص صليب متى ساويرس
الاحزان فى وفاة المرحــوم شقيقــه الاستاذ امين ــ لروحه نياحوتعزيات السماء للاسرة الكريمة

شركة الورق للشرق الاوسط
ســـيمو
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطــاعات ومديرو العمــوم والمديرون واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ــ ينعون بمزيد الاسى
والد الزميل
عبد الغنى فتحى مصطفى
بمصنع الدوبلكس
تغمد الله الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العــزاء

الجهــاز المركزى للمحاسبات
مراقبة حســابات السلع الاستهلاكية
الوكيل الاول ونواب مــدير الادارة يشاطرون الاستاذ حمدى حيدر مراقب الحسابات الاحزان لوفاة شقيقه . للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقــاء لله
هيئـــة قضايا الــدولة
بالاسكندرية
رئيس الفرع والنواب والوكلاء والاعضاء والموظفون ينعون ببالغ الحزن المستشار
فريـــد حسن المللحى
ويبكون فيه طيبة القلب اسكنه الله فسيح جنته ولاله الصبر

جماعـــة الــرواد
تنعى الجماعة فقيدها الكريم المرحوم
الدكتـــور
جمـــال الدين محمد القشيرى
الذى وهب حياته للعلم وللخدمة العامة خالصا لوجه الله رحمه الله واسكنــه فسيح جناته والهم الجماعة وآله الكرام صبر المؤمنين

أسرة شركة مساهمة البحيرة
رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاخ محمــد فتحى عبد السميع بقطاع الشئون الاداريــة احزانه لوفاة والده ــ للفقيد الــكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الاسكندرية
كليــة التجارة قسم المحاسبة
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المســاعدون والمعيدون يقدمون خالص العزاء
للاستاذ الدكتور
عبــد الحى مــرعى
عميد تجارة بيروت العربية
لوفاة والدته تغمدها الله بواســع رحمته

جامعة الاسكندرية
كليــة التجارة قسم المحاسبة
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المســاعدون والمعيدون يقدمون خالص العزاء
للدكتورة رسمية زكى قرياقص
لوفاة والدتها وللفقيدة الرحمة

شــــركة
بترول خليج السويس
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ــ ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والــدة الزميل
محمد فؤاد على
بالادارة العامة للخدمات المساعدة بالقاهرة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شــــركة
بترول خليج السويس
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ــ ينعون بمزيد من الحزن والاسى
والــد الزميلة
سوسن مصطفى حسن ابو جبة
بادارة المهمات بالقاهرة ــ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الاطباء بالشرقية
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الدكتور مــراد لطيف
مدير الادارة الصحية بابو حمــاد

الاكاديمية العربية
للنقــل البحــرى
المدير العام والنواب واعضاء هيئة التدريس والعاملين بالاكاديمية ينعــون بمزيد من الحزن والسيد النقيب محمــد السيد عبد الفتــاح الشافعى بوحــدة المرافق والمقار
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله الصــبر

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)
رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العــاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحــوم رفاعى على بخيت
شقيق السيد
عبد العزيز على بخيت
بحقول ابو ماضى
للفقيد الــكريم الرحمة وللاسرة الصبر والســلوان

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)
رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العــاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد الزميل حمدى عيطـــة
بادارة الرسم
بالادارة العامة للصيانة
حقول ابو رديس
للفقيد الــكريم الرحمة وللاسرة الصبر والســلوان

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)
رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العــاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المهندس احمد توفيق الدميرى
شقيق السيدة فوزية الدميرى
بالادارة العامة للشئون المالية
للفقيد الــكريم الرحمة وللاسرة الصبر والســلوان

شركة مصر
لجدود الــدواجن
تشاطر بمزيد الحزن والاسى عائلة المرحــوم المهندس
أحمــد توفيق الدميرى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة بترول بلاعيم (بتروبل)
رئيس مجلس الادارة والمدير العام واللجان النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم محمد رفاعى كحيــل
شقيق السيد على رفاعى كحيل
بالادارة العامة للمهمات
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

يوسف السباعى الثانوية
تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق السيدة عواطف احمد ــ المدرسة بالمدرســة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعلانات مبوبة

(وظــائف خاليــة)

شركة انتاج نباتات زينه
تطلب
اخصائى تسويق خبره لاتقل عن ٥ سنوات فى مجال الزينه والتنسيق ويفضل امتلاك سياره خاصة مهندس انتاج نباتات زينه ص . ب ٢٨٣٤ الحريه هليوبوليس

مطلوب سكرتيرة حديثة التخرج فورا لمكتب هندسى وعقارات ت ٢٦١٨٦٥٥

الجمعية المصرية
لمقاولى البناء والتشييد
تطلب مؤهل عالى تجيد الآلة الكاتبة بنوعيها لتعمل سكرتيرة للجمعية المقابلة يوميا من التاسعة صباحا الى الثانية ظهرا لمدة اسبوع ٧ ش عثمان ابن عفان متفرع من جزيرة العرب ـ المهندسين

مطلوب لمصنع كبير
ادارة كاملة مكونة من
مدير ادارى
اكثر من مدير تجارى
جهاز حسابات كامل
يشترط وجود خبرة سابقة فى هذه المجالات . المقابلة شخصيا بمكتب الاستاذ نصحى المحاسب ٢٠ ش قصر النيل شقة ٨ يوميا من ٥ م : ٩ م وحتى اسبوع من تاريخه

A pharmaceutical company in Saudi Arabia, has a vacancy for a computer programmer with the following qualifications :
- B. Sc in computer
- Minimum of two years working exeperience on vax / vms O. S. and fourth generation languages (4 GL & SQL)
- Good Command of English
Plese send your C. V. with a recent photo to atten : Mr. Amgad
Information System Manager
P. O. Box 405
Jeddah 21411 ,
Saudi Arabia

(إخطـــارات)

رئاسة مركز ومدينة
ميت غمر
تعلن بأنه على جميع السادة المواطنين الذين قاموا بشراء قطع من اراضى الجبانة الجديدة بميت غمر ولم ينتفعوا بها حتى الان القيام باقامة المقابر عليها فى ميعاد غايته ٦٠ ستون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستضطر الوحدة المحلية لمركز ميت غمر الى الغاء الانتفاع واعادة عرض هذه القطع على المواطنين الراغبين فى اقامة مقابر لاسرهم عليها . ٩٠/١٧٨٥

(مزايـــدات)

الوحدة المحلية لمركز منفلوط
ادارة العقود والمشتريات
استدراك
الحاقا لاعلان تاجير السوق البحرى للمواشى بمدينة منفلوط جلسة ٢٣ يناير ١٩٩٠ فقد تقرر الغاء شرط سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية فى نفس المجال فى دخول المزايدة ٩٠/١٨٦٨

اليوم العاشرة صباحا
والسبت والاحد العاشرة صباحا
بصالة اوزوريس للمزادات
١٧ شريف امام البنك الاهلى

بيع هام بالمزاد
موبيليات فرنساوى وانجليزى فضيات فضة انجليزى فرنساوى عجمى سترلينج منها شمعدانات طقم للشاى صوانى طقم فضة ساموفار كراف تحف فنين تابلوهات سجاد بيانو المانى ادوات كهربائية الخ

الخبير ماريو كازاتى
جورجى صديق (شكرى)
المكلف بالبيع ت ٣٩٢٦٦٠٩

الوحدة المحلية لمركز
ميت غمر
تعلن رئاسة مركز ومدينة ميت غمر فى مزاد علنى عن :
١ ـ استغلال تاجير سوق ميت يعيش العمومى بمركز ميت غمر جلسة يوم الاربعاء ١٩٩٠/٢/٢٧
٢ ـ تاجير كازينو النيل السياحى بميت غمر جلسة الخميس ٢٨/٢/ ١٩٩٠
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المزاد لكل منهما فعلى من يرغب الدخول ان يسدد تامين دخول المزاد وقدره ٢٠٠٠ جنيه لكل مزاد على حدة
وشــراء كــراسة الشــروط والمواصفات من ادارة التوريدات بالوحدة مقابل ٢٠ جنيها لكل منهما ويقدم الى لجنة المزاد المستندات الآتية :
١ ـ البطاقة الضــريبية مجددة ونشاطها مثيلة المزاد المراد دخوله فيه .
٢ ـ سابقة الاعمال مثيلة للمزاد المراد الدخول فيه من جهات حكومية او القطاع العام .
٣ ـ السجل التجارى ورخصة مزاولة النشاط من وزارة السياحة بالنسبة لمزاد كازينو النيل السياحى بميت غمر .
٤ ـ البطاقة العائلية او الشخصية .
وتعتبر مواد القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات جزء مكملا للاعلان . ٩٠/١٨٧٤

(مزايـــدات)

الشرق للتامين

تعلن شركة الشرق للتامين عن بيع مخلفات حريق بجلسة الخميس ١٩٩٠/١/١٨
للوطنين الآتيين :
قطع غيار ومهمات وكماليات
بوبينات ورق ومطبوعات وثلاثة عشر الف كرتونة والكرانتين موجودة بمخازن القبارى بالاسكندرية التابع لشركة مصر للاستيراد والتصدير وباقى المستندات موجودة بمخازن دار الهلال بالقبة ـ المعاينة ايام ١٤ و ١٥ و ١٦ يناير الجارى اثناء مواعيد العمل الرسمية بالمواقع المذكورة تطلب كراسة الشروط من ادارة الشركة مقابل عشرة جنيهات لكل لوط وتقبل العروض من تاريخه بمظروف مغلق مرفق به شيك مقبول الدفع برسم شركة الشرق للتامين بمبلغ خمسة آلاف جنيه تامين دخول المزاد لكل لوط ولن ينظر للعروض المقدمة يوم الجلسة او على النموذج غير المعد لذلك .
وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب وتعقد جلسة البيع الواحدة ظهرا بادارة الشركة ٩ طلعت حرب بالقاهرة بدون ممارسة بين التجار .

شركة حلوان لآلات الورش
مصنع ٩٩٩ ـ حلوان
بيع سيارات ومخلفات تشغيل واصناف راكدة
جلسة يوم ١٩٩٠/١/٢١
تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن بيع الاصناف الآتية
سيارات ركوب ونقل ومعدات مستغنى عنها
قطع غيار جديدة للكلاركات والعربات الكهرباء
آلات ومعدات تصوير مستغنى عنها
مخلفات تشغيل (اطار كاوتش خارجى ـ احجار تجليخ ـ فضلات صلب ومواسير ـ بطاريات حامضية للسيارات والعربات والكهرباء ـ زيت عادم وجديد ـ براميل فارغة وايش صلب ـ خراطة زهر ونحاس والومنيوم
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب /رئيس القطاع التجارى وسيتم فتح المظاريف بجلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢١ الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتامين دخول المزاد وقدره ٥٠٠جم
ويمكن الحصول على شروط البيع من مقر الشركة بحلوان نظير سداد مبلغ ١٥جم للنسخة الواحدة وبالبريد ١٨جم والمعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية
ولن يلتفت الى اى عطاء لا يشترى كراسة شروط البيع ولديه البطاقة الضريبية وسداد التامين الابتدائى

(عقـــار)

منزل مساحته ٢٢٠ م
قابل للتعلية ٣٥ شارع شمس بجوار سينما رومانس متفرع من شارع الجلاء تليفون ٧٧٥٤٦٩/٣٦٠٥١٦٣

* عقار خال به فرن الرنجى بعابدين ت ٣٥٦١٣٩٤ ـ ٣٥٥٠٨٧٩
* فرصة للبيع عمارة خمسة ادوار خالية موقع مميز بالمعادى ت ٦٧٥٧٢٩
* ٣ ادوار اسلس ٨ ـ شقتان خاليتان تسهيلات بالدفع ارض اللواء المهندسين ت ٧٦٥٩٧٧
* اراضى وفيلات وشقق تمليك ونؤجر ونستاجر محلات ومكاتب ومفروش ت ٦٠٨١٨٦



الاتحاد الخيرى الأرمنى العام
يعلن عن :
مزاد علنى فى الساعة الثانية عشرة صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/١/٢٨ لبيع كامل أرض فضاء كائنة فى ٨ ش على فخرى ناصية ش مصطفى أبو هيف (باب شرقى) بولكلى محطة ترام البستان رمل الإسكندرية مساحتها ١٧٤٢ ذراع مربع بسعر اساسى قدره خمسمائة الف جنيه مصرى لكامل المساحة
وتقدم العروض بظاريف مغلقة إلى مقر الاتحاد بالإسكندرية ١٩ ش عمر لطفى (الأزاريطة سابقا) محطة الجامعة رمل الإسكندرية يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/١/٢٨ ...
والاتحاد غير ملزم بقبول أى عرض دون إبداء الأسباب ...
رقم ٨٠٨٨٨٨/٤٩٨٨٨٨
الإسكندرية

(عقـــار)

* فيلا ضمن ١٨ فيلا بشارع خاص بهم تباع باقل من قيمة الارض ت ٨٥١٥٣٤
* عمارة حديثة اربعة ادوار بها محل ونورين خاليين بالخلفاوى ت ٦٥٠٧٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم
فرصة عظيمة لدواعى السفر
عمارة سوبر لوكس بالهرم
٣٦٥م مبانى حديثة موقع ممتاز بها خمس شقق خالية مع عائد شهرى كبير . مع تسهيلات فى السداد
العنوان : ٣٤ شارع الهنيدى ـ محطة مذكور الهرم امام مسجد السلام .

(للبيع او للبدل)

* شقة ارضى مرتفع ١٤٠ م² المعادى الجديدة تصلح لجميع الاغراض ت/ ٣٤٠٨٤٥٤

(ديـــكورات)

أبو النصر للديكور
معنا يصبح بيتك جنة
واجهات الومنيوم + ابواب + شبابيك + ديكورات + اسقف صناعية + دهانات ت ٣٩١٨٦٩٩/ ٣٩٠٥٧١٠

(اراضى للبنـــاء)

* ٤٦٠ م² خلف شيراتون هليوبوليس نهائى ٣٨٥ جنيه للمتر ت ٣٤٩٦٨٤٦
* ٢٧٥ م² ش السودان المهندسين ١٠٠٠ ج للمتر للمخابرة ت ٣٤٧٠٧٩٤ من ١١ ـ ١ ظهرا
* ١٠٠٠ م² بحدائق الاهرام المنطقة ح ٥٠٥ لاعلى سعر ت ٠١٤/٢٠٠٣٠٥ اوسيم

* ٥٧٧ م² منطقة س بالهضبة العليا بالمقطم بسعر مغرى جدا ت ٢٩٩٠٦٤٧

قطعة ارض ١٠٥٠ م
بحدائق الاهرام
ممتازة مستوية رقم ٣١ مربع ك ت ٩٠٦٥٦٩ من ٩ صباحا حتى ٥ مساء

مطلوب شريك
لبناء ارض ستمائة متر محلات تجارية وادارى وسكن بشارع شبرا الرئيسى الخلفان ت ٣٩٢٨٧٩٨ و ٣٩٣١٨٧٥

* ارض بمدينة نصر ٦٠٠ م² بالثامنة ناصية ـ امامها حديقة ت ٦١٩٢٢٩/ ٢٩٠٨٤٦٥

(للتمليـــك)

■ للبيع او للبدل ■
* محل تجارى بابراج النيل بالزمالك بالداخل مساحة ٥/٧ متر ت ٣٩٣٤٥٦٤

شقق فاخرة للتمليك
بمنطقة المهندسين
التسليم فورى ـ مساحات تبدا من ١٦٠ م حتى ٣٦٠ م ت ٣٤٩٦٠٦١

* محل للتمليك ١٦م² دير الملاك ٨ ش الشهيد نبيل السباعى ت ٢٨٧٤١٣٦
* محل ٨/٧ بها ستتر ٥٦ ش النزهة م . الجديدة للاستعلام ت ٦٦٢٢٧٤
* بارقى مناطق م . نصر شقق ومحلات ومكاتب تسهيلات بالدفع ت ٢٦٧٧٦٣٤ و ٢٥٧٢٩٤١
* للتسليم فورا ٤ وصالة ٢ حمام سوبر لوكس ١٧٠ م² تليفون ٢٤٣٠٣٧٧
* ٣٥٠٠٠ ج و ٣٢٠ ج لـ ٧ سنوات ٣ وصالة ١٣٥ م² ارضى ش . النزهة الجولف ت ٢٦٠٥٨٩٠
* شقة ١١٢ م² بجوار شيراتون هليوبوليس بدون تشطيب لاعلى سعر ت ٢٤٣٨٧٠١
* حجرتان وصالة ومحل ٢٧ م² لجميع الاغراض وبتسهيلات بمدينة نصر ت ٨٢٧٩٩٧٢
* للتمليك ٣ غرف وصالة بحمامات القبة امام محطة المترو مباشرة ت ٩٠٩٣٤٥
* شقة ٣ وصالة بالتليفون ح السابع م نصر اول بالكوتة لاعلى سعر ت ٣٩٠٤٧٤٤
* شقة فاخرة بحى هادىء ٤ غرف وصالة ٥٠٠٠٠ ج نهائى وفورى ت ٦٦٠٤٩٠
* شقة ٢٠٠ م² ش السباق سوبر لوكس المطلوب ١٣٥٠٠٠ ج و ١٥٠٠٠ قرض ت ٢٤٨٠٠٧٢
* شقة ٢٠٠ م² بالنزهة الجديدة تشطيب سوبر لوكس دور كامل ت ٢٩٩٠٦٤٧
* شقة ١٠٠ م بالنزهة الجديدة لوكس للتسليم ٣ وصالة من ٧ ـ ٩ ت ٢٤٧٧٣٧٥
* فيلا نورين ١٢٠ م² بحديقتين بالالف مسكن وسط لاعلى سعر ت ٢٤٣٣٢٦٨
* شقة تمليك بالمعادى مساحة ١٢٥ م² شارع ١٠٥ سوبر لوكس ت ٣٥١٥٧٢٨
■ محل ٢٢ م² للتمليك ■
٥٨ ش الحجاز بمصر الجديدة ت ٣٩٣٧٥٦١
* ٢ + صالة بالسويسرى ب دور رابع وشقة مفروشة بالكلية الحربية لوكس ت ٢٦٠٧٧٥٦
* ادفع ٢٨٠٠٠ ج واستلم فورا شقة ٢ وريسبشن خلف العبور ٤ لعدد ركن لوكس بالعاشر والباقى بتسهيلات ت ٢٥٧٠٢٤٠
* شقة ١٥٨ م² فاخرة بالرابع تسليم مفتاح فى الحال عمارة متميزة ٢ اسانسير لتركوم بمصر الجديدة ت ٦٦١٧٤٢
* فرصة شقة تمليك ١٢٥ م² ٤ وصالة بجسر السويس دور ثان على المفتاح نهائى ١٨٠٠٠ ج ت ٢٥٦٢٤٥١

(للتمـــليك)

٣ نوم وريسبشن بالمشروع السويسرى الدور ٣ منطقة ١ بحرية لاعلى سعر ت ٢٥٨٥٨٦٩

* شقة ومحل مساحات كبيرة مدينة نصر المنطقة السادسة ت ٩١٢٧١٣ و ٣٩٣٧١٩٦
* شقة ٢ وصالة سكن ـ مكتب بالتليفون بالتوفيق والبدل بسيارة ت ٢٤٢٣٩٣٦ ـ ٣٥٦٤١٩٥
* للسكن الراقى ١٠٠ م² خلف المريلاند بسعر مغر لكافة الاغراض ٨٤٥٣٤٧
* الشقة مساحتها ٩٨ م² بامتداد رمسيس ١ عمارة ٧ شقة ٤٢ المخابرة ت ٣٦٢٩١٠٣
* عيادات ومكاتب وشقق سكنية بميدان تريومف مصر الجديدة بجوار البنك الاهلى التسليم خلال ١٢ شهر وتسهيلات فى الدفع ت ٢٤٥٢٥٥٣/ ٢٤٤٥٠٢٢

ادفع واستلم فورا شقة ١٠٠م لوكس بحدائق القبة ٣٠٠٠جنيه ـ ت ٩١٧٠٦٩

* ٤ غرف وصالة علالمفتاح بعين الشمس الشرقية بجوار كلية التكنولوجيا ت ٢٤٥١٩٠٦

للتسليم فورا بالمهندسين
شقة ١٧٥ م² ٣ نوم و ٢ حمام و ٣ ريسبشن تشطيب فاخر ٤٠ ش مصدق المخابرة من ١٠ ـ ٣ ظهرا ت ٣٤٩٦٥٨٠ .

(حضـــانة)

foreign teachers required, Mon - Thur Tel. 3476229

مفاجاة عام ١٩٩٠
الحضانة الدولية للغات
انجليزى فرنساوى ايطالى ترحب باطفالكم
صباحا ومساء
المنطقة الثامنة مدينة نصر ت ٦٠٠٦٦٠

(للبيـــع)

* لاعلى سعر محل بحلوان مساحة ٤٢ م² الاتصال ت ٩٣٠٩٩١

شقة ترى النيل
بها تليفون بجوار سويس اير الجيزة
تليفون ٣٦٠٤٦٦٩ يوميا من الساعة ٩ ـ ٤ م عدا الجمعة

(للبيـــع)

* عزبة مساحتها ١٨ فدان بمنطقة امبابة وبها فيلا للاتصال ت ٣٤١٥٨٢٧
* للبيع ونش هيدروليك ايطالى حالة جيدة ت ٨٥٣١٦٤
* شقة بالعاشر من رمضان مجاورة ٣ امام السوق ت ٩٨٣٦٢/ ٣٥٤٠٧٣٥

* بلدوزر اليس شالمر ٧٤٠ موديل ٨٤ بحالة الفابريكة بسعر مغر
مولد اليس شالمر ١٤٠ كيلو بحالة جيدة جدا
● مولد ٦٥ كيلو مصانع ت ٢٤٤٩٠٠٢/ ٢٤٥٢٥٥٢ .

للبيع فاترين باكبر سوق تجارى ٤٠ شارع مصدق بالدقى من ١٠ ـ ٣ ظهرا ت ٣٤٩٦٥٨٠ .

* للبيع كاميرا فيديو سونى هاندى كام ٨ ملى بسعر مغر ت ٧٠٤٥٥٢
* فساتين زفاف وخطوبة مقاس ١٤ و ١٦ وبدلة زفاف سوداء ت ٢٩١٩٤٤٠
* للحراسة كلاب دوبرمان اصيل ٤٠ يوم ت ٣٤٤٩٦٩٣ لمدة يومين
* فيلا اربعة ادوار مستقلة وارضى بالنزهة الجديدة تليفون ٣٤٨٧٤٥٦
* تريكو براذر بالموتور وكاميرا ماميا ثلاثة فلاش امبريلا ٦٤٣٧٤٢ القاهرة
* شقة بالجيزة ٣ غرف ٢ دورة مياه ٦٥٠٠٠ ج نقدا تليفون ٧٢١٣٦١

* مزرعة مواشى وارانب ومصنع البان وشقتين للسكن لمداحها للشروع ت ٢٤٣٩٩٧١

* محل يصلح لجميع الاغراض بامتداد رمسيس ٣٦ م² للاستعلام ت ٢٤٤٩٠٤٧
* دكان ٢٠ م² بسور دار الدفاع الجوى م . نصر للتسليم فورى ت ٢٤٢٠٣٥١
* قطعة ارض مسجلة ٢٢٠٠ م² شارع رئيسى بالنيب ت ٧٢٢١٥٣ بدون وسطاء
* شقة ١٢٠ م علتسليم ج الاغراض كائن بالحلمية الجديدة او للبدل ت ٣٤٢٤٥٠٩
* وحدة تبريد ١٠ ح لغرفة او سيارة تعمل بالبنزين والكهرباء ت ٣٤١٣٠١٠
* كلاب الحراسة دوبر مان وبلاك جاك ١٧ ش الافضل بالعباسية ت ٨٣٩٦٠٩
* سجادة شنواه ٨/٧ صينى مستعملة الارضية تركواز تحفة فنية ت ٨٣٦٤٤٦
* بسبب الهجرة مصنع مشهور الحلوى الجافة بالجيزة مرخص ويغطين انتاج وسيارة للنقل ٣ محلات ومكتب ـ خال الديون المعاينة اتصل ت ٨٣٥٩٤٣
* فيديو ناشيونال 7500 بـ ٢٣٠٠ ج واكاى جديد مو ٩٠ بـ ١٩٥٠ ج و JVC الحديث بـ ١٦٠٠ ج وتليفون لاسلكى بـ ٣٠٠ ج ت ٢٥٩٦٦٨٩

(للبيـــع)

* نادى فيديو بموقع متميز بالنيل ت ٨٤٠٢٤٨
* كلاب وولف بلاك جاكيت ٤٥ يوم + الام والاب سلالة نادرة ت ٢٤٣١٥٢٣
* كلب دينواه طلوقة ٣ سنوات بيع سلالة نادرة بالهرم ت ٨٦٧٥٢٣ و ٧٢٢٥١٢
* سجاد شنواة صينى فاخر ٨/٧ بوصة ٥ م² اوبيسون ت ٣٦١٦٢٩٠/ ٧٦٤٣٠١
* للبيع محل هدايا وساعات ١٣ م² بالديكور والتليفون ت ٢٥٧٤٨٤٣ .
* للبيع ماكينة تريكو سنجر ٣٦٠ بالموتور الجديدة بـ ٢٠٠٠ جنيه ت ٦٧٦٤٧١.
* لوحات سيرمك قطيفة سوداء بالشغل البارز بالاحجار وكريستالات تركى ت ٣٤١٧٠٩٣
* فيديو ناشيونال G 300 E. M ٢ تقلم وارد الخارج جديد بالكرتونة ت ٢٤٢٤٧٨٢
* تليفزيون وفيديو داخل احدث فيديو ديجتال ولمر VHS ١٥٠٠٠ ج ت ٢٤٨٧٤٢٥
* اجهزة علاج طبيعى موجات قصيرة وموجات فوق صوتية ت ٢٩٩٠١٧٩ و ٢٩٩٠٥٤٤
* تليفزيون سونى ٢٧ بوصة بسماعات استريو احدث موديل ت ٦٥١١٠٨
* مجموعة هاى فاى وثلاجة واجهزة اخرى ماركة تليفونكن بالكرتونة ت ٦٠٧١٥٦
* شقة تعاونية ٣ وصالة بالمعادى الجديدة قرب القمر الصناعى ١٥٠٠٠ ج ت ٢٩٠١١٧٦
* م ١٨٥م قابل للهدم ١٠ ش عبد الحميد عبدالله شبرا لاعلى سعر لمدة اسبوع ت ٢٤٤٦٢٨٨ / ٨٤٧٩٨٨
* ماكينات صرافة يابانية الكترونية بصندوقها بشاشة وبدون متعددة العمليات ت ٢٥٨٤٤٣٣
* فيديو توشيبا ١٣٥٠ ج وكاسيت بيكاب ناشيونال وشرائط فيديو ٨ ج ت ٦٥٨٣٤٩
* تليفون سكرتير بانسونيك يابانى بالكرتونة مو ١٩٩٠ ت ٨٣٣٥٥١ـ ٨٣٥١٣٣
* شقة سوبر لوكس بالتليفون موقع متميز ٤ غرف وصالة ٤ عمراة الشويعى ميدان تريومف شقة ٩٠٢
* للمشروعات ٧٥٠ م بالصحراوى بالكيلو ١٣ و ٦ قراريط بهضبة الهرم كيلو ٥ ت ٣٤٥٧٤٨٩
* للبيع بالتقسيط ايلة بالهرم منزل ٨٥م ٣ ادوار شقتين للمشترى ت ٣٤٤٧٩٣٨
* فيديو توشيبا متعدد الانظمة بـ ٢٢٠٠ ج وجولد ستار للعرض بـ ٢١٠٠ ج ت ٣٤٤٣٩٢١
* ثلاثة ادوار خلف استوديو مصر مساحة الدور ٦٥٠م² تصلح لجميع الاغراض وقطعة ارض فضاء ٣٥٠٠م² والتسليم فورا ت ٨٦٩٨١٢
* سفرة ونوم امبير بالبرونز والمركتورى فرنسى وصالون فرنسى لويس ١٥ مذهب ت ٣٤٠٣٦٣٧ التجار يمتنعون

صدق أو لا تصدق

الراهبون البوذيون يحفرون أشكالاً دينية دقيقة من الشحم الحيواني قد يستغرق صنعها ١٠ أيام ورغم ذلك يذيبونها عمداً في احتفالات دينية فيما بعد .

يوناني يتمتع بقوة بدنية خارقة يليس نفسه شمسون ويتحمل تحطيم كتلة صخرية فوق رأسه .

في القرن الـ ١٨ كانت الرجال البريطانيون يحلقون حواجبهم ويضعون جلود الفئران مكانها

ابتكر الجيش الأمريكي إنساناً آلياً ثمنه ٣ ملايين دولار لتصميم ملابس تتنفس وتلين تتحركات وله ٣٥ مفصل ويبرمج لأداء ٤٢ حركة والعديد من الحركات الرياضية الصعبة وطوله ١٨٠ سم ووزنه ٨٢ كجم .

في الأهرام من ١٠٠ سنة

احرف الجريدة الجديدة

□ المنيا لمكاتبنا :

سر الجميع من احرف جريدة « الاهرام » الجديدة وخصوصا من كبر حجمها حيث بذلك تتوفر الاسباب لوضع جميع الاخبار المهمة التي تتطلبها الحالة بالنسبة لاهمية الاخبار ومركز الجريدة .. وقد كان للمحتكم الاخيرة حسن الوقع كغيرها من اللمحات .. والكل يسأل مداومة ذلك .

في مثل هذا اليوم

- ٦٣٠ فتح مكة المكرمة (سنة ٨ هـ)
- ١٨٣٠ مولد الخديوي اسماعيل
- ١٩٤٦ وفاة صفية زغلول . أم المصريين

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢١ الى ٤/٢٠ ●
الاخرون يهتمون بك اهتماما زائدا
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
شخص قوي يخرج من حياتك ثم يعود نادما
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
تقلبات في الحب . السفر يسليك ويفرحك
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
زر الطبيب اليوم فقد يشفيك من الامك
● الاسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
كن فرحا فقد حان الوقت للتطهر فتنتك
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
حرر نفسك من العراقيل . موعد هام
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
حلقة صداقاتك تتسع فتشمل القريب
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
يوم مرح تجد فيه السعادة والمتعة
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
انت تطلب الكثير من الناس ومن الحياة
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
منافسة اليوم من اشخاص في غاية الظرف
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
ترغب في ان تكون صاحب مركز يثير الانتباه
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
اليوم قد تكتشف في نفسك مواهب فنية
● شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية ..

١ - نوع جديد من المخدرات اخطر من الكوكايين والهيروين / على الشاطيء (معكوسة) .
٢ - اثري مصري فاز بجائزة جورجيني الفرنسية في فرع الآثار
٣ - للشرط (معكوسة) / جرم سماوي يشبه سحابه صغيرة مضيئة
٤ - آلة نفخ خشبية / استرخي رباطه (معكوسة) .
٥ - رمز رياضي / رق حتى يرى ما خلفه / والدة (معكوسة)
٦ - (ريتشارد ...) رئيس المانيا الغربية
٧ - اغنية لمحمد عبد الوهاب
٨ - احد العناصر الارضية النادرة في الجدول الدوري / علامة
٩ - بيت ضخم تجمع فيه مواد الغذاء / زوج (معكوسة)
١٠ - لحمة مشرفة على الحلق / غافلة (معكوسة)

الكلمات الراسية ..

١ - تصدر المصل / مفيدة
٢ - خلاف وجه الصواب في اللغة والاعراب / عاصمتها فينتيان (معكوسة)
٣ - آله طرب / نستنشقها
٤ - جواب / من لا تملك الا اقل القوت
٥ - احزن / اسكن
٦ - لرشدك (معكوسة) / من محصولات الحبوب في اوروبا .
٧ - بواسطتي / سكن بعد حدة / يخصني
٨ - يحيد عن استوائه (معكوسة) / عاصمتها دمشق
٩ - سلم / هيئة الفصل في القضاء (معكوسة)
١٠ - لقب مصور فرنسي / احد كواكب المجموعة الشمسية

حل مسابقة امس

شكر عائلة غيث

تشكر اسرة فضيلة الاستاذ المرحوم

الشيخ حامد غيث

المتفضلين بمواساتها في فقيدها العزيز بالحضور والنشر والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية وفضيلة شيخ الجامع الازهر والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء والسيد الدكتور وزير الاوقاف والسيد الوزير محافظ الدقهلية كما تتقدم بالشكر الخاص لكل العاملين بمديرية اوقاف الدقهلية سائلين له الا يريهم مكروها

اوقاف ميت غمر

تحتسب عند الله وكيل الوزارة لاوقاف الدقهلية فضيلة الشيخ حامد غيث له الرحمة ولآله الصبر

محلات رانو سنتر
اولاد شلبي

تنعى فضيلة المرحوم

الشيخ حامد غيث

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مصر للطيران

ينعى المهندس - محمد فهيم ريان - رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم - ومديرو الادارات وجميع العاملين

المرحومة والدة السيد
ابراهيم قطب ابراهيم

بادارة خدمات المهبط
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

مصر للطيران
قطاع الخدمات الارضية

ينعى رئيس القطاع ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالقطاع

المرحومة والدة الزميل
ابراهيم قطب ابراهيم

بادارة خدمات المهبط
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

مصر للطيران

ينعى المهندس - محمد فهيم ريان - رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين

المرحوم شقيق السيدة
صفية محمد جاد

بقطاع الخدمات الارضية
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مصر للطيران
قطاع الخدمات الارضية

ينعى رئيس القطاع ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالقطاع

المرحوم شقيق الزميلة
صفية محمد جاد

بمكتب مدير عام المشتريات
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مصر للطيران

ينعى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة

والد السيد

منصور عبد القادر

ضابط العمليات - تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

قطاع العمليات

رئيس القطاع ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

والد السيد

منصور عبد القادر

ضابط العمليات
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران

ينعى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة

المهندس الزراعي

التهامي عبد المقصود السيد

المشرف على حدائق قطاع خدمات الطيران - تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

قطاع خدمات الطيران

رئيس القطاع ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

الزميل المهندس الزراعي

التهامي عبد المقصود السيد

المشرف على حدائق خدمات الطيران
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر عائلة الحاج اسماعيل على في وفاة عميدها المرحوم

المهندس
غريب اسماعيل على
المقاول بالسويس

والعائلة يتقدمون بوافر الشكر لجميع من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي سواء بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ورئيسي ووكلاء مجلسي الشعب والشورى ووزير الدفاع ورئيس اركان القوات المسلحة ورئيس هيئة قناة السويس ورئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب والسيد محافظ السويس وسكرتير عام ومدير الامن واعضاء مجلسي الشعب والشورى والشعب بمحافظة السويس والسيد محافظ السويس السابق احمد حلمي بدر واعضاء مجلس الدفاع الوطني ورئيس واعضاء النادي الاهلي ونادي السويس والاداريو فندق وايت هاوس بالسويس ورئيس واعضاء شركات الشيخ محمد عبد الله كامل وجميع اصدقائه بالاسكندرية والقاهرة والسويس ويعتبرون هذا شكرا خاصا للجميع جنبهم الله المكاره ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يسكن فقيدنا الغالي فسيح جناته

« انا لله وانا اليه راجعون »

شكر اسرة المرحوم الدكتور

محمد فؤاد الزاز

تشكر الاسرة من واساهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى والسادة الوزراء الحاليين والسابقين ومحافظ المنوفية ومركز البحوث الزراعية - انا لله وانا اليه راجعون

شكر

تتقدم اسرة المغفور له

المرحوم الدكتور
محمد صفوت زغلول

ادارة البحوث الطبية بقليوب نجل المرحوم ابراهيم ابراهيم زغلول المفتش بوزارة المعارف سابقا بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز الغالي بالحضور والبرق والنشر سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر اسرة
الفقيد الغالي المرحوم المهندس

عدلي يوسف محفوظ

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها ويخصون السيد رئيس الجمهورية ورجال الحكومة ومحافظ الدقهلية ورجال القوات المسلحة واسرة الجمعية التعاونية للبترول وغبطة البابا شنودة ورعاة الكنيسة الارثوذكسية والانجيلية

شركة مصر للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى

الزميل المرحوم
سامح على عبد الحي الشيخ

بمنطقة بورسعيد - ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاسرته جميل الصبر

بنك الاسكندرية
بورسعيد

المدير واسرة العاملين بالفرع ينعون والد الزميل محمد محمد جاد ويدعون الله للفقيد الرحمة وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

بنك مصر المحلة الكبرى
ينعى بمزيد الحزن والد الزميلة عفاف عبد الغني للفقيد الرحمة

مصر للطيران

ينعى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة

المرحوم والد المضيف الجوى
عماد علوى
والسيدة / سناء علوى

بادارة تدريب الضيافة
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مصر للطيران
قطاع العمليات الجوية

ينعى السيد الطيار رئيس قطاع العمليات ومدير عام الادارة العامة للضيافة والسادة المشرفين الجويين ورؤساء اطقم الضيافة والمضيفين الجويين والمضيفات الجويات وجميع العاملين بقطاع العمليات ببالغ الحزن والاسى

والد المضيف الجوى
الزميل عماد علوى
والزميلة سناء علوى

ونسأل الله ان يسكنه فسيح جناته

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع الاسكندرية

المهندس عضو مجلس الادارة والمهندس المدير العام مدير الفرع وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم سليم مباشر
ابن عم السيد اللواء
وصفي مباشر

رئيس الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن الاسى

المرحوم والد الاستاذ
محمد عبد الرحمن طلب

مدير الشئون الادارية المساعد بقطاع الامداد
للفقيد الكريم الرحمة ولآله الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الكباري
اسرة الادارة تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل

محمد على حسن ضاوى

امين مخزن خزينة بكوبري بنها
تغمد الله الفقيد الكريم برحمته والهم آله الصبر والسلوان .

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن الاسى

المرحوم والد الزميل
محمد عبد الدايم السيد

بقطاع التركيبات الميكانيكية
للفقيد الكريم الرحمة ولآله الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع حلوان

مديرعام الفرع ومديرو عموم المشروعات والمديرون وجميع العاملين ينعون

المرحوم شقيق المهندس
محمد على هريدى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميلة

زينب السيد محمد مذكور

بادارة شئون العاملين
للفقيد الكريم الرحمة ولآله الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه
رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة حرم الزميل
سيد ادهم عمر

بادارة الطرق
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع حلوان

مديرعام الفرع ومديرو عموم المشروعات والمديرون والعاملون ينعون المرحومة

شقيقة الزميل
محمد رجب عبد السميع

بالمخازن المركزية بالفرع
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الحاسب الآلى

المدير العام ومديرو الادارة والعاملون بالادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل المرحوم

محمد محمود سامى البارودى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
ادارة الترسانة البحرية بالمعصرة

العاملون بالادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل عبد الفتاح محمد امام - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شركة النيل العامة
لانشاء الطرق
مهندس خالد محمد سليمان

رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الاسى شقيقه السيد

مهيب مرسى عوف

مدير عام المتابعة لشركة النيل للطرق والكبارى - للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

محمد العزازى والاسرة

ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية لبيبة مرسى عوف شقيقة الاستاذ مهيب مرسى عوف المدير العام بشركة النيل العامة للطرق والكبارى تغمد الله الفقيدة برحمته

الحاج صدقى ابراهيم
واخوته المقاولون بالقاهرة

ينعون بمزيد الحزن والاسى الحلبية

لبيبة مرسى عوف

شقيقة الاستاذ مهيب مرسى عوف المدير العام بشركة النيل للطرق والكبارى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج
حسين محمد عبد الله البنا

ينعى ببالغ الحزن والاسى شقيقة

الحاج مهيب مرسى

مدير عام بشركة النيل العامة للطرق والكبارى - للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء محكمة
اسيوط الابتدائية

المستشار رئيس المحكمة والرؤساء والقضاة ينعون بمشاعر الاسى الزميل الفاضل

سامح عمر عبد الباقى

الرئيس بالمحكمة
كان رحمه الله مثالا فريدا الرجل القضاء طهارة وعطاء رحمه الله رحمة واسعة والهم اسرته وزملاءه الصبر الجميل وخالص العزاء .

المنطقة الحرة بالاسكندرية

رئيس المنطقة ومديرو العموم والعاملون ينعون بمزيد الحزن والد الزميلة

نيرة عبد المنعم

ادارة المتابعة المالية

بالمنطقة الحرة العامة بالاسكندرية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اللواء عبد المنعم عبد الله

والد الزميلة نيرة عبد المنعم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
اسرة لمخزونة المستودعات المصرية العامة تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

بهاء الدين ياقوت

اسكنه الله فسيح جناته

الهيئة القومية
للتأمينات الاجتماعية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

الزميل
مهران عبد الحميد مهران

بمكتب اسوان
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الترسانة البحرية
بالاسماعيلية

اسرة الادارة تشاطر

الزميل
سمير حسن ابراهيم محمد

الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونائب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد الزميل
عبد الفتاح محمد امام

رئيس الحملة بالورش البحرية بالمعصرة
للفقيد الكريم الرحمة ولآله الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة التركيبات
الميكانيكية والكهربائية

اسرة الادارة تنعى المرحوم محمد قنديل ابراهيم
شقيق بالشئون الادارية وتشاطر الزميلين عبد العزيز صبري ابراهيم نقاش بالادارة لوفاة شقيقه
محمد عبد الدايم السيد - برئيس بقطاع التركيبات الميكانيكية لوفاة والده للفقداء الرحمة وللاسرهم الصبر

ذكرى الاربعين لفقيد عائلة الفالى والسويس المرحوم الحاج

ابراهيم الفالى

وستقام الذكرى الاحد ١٤ يناير ٩٠ بالسرادق المقام بجوار منزل العائلة شارع الوافقرم بحي الاربعين بالسويس

الذكرى السنوية الاولى
المرحوم المهندس
مراد حنين حنا

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الساعة التاسعة صباح السبت ١٣-١ بكنيسة مار جرجس بالجيزة

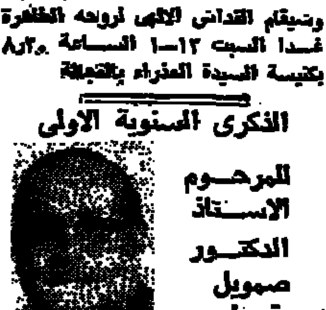
حبيبنا الغالى بابا مراد - روحك الطاهرة وذكراك باقية بقلوبنا حتى اللقاء - زوجتك وماجد ونيفين وترين

الذكرى السنوية الاولى

الزوج
الصديق
والحبيب
المرحوم
ميلاد
كامل

وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ١٣-١ الساعة ٨٫٣٠ بكنيسة السيدة العذراء بالقللى

الذكرى السنوية الاولى



المرحوم
الاستاذ
الدكتور
صمويل
بقطر

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ١٣ يناير التاسعة صباحا بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية

الذكرى السنوية الاولى

للام الحبيبة المرحومة

انا ميخائيل الزق
حرم المرحوم
الدكتور حليم عطيه

تقيم الاسرة القداس الالهى لذكراها الاولى السابعة صباح غد السبت الموافق ١٣ يناير بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل باسيوط

الذكرى السنوية الاولى لتنيح المرحوم
الفى رزق الله

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة السابعة صباح السبت ١/١٣ بكنيسة الانبا تكلا بأسيوط

الحزب الوطنى الديمقراطى
بمحافظة الشرقية

رفعت المحجوب امين عام الحزب والامناء المساعدون وهيئة المكتب وامناء المراكز والاقسام واعضاء مجلسي الشعب والشورى يشاطرون

الاستاذ صلاح حرفوش

امين الحزب ببندر الزقازيق الاحزان لوفاة السيدة حرمه

والاستاذ فوزى حسن

امين الحزب بكفر صقر الاحزان لوفاة السيدة والدته داعين الله للفقيدين بالرحمة ولاسرتيهما بالصبر والسلوان

الغرفة التجارية بالشرقية

محاسب عبد السميع العقاد رئيس الغرفة واعضاء مجلس الادارة يتقدمون بخالص العزاء الى

صلاح حرفوش المحامى

امين الحزب الوطنى بالزقازيق لوفاة السيدة المرحومة زوجته

المجالس الشعبية المحلية

لمدينة الزقازيق وحي اول وثاني يتقدمون للسيد الاستاذ

صلاح حرفوش المحامى

وعضو المجلس بخالص العزاء لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة

مضارب دمياط وبلقاس

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والعاملون يشاطرون عند الله والدة السيد المحاسب

فرج ابو السعد

مدير ادارة المراجعة بالقطاع المالى للفقيدة الرحمة وللاسرة صادق العزاء

محمد حسن الشافعي يشاطر الاستاذ فرج ابو السعد لوفاة والدته

مستشفى المنصورة العام

الاطباء والعاملون يشاطرون الدكتور فتح الله على يوسف لوفاة والدته والدكتور عبد الرحيم عبد الرازق لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

شكر وذكرى الاربعين للفقيدة الغالية

توحيدة زكى جندى

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها في فقيدتهم بالحضور والبرق والنشر وتخص السادة رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة الثالث والاحبار المطارنة والاساقفة وكهنة وشعب السويس وحدائق القبة وفرنسا وتدعوهم لحضور القداس الالهى لروحها بكنيسة ابي سيفين ٨٫٣٠ صباح السبت ١٣-١-١٩٩٠ لفرانيا صرهى دانيال حدائق القبة

ذكرى الصديق تدوم للابد
تقيم غدا السبت اسرة المرحوم

فؤاد
ابراهيم
عوض الله

القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة ٨٫٣٠ بكنيسة القديسين الانبا انطونيوس وجورجيوس آخر مترو النزهه

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

الذكرى السنوية الثانية
لطيب الذكر المرحوم
دكتور أنور ميساك





مدير الادارة الصحية بابوتشت بكل خشوع لارادة الرب تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة الاحد ١٤ يناير ٨٫٣٠ ص بالعذراء بسوهاج

تمضي السنون وتبقى ذكراك ترنيك في صمت سلاما وتباعا لروحك الطاهرة - زوجتك دكتورة اليس اسكندر وابناءك امجد واغين

الذكرى السنوية الثالثة

والدنا الغالى
المرحوم
بلامون
العبد
المصرانى

بالتحديد مشتاقة وعيون دامعة تقيم العائلة القداس الالهى لروحه الطاهرة الاحد بكنيسة مار يوحنا تجمع حماى

نقابة الاطباء البيطريين باسيوط

تنعي والدة الدكتور محمد عاطف احمد عثمان خالص العزاء للدكتور محمد احمد عثمان لوفاة شقيقته للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

التخدير بطب اسيوط

رئيس القسم وهيئة التدريس والمدرسون المساعدون والاطباء المقيمون ينعون والد

الدكتور محمد كمال

الطبيب المقيم بالقسم لفقيد الجليل الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب يوسف نيسه
محاسبون ومراجعون
وخبراء ضرائب

يوسف نيسه المحاسب القانوني والشركاء والمديرون والخبراء وباقى افراد اسرة المكتب ينعون ببالغ الحزن المرحومة

ايلس مارك حداد
والدة الزميل سمير ايوب

داعين الله ان يتغمدها برحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

ليون المتحدة للمقاولات

العاملون بالشركة يشاطرون بمزيد الحزن

المهندسة سلوى العكاوى

والاسرة الكريمة لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة جامعة قناة السويس
قسم الانتاج الحيوانى والثروة السمكية ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

الدكتور اسماعيل هرميس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة مصر الجديدة العسكرية تشارك الزميل مجدى منير احزانه لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

اسرة العلوم بمصر الجديدة العسكرية تشارك الاستاذ مجدى منير الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم الحاج
حنفى زكى فتح الباب

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ورئيس المجالس القومية المتخصصة ووكيل مجلس الشعب ومحبى الاسرة ذكرى الاربعين مساء الاحد ١٤-١ بالفيلا ٥ ش منصور بالمنيل

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم المقدم
سعيد سمير شهيب

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر ومحبي الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد السبت ١٣-١ بجامع ابراهيم بمحطة الرمل بالاسكندرية

الذكرى السنوية الاولى
لعريس السماء وفقيد الشباب

وديد
وديع
فهمى

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة الاحد ١٤-١-١٩٩٠ التاسعة صباحا بالكنيسة البطرسية بالعباسية

حبيبنا الغالى وديد تلوبنا حزينة دامية وستظل ذكراك في قلوبنا باقية - والدك ووالدتك واخوتك واخواتك

وديد انتظرنا شفاءك ورجوعك ففضلت نداء يسوع حبيبك - مكس وسميرة

ابن خالى وديد كنت خير اخ وخير صديق - ميشيل وسحر

صديقى الغالى وديد لحقا رحلت وتركتنى بهولندا عزائى انك مع البابا كيرلس - مسعد حشمت ونيلدا

وديد من الصعب اجد صديقا مثلك رحلت نقيا طاهرا - التابعي

صديقى وديد - صاحب على رناؤك حزنت كثيرا وبكيت طويلا وهذه مشيئة الله - نصحي بيور سعيد

وديد ابكيك في يوم ذكراك وستظل حتى القاك - مجدى حافظ

عزاء

شركة تصنيع الورق « فرتا »
كيميائى / عبد العال عطوان
رئيس مجلس الادارة

واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات واللجنة النقابية بالشركة وجميع العاملين بمصانع الاسكندرية ومصنع الكرتون بكفر الزيات يشاطرون الزميل

على عبد الحميد على
مدير ادارة ضبط الوقت بالشركة

الاحزان لوفاة والدته تغمد الله الفقيدة الكريمة بواسع رحمته والهمنا واسرتها الصبر والسلوان

شركة توزيع كهرباء القناة
مهندس حسن عبد اللطيف متولى

رئيس مجلس الادارة
والسادة النواب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميل المرحوم

منير زكى مكارى

الفنى بفرع الشركة بالاسماعيلية
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

شركة مطاحن
شمال الاسكندرية

الدكتور رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة الاستاذ
السيد محمد الطوبجى

المحاسب بالقطاع المالى
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المعمورة
للاسكان والتعمير

محاسب محمد رفقى صديق رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة واللجنة النقابية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم - كمال عباس بمنطقة المعمورة
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم المهندس

عبد الملك رستم
الشهير ب اديب رستم

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر ويخصون السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء وقداسة البابا شنودة والآباء الاساقفة والقوات المسلحة وضباط القوات المسلحة والشرطة والمركز القومي للبحوث التربوية وتنمية الاجتماع بمعهد الدراسات القبطية ورعاية طفل جزيرة بدران ووزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ومدرسة مصر الجديدة بالهرم ومدرسة اقرار الصناعية والادارة الطبية ورعاية الشباب وكلية التربية الخدمة بجامعة عين شمس والصيادلة وشركة زيروكس ويشكر الدكتور لطيف العطار والاسرة ومستشفى الدكتور ماهر والقبطى كما يشكرون الدكتور وجيه الاسيوطي والاسرة واسرة مستشفى الساحل التعليمي ورجال الاتصال والافراد بالشبكة والهيئات وتيس الامريكا وجمعية وخيرى الملائكة ميخائيل بروفن الفرح ومسالن الجمعيات والنقابات ويقام القداس الالهى صباح غد السبت ١٣-١ التاسعة بالكنيسة المرقسية بمصر الجديدة

زوجى الحبيب الغالى - كنت الزوج والاخ بطيبة القلب عشت وتسامحت الجميع ويحبونه اثيرا رحلت بالدمع اتيك وحزن العمر لا يكفيك تركت وذكراك والتقدير واستقبلتك السماء - زوجتك

بابا الحبيب - تحليت بالشهامة وحكمة الشيوخ وسمات المفعلة تلعم بالسماء بارجل الله - دكتور رشدى وسميرة واحفادك ماجد ورامى وعماد

بالحسرة يابابا اديب بالحسرة يا اللى حبيت مكتتش عرفانك بسرعة اتعيب ومعى يابابا اديب تحتيب بابا اقالك الى فرح تسيبك - ابنك تسهير وجدي رستم بامريكا

بابا الحنون الغالى عشت عطاؤك مظيما ورحلت كالملاكة وسيما كريمة خسارتك لاسماعنا خسارتك كبيرة وعمرنا افتراقك لا تنوقى - سميرة وحلمى

الحبيبنا بابا - بطيبة القلب والمحبة عشت كنت مشوارى ونجاة رحلت بعدنا علينا فراقك بالعتبى - وجدى وتسلية وبإدر وتيليب ووجدى

بابا الحبيب لتشارنا امامنا بالسماء وصحبتنا ثاقبة لفراقك تركت قلم السماء واستقبلتك السماء بالافراح تلعم بالملكوت - ابنك كاليليا واشفير لبيل

حبيبى بابا - كنت كبير للقاء حلل وحب الاشتراء وارشاد تبع لقاء تودعنا ان احبياءه - دكتورة تادية ودكتور نبيل عبد الشهيد

بابا حبيبى الغالى - كنت انتيفسطيلى وقداة رحلت تستقل بقلبى وبجسدك يا صاحب القلب الكبير والحب العظيم بركاتك وعوائك تستقل ترعاني علينا بالسماء - منعد ومليجة

احبيبى بابا الغالى - احن واعلم لك افتقدك كنت دائما تحمل همومنا قلماربك التبيح نقسم بالملكوت سلى حق احبابنا نعمة وعادل

جدو الحبيب - عيونك وصولك وتعاليمك ستراثقى دائما الكون بلانك امام عرش الملجح تحبك - باجيه رشدى

جدو الحبيب - ازيعون يوما بحسانك فراقك ولكن عزائنا انك بالقعدان الفرسيس ابراهيم واسحق ويعقوب احفادك - اشرف وعاصم ومجدى رستم بامريكا

جدو الغالى - احببتك تجينك واحبه بسوع لاستقدامك ولقيد اؤ تستقابلى لجدنا - هانى وجيهان ونيلم

حبيبنا جدو - بالمحبة والقرحة كنت تلاقينا والعب تلاقينا على من لجدنا - نادى ومانيل وكرستين ومريام

نقابة المعلمين والمعلمون
باسيوط

ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل الاستاذ على التهريفى المعلمي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نيابة منفلوط

وكلاء النيابة والعاملون بها ينعون المستشار سامح عمر عبد الباقى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محكمة منفلوط

القلم الكتاب والمحضرون ينعون ببالغ الحزن المستشار سامح عمر عبد الباقى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر اسرة المرحوم الاستاذ

حسين كامل مصطفى مستشار بنك الدلتا الدولى

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشورى والوزراء والمحافظين ورؤساء الهيئات القضائية ورؤساء الجامعات ونوابهم ووكلاء مجلس الشعب والشورى ورئيس مجلس ادارة بنك الدلتا الدولى والعاملين به ورجال الدين والقضاء والجامعات والمحاماة والشرطة والقوات المسلحة والبنوك والحكم المحلى والتعليم وتجار الزجاج بالقاهرة والاقاليم وقد اقيمت ذكرى الاربعين بالامس بمنزل الاسرة بالدقى

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الحاجة نجية أحمد الحن

تم احياؤها ليلة امس الخميس ١١-١-١٩٩٠ ويتقدم الدكتور بهيج ناصر وجميع آل الحن والطبى بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الوزراء ومجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والسيد وزير التربية بدولة الكويت الشقيقة وجميع الاهل والاصدقاء بكل من مصر والكويت

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

ثريا رزق سليمان

حرم الاستاذ باسيلى نقولا ندا بالقوات المسلحة سابقا والد المهندس نقولا باسيلى رجل الاعمال بامريكا والمحاسب اميل باسيلى بامريكا والانسة آمال وشقيقة كامل وسليمان رزق بدمنهور وقريبة جرجس نقولا ندا بصيادلى البيضا وديمترى نقولا مفتش بضرائب دمنهور ويوسف نقولا ندا بالدلنجات والمحاسب شكرى سعد ندا بالاسكندرية والاستاذ صدقى سعد ندا بالاسكندرية والاستاذ نقولا سعد ندا بالسكة الحديد ووديع سعد ندا بكوم حمادة والاستاذين صموئيل ديمترى ندا بالتعليم الثانوى بدمنهور وابراهيم ديمترى دمنهور والدكتور فريد حلمى ندا بليبيا والجيولوجى شوقى حلمى ندا بالمساحة وفؤاد حلمى بطب اسكندرية والاستاذ عطا الله سيدهم بالاسكندرية وشوقى زكى وعائلته بكفر الدوار وفارس صبحى وعائلته الدلنجات وسعد سليمان وعائلته بكوم حمادة وابراهيم سعد وعائلته بالرحمانية والمهندس نزيه سيدهم بامريكا وعوض عزيز بدمنهور والاستاذ ميخائيل رزق الله بكوم حمادة وعائلات ندا وسمعان بالدلنجات وكوم حمادة وحلمى بطرس واخوته وانيس ومعوض ابراهيم بدمنهور والعائلة تشكر المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر المهندس ثروت فهمى والاستاذ رجائى ناشد واسرتيهما بامريكا وتحيى الاسرة ليلة الاربعين مساء السبت ١٣-١ بالسرادق بكنيسة مار جرجس بالدلنجات بحيرة

زوجتى العزيزة عشت شمعة تحترق من اجلنا فهنيئا لك بالفردوس مع الملائكة — زوجك باسيلى نقولا

والدتنا الحبيبة اربعون يوما على فراقك ودموعنا لم ولن تجف فبفراقك افتقدنا الكثير يا ست الحبايب عزاؤنا الوحيد ايماننا انك مع القديسين — ابناؤك نقولا واميل وآمال

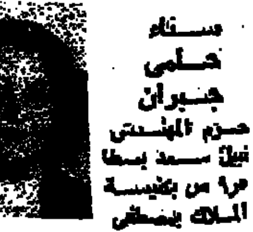
شكر وذكرى الاربعين

المرحومة الغالية نادية جورج حنا

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء — كما تتقدم بالشكر لقداسة البابا شنودة واصحاب النيافة الاساقفة ووزير الهجرة والعاملين بالشركة العامة للبترول والعاملين بالخطوط الجوية البريطانية ورجال الشرطة والقضاء والتجار ورجال الاعمال

وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا السبت ١٣-١ بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة الساعة ٨ صباحا

الكلمات التى اعطانا الاب الا تشربها فلكن لا ارادتنا بل ارادتك شكر وذكرى الاربعين السبت ١٣-١ بالاسكندرية لعروس السماء وزينة الشباب وتاج الفضيلة المهندسة المطوبة



سناء حلمى جبران حرم المهندس نبيل سعد بسطا مرة من بكنيسة الملاك بمصطفى كامل والاسرة تشكر المعزين بالحضور والنشر والبرق الرب يعوضهم بالاجر السماوى

اختنا الغالية سناء — جوهرة تعدناها للملكوت وانسناها — دكتور اديب وسهير

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم المحاسب

وديع عريان واصف

بقداس القداس الالهى السبت ١٣-١ الساعة ٨ بكنيسة السيدة العذراء بالعباسية

اسرة الصحة المدرسية بدمنهور تنعى عم الدكتور يحيى شكر الله

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد اولاد حميد بالميدارى المرحوم

الاستاذ ابو زيد سيد عامر

ويقيم الاسرة الذكرى اليوم ١٢-١-١٩٩٠ بمقابر الاسرة بالقطامية وتشكر كل من تقدم لمواساتنا سواء بالنشر او بالبرق او الحضور لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين لفقيد المحاماة المرحوم الاستاذ الكبير

سامى عازر جبران المحامى

تتقدم السيدة فريال منصور حرم الفقيد وكريمة المرحوم الدكتور منصور ميخائيل وانجاله اسامة وايمان والاسرة بجزيل الشكر والعرفان للسادة الذين تفضلوا بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا فيلبس والانبا اثناسيوس والانبا بيصا والانبا بنيامين والانبا مرقس والانبا لوكاس والقس الدكتور صموئيل حبيب والقس منيس عبد النور والكهنة واديرة الرهبان والراهبات واسرة وطنى والاستاذ احمد شنن نقيب المحامين والمستشارين والمحامين والاطباء والمهندسين والمعلمين ورجال الجيش والشرطة والاعمال والاعلام ورؤساء واعضاء نادى السيارات وسيدات القاهرة والشبان والشابات المسيحية والمؤسسات والجمعيات الخيرية وسيقام القداس الالهى السبت ١٣ يناير الساعة الحادية عشرة صباحا بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك

اليوم ذكرى اربعين المرحوم شوقى حنا الوحيش

يقام القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح اليوم الجمعة بكنيسة الرسل بابو قرقاص البلد

توفى الى رحمة الله الاستاذ

محمد محمود الطوخى

مدير عام التربية والتعليم السابق والد المحاسب عبد المنعم مدير مالى والادارى شركة فاركو للادوية والاستاذ محمود المحامى بالقاهرة والاستاذة سوسن بالامارات والسيدة اجلال حرم الاستاذ مصطفى كامل من رجال الاعمال وجد مها وماجدة محمد الطوخى وهانى ونهله مصطفى كامل وحسام وامنية محمود الطوخى وحازم ومنى عبد المنعم الطوخى وزوج المرحومة شقيقة الاستاذ عبد المنعم جلال المحامى والمحاسب عبد القادر جلال وعم وخال المهندس عبد العزيز الطوخى بالسكك الحديدية سابقا واخوته والمحاسب صلاح الطوخى عضو مجلس ادارة شركة مواد الصباغة واخوته ومحمود سامى الطوخى بالتربية والتعليم واخوته والحاج كمال بحيرى الطوخى التاجر بدسوق واخوته والمهندس ابراهيم كامل رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية سابقا واخوته والاستاذ ابراهيم البنا بشركة غزل المحلة سابقا واخوته والمحاسب رشاد البنا بالكويت واخوته وقريب ونسيب بكل عائلات غوة وكرشاه بسنديون والمرشدى حمام بينى بكار والشرقاوى بالبحيرة وشيعت الجنازة امس الخميس واقتصر العزاء على تشييع الجنازة وتلغرافيا ٨ شارع عبد العزيز فهمى بولكلى الاسكندرية

شيعت امس جنازة المرحوم

الدكتور سمير ثابت

زوج الدكتورة انصاف صليب ووالد الدكتورة سوزان والدكتورة سامية تلغرافيا ٦ شارع القبة روكسى مصر الجديدة

انتقل لرحمة الله تعالى المرحوم

أحمد عبد القادر طه وردة

شقيق كل من محمد الفاول وطه الموجه بالتعليم ومصطفى بالشباب والرياضة وعبد الهادى بالسعودية وزوج سعدية المواردلى ووالد اسلام وايمان وحرم عزت الجمال وحسنى الشهاوى واحمد عطية وقريب ونسيب عائلات منتصر والمواردلى والغرباوى والجمال والشهاوى ووردة وعطية وعشيش وعبد المقصود والكردى وشيعت الجنازة امس تلغرافيا منزل الاسرة امام القومسيون الطبى بالمنصورة

انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

انور وهبة القطشة

عميد عائلة القطشة زوج السيدة عفيفة شاكر حنتل ووالد المهندس ماهر ومجدى وماجد ونمر وحرم الاستاذ ماجد جورج وحرم مدحت يوسف والشيخ يوسف الدفشى والاستاذ كريمان وشقيق المهندس جورج وعم فرنسيس القطشة وابن عم حنا نمر القطشة عمدة الحاليه والعمدة عزيز عبد المسيح ومرجان ابراهيم وبشرى لبيب عمدة القطوشة ونجيب وظريف حنين ومنير حبيب واللواء شوقى وشكرى القطشة والعميد سمير بشرى والمهندس منير اسكندر واخوته والقس انطونيوس الصموئيلى والقس انجيلوس وحبيب شاكر عمدة الفاروقية والدكتورة فؤاد وسامى ونايز وحلمى القطشة ومنير كامل وارمانيوس جرجس وملك دانيال واسحق يعقوب وسامى وابراهيم السورى والمستشار اديب وناصر القطشة والمهندس سعد حنا وآل قستور فبريال وفؤاد رمزى ورأفت نجيب ومجدى اويس بقلوصنا وقريب ولهم اسحق بصنفا والعزاء تلغرافيا القطوشة سمالوط

فقيد آل باسيليوس بنى خالد انتقل للامجاد السماوية امس المرحوم

الاستاذ فوزى تركى

رئيس قسم بالادارة التعليمية بطوى والعزاء وتلغرافيا هور بنى خالد

انا لله وانا اليه راجعون شيعت امس جنازة المرحوم

اللواء بالمعاش محمد عبد المنعم احمد

زوج المرحومة كريمة حسين باشا درويش ووالد الدكتور محمد علاء الدين زوج الدكتورة علية زيتون وحرم الوزير الاسبق صلاح زعزوع وشقيق المرحوم حسين درويش والمرحوم زكى حلمى والسيدة نعمات وجد احمد علاء بكلية الطب والاستاذة زينب ونازلى باكاديمية السادات وخال الاستاذ دكتور كريم عزمى وحرم المهندس عبد الله مرسى والسيدة يسرية عزمى وابن خال الدكتور توفيق والسيد أحمد حسن وحرم المرحوم محمد الشاهد والعميد احمد الشاهد واخوته وعديل المرحوم محمود السعيد والدكتور عبد المنعم عزت والسيد حمدى الجنزورى المحاسب والمرحوم زكى عباس المحامى والسيدة احسان درويش وزوج شقيقة الاستاذ الدكتور يحيى درويش وزوج خالة المستشار حسين السعيد وحرم المرحوم رشاد قاسم وحرم المرحوم عصام المصرى وحرم المرحوم محيى عزت وحرم المهندس عبد الرحمن قدرى وحرم عقيد رضا عماد والمقدم علاء الجنزورى وسيد المحاسب ومجدى وعمرو الجنزورى والمهندس محمد عباس وحسن عباس المحامى وحرم يوسف وهيبة والانسة خديجة والمهندس حسين درويش وعادل ونسيب ومحمد زيتون وسامى زيتون بالازهر والاستاذ الدكتور احمد شاهين وفاروق عبد العزيز ومعوض عبد المقصود وقريب عبد المنعم عبد العال والدكتور حسن عبد العال وقريب ونسيب عائلات زيتون وزعزوع ودرويش وعزمى والجنزورى والسعيد وعباس والصيرفى والحكيم وشيعت الجنازة امس الخميس واقيمت ليلة المأتم تلغرافيا ٥ شارع بطرس غالى روكسى مصر الجديدة

البقاء لله

شيعت اول امس جنازة المرحوم

رفيق ماهر رشدى

نجل المرحوم اللواء ماهر رشدى وشقيق اللواء لبيب نوحى وكمال ماهر واللواء عبد الله رشدى وحرم المرحوم ابراهيم علام وحرم المرحوم اللواء عباس فهمى وحرم المرحوم الدكتور اسماعيل عبده وحرم المستشار عماد عبد الرحمن والعزاء تلغرافيا ٢ ش بن حوتل زيزينيا اسكندرية

البقاء لله تعالى

شيعت امس جنازة المغفور له عميد عائلة الشعراء بالشياعية والاسكندرية

الحاج محمد حسن مصطفى

مؤسس اول فابريقة مصرية لصناعة حبر الطباعة

والد المهندس مصطفى والمحاسب حسن والكيميائى احمد بالمصنع والمهندسة سعاد بشركة القاهرة للاقطان والانسة كريمة الاخصائية بالتربية والتعليم وحرم الاستاذ عيسى محمد ابراهيم والمهندس ابراهيم محمد ابراهيم بمنطقة كهرباء اسكندرية وشقيق الاستاذ عبد الرافع حسن بالمصنع وابن شقيق يونس عبد الرحيم بالقلج وعم الاستاذ محمد خيرى والمهندس محمد عبد الرافع وخال الاستاذ طه محمد ابراهيم بالمقاولون العرب بالاسكندرية والاستاذ عبد الرازق سلمان بالسعودية واخوته والاستاذ يونس خليل بكهرباء السد العالى باسوان وابن عم محمد يونس واخوته والحاج محمد ابراهيم خليل وعيسى شومان وشعبان على سالم وحسن ابراهيم وصهر الدكتور مهندس عطية ابو شكم بشركة جابكو للبترول ونسيب عائلة ابو زكرى واقيمت امس ليلة العزاء تلغرافيا ميدلنسيتى — اسكندرية

اسرة اول فابريقة مصرية لصناعة حبر الطباعة

تحتسب عند الله فقيدها الحاج

محمد حسن مصطفى

والدها ومؤسسها وتسأل الله للفقيد الرحمة ولها الصبر والسلوان

المكتب الهندسى للتوكيلات والتجارة

يحتسب عند الله المرحوم الحاج

محمد حسن مصطفى

والد المهندس

مصطفى محمد حسن

وندعو الله ان يسكنه جناته

شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية

رئيس مجلس الادارة وقيادات الشركة يشاطرون

السيد الاستاذ

محمود هلال

المستشار الاقتصادى للسيد وزير الصناعة احزانه لمصابه الاليم مقدمين خالص العزاء لسيادته واسرته

المعهد العالى للصحة العامة جامعة الاسكندرية قسم الميكروبيولوجى

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون الاستاذ الدكتور

عبد الهادى الملا

الاحزان لوفاة شقيقه — للفقيدة الرحمة.

قسم الكيمياء الصيدلية بصيدلة القاهرة ينعى الاستاذ

الدكتور المرسى جنينة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة المصرية لتجارة الادوية

دكتور رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون والدة

السيد على عشماوى

مدير الادارة المراجعة بالقطاعات المالية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد آل الانصارى بطنطا والقاهرة

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج على محمد اسماعيل الانصارى

زوج كريمة المرحوم محمد الشافعى وشقيق المرحوم احمد الانصارى وشقيق العميد رشاد القاضى مدير شركة النجوى للسياحة ووالد المهندس معتز بالمحمودية للمقاولات والمحاسب احمد بالثروة المعدنية وحرم الكيميائى محمد العطار وعم المهندس خالد الانصارى بالبنك للبترول وخال كل من المرحوم كامل شوقى والد المستشار ممدوح بالجامعة العربية والدكتور ماجد استاذ التخدير بطب الازهر والاستاذ على شوقى والمرحوم محمود شوقى والمرحوم محمد عبد العزيز وحرم الاستاذ سعد الانصارى والاستاذ عبد الحق بالتعليم التجارى وابن عم المحاسب اسماعيل الانصارى ومحمود عبد المنعم واخوته والاستاذ فؤاد الانصارى رئيس مجلس ادارة التأمين الاهلية واخوته وخال الاستاذ محيى الانصارى بمؤسسة الاهرام وابن خالة اللواء محمد فراج وقريب ونسيب عائلات الانصارى والقاضى والشريف ورافع ورفاعة والرفاعى وفراج وعنبر والمقدم والمازون والعطار وعابدين وعبد الرازق والخضيرى وعرفة وكمالى واسماعيل وعبد الوارث وعبد الآخر بطنطا والشافعى بالمشيش وسالم بالطليحات وجودة بترلة على وابو دومة بام دومة والمراغى بالمراغة وشيعت الجنازة واقيم العزاء امس بالقاهرة

وسيقام العزاء بطنطا يوم السبت ١٣-١-١٩٩٠م تلغرافيا آل الانصارى بطنطا

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة العامة للثروة المعدنية

ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل المحاسب

أحمد محمد على الانصارى

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

« صدق الله العظيم »

توفى الى رحمة الله تعالى وهو ساجد يصلى

الحاج مغازى تمام أبو زيد

عميد عائلة المقايدة بكوم الحامض والتل الزوكى وعميد ابناء الهله بمركزى طما وطهطا بسوهاج والتاجر بالجيزة والد المهندس ابو زيد مغازى رئيس قرية شبرامنت والمهندس النشائى محمود مغازى عضو مجلس محلى مدينة الجيزة والاستاذ مغازى الصغير بالاذاعة والاستاذ مصطفى مغازى المحامى والاستاذ اسماعيل مغازى وشقيق المرحوم الشيخ عز العرب تمام شيخ كوم الحامض وابن عم المرحوم يونس عمدة كوم الحامض والمرحوم حسين عمدة كوم الحامض والمرحوم رضوان عمدة كوم الحامض والمرحوم على هارون عمدة كوم الحامض والمرحوم حسن عمدة كوم الحامض وعم الشيخ فاروق عضو المجلس المحلى بطما والاستاذ عصام المحامى والنقيب عزاز والمستشار شحاته المفوض بمجلس الدولة والمعلم حنفى والمعلم خليفة بسوق روض الفرج والاستاذ عادل غلاب المدير العام بالشرق للتامين وابن عم الحاج فهمى دياب بالقاهرة والشيخ محمود توفيق عمدة اطواب بالواسطى وقريب ونسيب جميع عائلات كوم الحامض والتل الزوكى بطما ونسيب المرحوم متولى عبد الفتاح بابو قتادة بولاق الدكرور وعائلة الاستاذ محمد زغلول والدكتور سمير عبد الله والدكتور وجيه ابراهيم بالعزيزية بالشرقية والاسكندرية والحاج كمال حنطاوى بالقاهرة والعميد فيصل عودة والعميد جلال خيرى وابن اخت الاستاذ رشدى عبد اللاه مدير وكالة انباء الشرق الاوسط وابن اخت عائلات العرانيط وكلموس بنزلة عمارة وابو دومة وجامع والشيخ عبد الراضى عمدة نجع المروم والشيخ عقان بالتل الزوكى وكوم نايل والشيخ عبد اللاه والشيخ محمد عبد اللاه وجميع ابناء الهله بمركزى طما وطهطا ولا عزاء للسيدات تلغرافيا : عمارة الحاج مغازى شارع محمد حسن من حسنى متولى الطالبية البحرية — الهرم

بنك الاسكندرية العاملون بفرع أسوان

ينعون والد الزميل جمال رمضان على للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة خالدة للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملين بالشركة ينعون والد الزميل

خالد احمد صالح

بادارة الانتاج بالحقول للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة العامرية لتكرير البترول

رئيس مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن

شقيق الكيميائى محمود زكى

مدير عام تخطيط الانتاج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد العام للكشافة والمرشدات

ينعى الاستاذة بهية عبد الغنى رائدة حركة المرشدات المصرية والعربية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية بنطون اطسا فيوم

مجلس الادارة والعاملون ينعون المرحوم

محمود علوانى الباسل

عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى » صدق الله العظيم

مصاب آل تيمور ورشيد وكامل وأبو الخير وسلامة

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم محمد محمد تيمور

حفيد العلامة احمد تيمور باشا والمرحوم ابراهيم رشيد بك ونجل الاديب الكبير المرحوم محمد تيمور والسيدة المرحومة رشيدة هانم رشيد وزوج السيدة سلمية تيمور وشقيق السيدة راوية تيمور حرم المرحوم محمد عبد المنعم وهبى ووالد كل من السيد رشيد تيمور المدير بشركة دار المال الاسلامى بجنيف وحرمه السيدة مارتين انيس سلامة والسيدة رشيدة تيمور حرم الدكتور ابراهيم مصطفى كامل رجل الاعمال بجنيف والسيدة راوية تيمور حرم الدكتور محمد مصطفى كامل المحامى والسيدة روكيه تيمور حرم السيد شريف فؤاد ابو الخير رجل الاعمال بالاسكندرية .

وجد كل من الانسة سليمه وتنيه وادهم رشيد تيمور والسيدة سحر ابراهيم كامل حرم السيد وليد شاهين مدير شركة تشيرسن والسيدة مى ابراهيم كامل حرم السيد اسفنديار بختيار رجل الاعمال ومهاب وعلياء ابراهيم كامل ومصطفى الطالب بحقوق القاهرة ورشيد وشرين محمد كامل وتيمور وتانيا شريف ابو الخير .

وابن شقيق المرحومين اسماعيل تيمور باشا امين اول القصر والمرحوم الاديب الكبير محمود تيمور بك وانجالهما احمد فؤاد تيمور كبير امناء رئاسة الجمهورية سابقا والسيدات خديجة تيمور حرم المرحوم المهندس مصطفى سرى وفاطمة ونوتيتوا والمرحوم عبد الرحمن تيمور والسفير على تيمور مدير المراسم بالامم المتحدة بنيويورك والسيدة نازلى تيمور حرم السيد سليم رشيد والسيدة حورية تيمور حرم المرحوم السفير سامى ابو الفتوح وكيل وزارة الخارجية سابقا والمرحوم محمد سعيد تيمور وابن شقيق وشقيقة كل من المرحوم والمرحومة حسين ابراهيم رشيد ومحمد ابراهيم رشيد وجازيه ابراهيم رشيد وعلى رشيد باشا كبير امناء رئاسة الجمهورية سابقا وانجاله مصطفى رشيد وابراهيم رشيد مدير المراسم برئاسة مجلس الوزراء ومحمد رشيد على رشيد وابن عم وعمة المرحوم مصطفى رشيد بك عضو مجلس الشيوخ سابقا وانجاله السفير محمود رشيد وجمال الدين رشيد وسليم رشيد والمرحوم احمد رشيد والسيدة جلسن على وكريمة رشيد ونعمت رشيد حرم المرحوم الاستاذ الدكتور ابراهيم ادهم الدمرداش نقيب المهندسين سابقا ومصليار رشيد حرم المرحوم المهندس عبد العزيز حسين وزير الزراعة سابقا والمرحومة احسان سعد الدين حرم المرحوم ابراهيم بك الظاهرى والمرحومة سعدية سعد الدين والسيدة مفدس موطش ونجل بنت اخت المرحوم حسن رشيد وانجاله الدكتور عبد الحميد رشيد والمهندس الزراعى عادل رشيد والمحاسب عصام الدين رشيد وقريب ونسيب عائلات موطش والمانسترلى وسلامة ويكن واحسان وابو الفتوح وذوالفقار والدرملى ومظلوم والدمرداش وطلعت والصلح ورائب وشاهين وبرادة وشاش وغالب والبدراوى ولطفى وسعد الدين وسامى والظاهرى

وستشيع الجنازة اليوم

الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا من مسجد عمر مكرم حيث ستقام مساء ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

تلغرافيا تيمور ٤٢ شارع الجيزة — بالجيزة

دكتور مهندس حلمى كامل واسرته

يشاطرون الاستاذ رشيد تيمور والسيدة حرم الدكتور ابراهيم كامل والسيدة حرم الدكتور محمد كامل والسيدة حرم الاستاذ شريف ابو الخير الاحزان فى وفاة والدهم

المرحوم الاستاذ

محمد محمد تيمور

للفقيد الرحمة .وللاسرة خالص العزاء

شركة كامل للاستشارات القانونية

اسرة العاملين بالشركة تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

محمد محمد تيمور

صهر الدكتور ابراهيم كامل والدكتور محمد كامل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الدولية للتجارة

مصطفى حسين والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

محمد محمد تيمور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الهندسية للتنمية والمبانى المصنعة

تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

محمد محمد تيمور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة آل زهران

مجدى سليم وشركاه تنعى بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

محمد محمد تيمور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة سرس الكتانة

ينعى مديرى وموظفى وعمال مكتب الدكتور / ابراهيم كامل بمزيد من الحزن والاسى والد السيدة الفاضلة رشيدة تيمور حرم الدكتور / ابراهيم مصطفى كامل

شيعت امس لرحمة الله جنازة

المرحوم يوسف صالح صديق

الذى توفى اثر حادث اليم والمرحوم نجل الحاج صالح صديق وشقيق المهندس محمد بشركة ابوزعبل للصناعات المعدنية وعلى بمجلس محلى ابو زعبل ووالد كل من خالد بجامعة الاسكندرية وحرم النقيب شرطة سعيد عبد العزيز وحرم المهندس مصطفى عبد العزيز بلبن قلبى وزوج شقيقة المتير عبد الحليم ابو غزالة والمهندس يحيى غزالة رئيس مجلس ادارة مشروعات المحطات المائية

والعزاء تلغرافيا ابو زعبل القليوبية ولا عزاء للسيدات

شركة الفتح للتجارة الدولية والعاملون بها

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج يوسف صديق

سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم آله الصبر والسلوان

الحاج رشاد عثمان قاسم

ينعى ببالغ الاسى الحاج

يوسف صالح صديق

داعيا الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويهم اسرته الصبر والسلوان

فقيد عائلتى المنطاوى ببيلا وأبو شادى بزفتى

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

عبد السميع المنطاوى

رئيس فنيين بالارصاد الجوية زوج نادية ابوشادى رئيسة الاقسام بالنصر للمواسير ووالد احمد بهندسة القاهرة واسماء وايهاب وايناس واسامة وشقيق عبد الرحمن وعبد العليم التجار ببيلا والدكتور محمد المستشار التمثيل التجارى وحرم عبد العظيم المنطاوى بالسعودية وثناء المديرة بمصر للتجارة الخارجية حرم عادل العشرى وكيل الوزارة بمجلس الشورى وابن شقيق الحاج محمد وقريب ونسيب جميع عائلات بيلا وزفتى والمنطاوى بقلين والمطرية وعبد الوهاب بالمسلول تلغرافيا بيلا

شركة مصر للتجارة الخارجية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق السيدة

ثناء المنطاوى

مدير ادارة حسابات البنوك

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

« بسم الله الرحمن الرحيم »

عميد عائلة سعفان

تنعى عائلة سعفان بسماكين الشرق المرحوم الحاج

على على سعفان

والد المهندس احمد بابو قير والمهندس محمود مدير مرفق مياه العباسية بالصينية وابراهيم المدرس بمدرسة سماكين الشرق الثانوية وشقيق المرحوم الحاج احمد على سعفان واخوته وابن عم الحاج محمد سعفان واخوته والمرحوم الحاج عبد المتعال سعفان واخوته والمرحوم احمد عبد العال واخوته والمرحوم احمد حسن واخوته والشيخ على احمد سعفان واخوته ووالد حرم المرحوم ابراهيم يوسف والاستاذ حسينى لاشين والحاج عبد الرحمن غانم والاستاذ محمد احمد خميس وقريب ونسيب جميع عائلات مراكز الحسينية وفاقوس وكفر صقر وابو كبير والاسماعيلية وجميع عائلات سعفان بالدقهلية والغربية واقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا آل سعفان بسماكين الشرق

انتقل للامجاد السماوية المهندس

سمير جرجس تادرس

المدير العام بالشركة الجمهورية للمقاولات بالقاهرة والد المحاسبة نانسى ونيفين وزوج السيدة مارى جاد الله وشقيق المهندس تودرى والاستاذ ماهر والانسة كاترين والمهندسة ايفيت حرم الاستاذ صبرى شحاته والسيدة مارى حرم المهندس شكرى شحاته وشقيق المرحومة حرم الاستاذ فتحى معوض وزوج شقيقة المهندس اسحق جاد الله بالمحافظة وابن عم وخالة المهندس وجيه بطرس والاستاذ زغلول توفيق والمهندس منير بشارة تلغرافيا شارع مدحت بنى سويف

قسم الوراثة

بزراعة القاهرة

يشاطر الدكتورة نجلاء حرم الدكتور احمد نجيب الاحزان لوفاة والدها

شركة « يم » للاستيراد والتصدير

تنعى بمزيد الحزن فقيد آل تيمور

المرحوم الاستاذ

محمد محمد تيمور

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة المصرية للتسويق والتجارة

عصام حسين وشركاه تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

محمد محمد تيمور

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة زهران بنبرس البيان

تشاطر الاستاذ / رشيد تيمور ودكتور / ابراهيم كامل ودكتور / محمد كامل الاحزان لوفاة فقيدهم

المرحوم الاستاذ

محمد محمد تيمور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز الترجمة التحريرية والفورية

تنعى فقيد آل تيمور

المرحوم الاستاذ

محمد محمد تيمور

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن فى ديارك الى الابد

انتقل للامجاد السماوية طيب الذكر

عميد عائلة حنا يوسف بشبرا البلد وكوم غريب المعلم يوسف حنا يوسف

والد المهندس انيس يوسف والمرحوم نصحى يوسف وشقيق المعلم لبيب حنا والمعلم امير حنا والمعلم فخرى حنا اصحاب مصانع طوب ومسابك زهر بشبرا البلد وشقيق المرحوم حبيب حنا والمرحوم نجيب حنا وشقيق حرم المرحوم الشيخ زكريا ابو اليمين وحرم المعلم حبيب بنداري وعم كل من المعلم صلاح لبيب والمعلم وجدى فخرى اصحاب مسابك زهر بشبرا الخيمة واخوته المهندس نبيل والاستاذ عماد وعصام وعم المعلم وحيد نجيب ونبيل نجيب اصحاب مصانع طوب بالمصرة والعياط والاستاذ سمير نجيب المحامى واشرف نجيب المحامى بشبرا الخيمة وعم رفعت امير التاجر بشبرا الخيمة والاستاذ رمزى بالتامينات الاجتماعية وماهر المحامى وعم فاروق حبيب واخوته وعم حرم الاستاذ حكيم فبريال المحامى بشبرا الخيمة والدكتور سمير تادرس بمستشفى الساحل والرائد يوسف حكيم بمديرية امن كفر الشيخ والمرحوم الدكتور مكرم مريد ومنير فايق التاجر بشبرا وخال الاستاذ رأفت زكريا المحامى والمعلم عزت زكريا والاستاذ بدرى حبيب واخوته التجار بشبرا وخاله عطى وصابر عزيز والمعلم بديع رياض واخوته وابن عم رسمى ونصرى حناوى ويوسف حناوى بكوم غريب وقريب ونسيب المعلم سمعان عطية والمعلم فهمى حكيم والمرحومين يوسف وزكى قرقار والمعلم حربى ابراهيم والمهندس فيكتور فهيم والمعلم عجايبى مينا واخوته والمعلم عبدالله عطوان واخوته والمعلم عجبان واصف والمعلم عايد زكى واخوته المعلم شوقى عفلوك وفايق موسى واخوته والمعلم لبيب ملاك والمعلم كامل صليب والمعلم شوقى نخلة والمعلم وليم مرزوق وملكمهنى وصبرى بدروس وبربرى حبشى وموسى رزق واخوته وعزازى حتار واخوته ونبيل فخرى زخارى واخوته وسميرسوارس واخوته وصادق غبريال واخوته ويواقيم عجايبى وفايق ونيس وعاطف عدلى واخوته وعبد السيد نصر الله واخوته وعوض جريس واولاده وشيعت الجنازة امس والعزاء بشارع هانى شبرا البلد وتلغرافيا عائلة حنا يوسف بشبرا البلد

فقيد آل العوايضة بالمسعودى أبو تيج

رقد على رجاء القيامة الشيخ

نصيف يسى سوريال

والد عبده والمرحوم صادق المزارعين وصدقى رئيس قسم بادارة ساحل سليم والمهندس ماهر بالمونيوم نجع حمادى والمهندس زاهر بمجلس مدينة اسيوط ودكتور اقرانيم بمستشفى صدر اسيوط وحرم برتى مريوس وفوزى مسعود وعم نصحى عفيفى بالنقل بالقاهرة وجد اسامة بيطرى القاهرة ووجيه بزراعة ابو تيج وعاصم بصيدلية ابو تيج وابن بصيدلية اسيوط وابن عمة ثروت والمهندس رأفت مريوس وخال رمزى عطية واخوته ونبيل اسكندر واخوته وزكى رزق الله وعم الدكتور رأفت وكيل بيطرية ابوتيج واخيه ممدوح والمهندس ابو السعود وهيب بتعاون صدفا واخوته ووجيه بريد اسيوط وبهنام بثانوية ابو تيج وبهاء وابن خال المرحوم الدكتور عوض وابن عم مرتجى عويضة وسليم جاد واخوته والدكتور كرم ستورس واخوته والمهندس زخارى واخوته والدكتور يوسف واخوته والاستاذ وهبه جاد الرب واخيه وانجالهم والمهندس عصمت لطفى واخيه والخواجا زكى جرجس واخوته وانجالهم والخواجا غالى عبد المسيح والاستاذ حشمت وانجالهم ومحسن صدقى ومحفوظ بنيامين ونصحى واخوتهم وقريب ونسيب عائلات ابو حويل وزروق وابو تيج وتنسى بالنخيلة والصايغ بالقنايم والتمر بالمسعودى والعزاء تلغرافيا ابو تيج

استدراك

لفقيد عائلة زاهر بالسنانية — دمياط

سقط سهوا من نعى المرحوم هانى محمد كامل زاهر انه ابن شقيقة المرحوم عبدالله زاهر والمرحومة سيادة زاهر حرم المرحوم طه الديباى وابن عمة علاء الدين عبد الله زاهر وعالية عبد الله زاهر وقريب نسيب عائلات حراز وسعد وخفاجى واللوزى والعلايلى وهواتر والزيات بدمياط والسنباطى وابو العز ببيت ابوغالب والبدراوى وسراج الدين بالقاهرة والديباوى بكفر المنصورة وحمزة بالاسكندرية

عميد طب الاسكندرية

والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والامين والعاملون يشاطرون الاستاذ الدكتور

محمد عبد الرسول

استاذ الامراض الصدرية الاحزان لوفاة والدته — للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

شركة النيل للزيوت والمنظفات

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والادارة العليا واللجان النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

والد الزميل المحاسب ياسر احمد صالح

بالمحاسب الآلى بقطاع الانتاج ويتقدمون لسيادته بخالص العزاء والمواساة .

نقابة المهندسين بالمنيا

تشاطر الدكتور مهندس فايز السعيد ابو غربية احزانه لوفاة والدته

البقاء لله

الدكتور مهندس محمد يسرى الدقاق

الخبير بالشركة العربية لمجلس الوحدة الاقتصادية والمحاسبية

زينب جميل الكومى

الباحثة بوزارة التخطيط يحتسبان عند الله نجلهما الغالى

طارق

الطالب بمدرسة سانت فاتيما لغات بمصر الجديدة وشيعت الجنازة الاربعاء ١/١٠ — تلغرافيا ٢ شارع الشهيد مصطفى طبالة بالحى الخامس بمصر الجديدة

تنعى اسرة المهندس صلاح مرسى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الغالى

طارق يسرى الدقاق

الهم الله أسرته الصبر والسلوان

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

سيمون بغدادى ابراهيم

كريمة المرحوم بغدادى ابراهيم وحرمه اليس رزق عبيد وحرم الربان صبرى صبحى عبده بهيئة قناة السويس ووالدة شريف وتشوى بالجامعة وشقيقة ابراهيم بغدادى سكرتير ثان بالجامعة العربية وحرمه منى فهمى ونسيبة مكرم فهمى واخواته وعادل بغدادى المدرس بشبرا الاعدادية والدكتور وجدى بغدادى بمستشفى الساحل وحرمه منى جورج ونسيبة جورج نسيم الجوهرجى وأوريس بغدادى حرم الدكتور صالح سيف وخالة نيفين وآتل وابنة اخت جورج عبيد واخواته وابنة عم الاستاذ نظمى غالى المحامى واخواته وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ٥٨ شارع القصر العينى

أسرة شبرا الاعدادية المسائية للبنات تنعى شقيقة الزميل عادل بغدادى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة تركيب الاسنان

بمستشفى الساحل التعليمى تشارك الدكتور وجدى بغدادى الاحزان لوفاة شقيقته

عماد الدين اديب

رئيس تحرير مجلة « كل الناس »

والدكتورة هالة سرحان

يتقدمان بصادق العزاء

للسيدة منى جبر

لوفاة والدتها

مدارس نارمر للغات بالدقى

ادارة المدرسة والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى الاستاذ الدكتور

المرسى جنينه

والد التلميذين أحمد وسلمى وندعو الله أن يلهم الاسرة الصبر والسلوان .

عزاء

الشركة العامة للانشاءات « رولان »

مهندس احمد لطفى منصور — رئيس مجلس الادارة والسادة الاعضاء ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة وفروعها — ينعون بمزيد من الحزن والاسى شقيقة

السيد عبد القادر ناصف

مدير مصنع طوب كفر الدوار للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

العاملون بايتاى البارود

يشاطرون الزميل الاستاذ — بليغ السيد الهيبى المحامى — الاحزان لوفاة والده — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المشروعات التنمية بالمنوفية تنفيذها من المعونة الامريكية

تم تخصيص ٩ ملايين و ٩٦٠ الف جنيه من خطة المعونة الدولية الامريكية لمشروعات التنمية بمحافظة المنوفية للعام المالى الحالى .

وصرح الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية بان هذه المشروعات تشمل تمهيد ورصف ١٧ وصلة من الطرق الترابية وانشاء واستكمال ١٣ مكتب بريد وثلاث نقط للاطفاء وتنفيذ ١٩ مشروعا للرى والكبارى ، وانشاء ثلاثة مراكز للصيانة ومبنى للوحدة المحلية ، واربعة خزانات للمياه .

كما يتم دراسة الجدوى لتنفيذ مشروعات الصرف الصحى بقريتى اسطنها والماى .

مشروعات خدمية وانتاجية بمحافظة كفر الشيخ

تم الانتهاء من انشاء ٤٠ وحدة سكنية جديدة وارساء حجر الاساس لعدد ٧٢ وحدة سكنية بمدينة الرياض بمحافظة كفر الشيخ .

صرح بذلك السيد هارون على مصطفى السكرتير العام المساعد لمحافظة كفر الشيخ ، وقال انه تم ايضا انشاء مدرسة اعدادية ، وتحويل مستشفى الرياض الى مستشفى مركزى وتدعيم الكهرباء بالمدينة واطلاق التيار بقريتى الشناوى ودريمالة بمركز الرياض .

وذكر انه تم ايضا انشاء المعهد الدينى بالرصيف ومبنى الادارة الزراعية للرياض .

وتلى هذه المشروعات التى بلغت تكاليفها مليون جنيه فى اطار انشاء المشروعات الخدمية والانتاجية والمرافق العامة بمركز الرياض .

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

يوميات

الخروج على النص ؟

اين انت ياتجمتنا المسرحية المفضلة . ياحبيبة الملايين . ياسهير البابلى ؟ ..

لقد هاجموك وعاقبوك واثاروا الدنيا عليك لانك كما قيل لنا « خرجت عن النص ! » ومع ذلك لم ينسب اليك احد انك خرجت عن النص بالقول البذىء ولا بالمعانى المنحطة ! ! .....

اين انت ؟ على اى مسرح تغنين الآن . لناتى ونغسل اذاننا بصوتك العذب النقاذ وكلامك المهذب المؤدب ! نغسل اذاننا من التلوث الصوتى واللفظى الذى يملأ المكان بالسموم ؟ ..

لماذا تذكرتك فى هذه المناسبة التى لاعلاقة لك بها من قريب او بعيد ؟ !

ليس شخصك العزيز علينا . ولكن تلك التهمة التى نسبت اليك والتى اصبحت تهمة توجه كثيرا الى كل من وقف على المسرح . حتى اصبحت التهمة جزءا من قاموسنا الحديث : تهمة اسمها « الخروج على النص » والتى لها عقوبة فى القانون . قدم بها بعض زملائك الى المحاكمة ...

« الخروج على النص » اصبح حقيقة من حقائق حياتنا العامة ومسرحنا السياسى الذى لايحتاج الى تذكرة للدخول . ولكنه مسرح سياسى متجول فى انحاء البلاد . منشور فى صحفها . يتناقله الجميع ..

وتهمة الخروج على النص فى عالم المسرح الفنى سهل اثباتها . فهناك نص مكتوب . وكلام مسموع . ويمكن المقارنة بينهما بسهولة ...

ولكننا ازاء هذا النص الجديد . وفى عالم المسرح السياسى . المشكلة اننا لانفهم ولانعرف بالضبط ماهو النص . وماهو الخروج على النص ؟ . .

هل مانسمعه هو حقا خروج على النص ؟ .. وشطط قبيح من البطل الواقف على المسرح ؟ ... ام ان مايقوله البطل الواقف على المسرح هو « النص » الدقيق ؟ ! ! وان البطل يقول النص ولايخرج عليه بدليل ان احدا لم يوجه اليه تهمة الخروج على النص اطلاقا ؟

هذا هو اللغز الذى يحيرنا ! والذى لابد من ان نجد له الحل ذات يوم ... حتى نعرف هل نتعامل مع نص اصلى ام مع خروج على النص ؟ ....

هل تساعديننا ياسيدتى سهير البابلى بخبرتك فى النصوص على حل هذا اللغز الشديد الاهمية والبالغ الخطورة ؟ ....

أحمد بهاء الدين

مواقف

خبر صغير نشرته صحيفة « مايو » فى صفحتها الاولى يقول : ان مستر فاولر وزير العمل البريطانى وهو من الم‍ع الوزراء واحبهم الى قلب المرأة الحديدية مسز تاتشر ، قد استقال من منصبه . ليتفرغ لتربية طفلتيه !

واذا انت عدت الى قراءة هذه السطور السابقة مرة اخرى . فانك لا تصدق ما تراه عيناك .. وزير بريطانى ناجح جدا للسنوات العشر الماضية .

وفى هذه الاثناء ولدت له طفلتان . وقد صارح زملاءه بانه لن يغفر لنفسه ابدا ان تنمو ابنتاه وكانه ميت .. او كانهما يتيمتان بلا اب ولا ام .. ولابد ان يتحول حبه الشديد لهما الى عناية اكبر وحنان حقيقى ..

وقال ايضا : انه ليس انجازا عظيما ان يكون الانسان وزيرا ناجحا وابا فاشلا .. او ابا نصف ناجح . واذا انحرفت ابنتاه لن يقول : انها اقل تضحية من اجل الوطن : انتى لا استطيع ان امضى فى الكذب على نفسى وخيانة هاتين الطفلتين .

فقرر الاستقالة من منصبه كوزير للعمل واكتفى ان يظل عضوا فى مجلس العموم . ويوم قدم استقالته لرئيسة الوزراء . كانت تعرف اسباب الاستقالة وعندما زاره زملاؤه فى البيت فوجىء الزملاء بانه يزحف على يديه ورجليه فى البيت وان ابنتيه يركبان ويصرخان : بابا حصان .. بابا حصان !

ولم يكن الوزير فى حاجة الى ان يفسر لضيوفه هذا الذى يرونه فهم اباء مثله . ولكنهم اقل شجاعة واقل استعدادا للتضحية ..

وفى اليوم التالى ذهب الوزير الى المدرسة ليعرف جميع المدرسات ومديرة المدرسة . وسأل ان كانت لطفلتيه اية مشكلة من اى نوع وان كانت المدرسة فى حاجة الى مساعدة خاصة ..

اما زوجة الوزير فبقيت فى عملها امينة لمكتبة مجلس العموم . طلبت ان تتفرغ لتربية الاولاد . ولكنه اصر على ان يتقاسم الاثنان هذا الواجب النبيل . انه اول وزير فى التاريخ استقال من اجل ان يكون ابا مثاليا !

أنيس منصور

من غير عنوان

سوق القاهرة الدولية وخدمات جديدة من العام الحالى

كتبت - وفاء محمود :

* ستقدم سوق القاهرة الدوليةتسهيلات وخدمات جديدة العام الحالى للعارضين والجمهور .. وستبدأ السوق فى ١٠ مارس القادم لمدة اسبوعين بارض المعارض بمدينة نصر وتشترك فيها اكثر من ٣٠ دولة منها ٧ دول عربية .

صرح حامد عطوة رئيس هيئة المعارض ان مصر ستقدم تسهيلات جمركية ونقدية واستيرادية وستعتبر ارض المعارض منطقة جمركية يتم فيها جميع الاجراءات الجمركية للمعروضات دون حاجة لازدواج هذه الاجراءات فى موانى الوصول .. كما يتم تخصيص حصة مبيعات بـ ١٠ ملايين جنيه للدول المشتركة فى السوق لتوفير احتياجات القطاعات الوطنية من المعدات الاجنبية .

ايضا لتسهيل الاجراءات للعارضين ورجال الاعمال المصريين سيتم تكوين لجنة تجارية تنظر جميع طلبات الشراء والبيع وتعطى اذن الاستيراد دون اللجوء الى جهات خارج هيئة المعارض .

والجديد هذا العام فى تنظيم المعرض انه سيقسم الى اقسام نوعية يعرض كل منها نوعا معينا من المعروضات للشركات المختلفة .. بالاضافة لذلك ستقدم خدمات جديدة فيقام عدد اضافى من المطاعم واكشاك الخدمات مع انشاء مركز تجارى مختص بالرد على استفسارات العارضين .

وتعتبر امريكا وايطاليا والمانيا الاتحادية والنمسا من اكبر الدول المشتركة باعتبار ان لها اجنحة دائمة بالمعرض !

سرقة ٨٠ عملا لبيكاسو

* اعلن البوليس بمنطقة الريفيرا الفرنسية ان عددا من اللصوص قد سرقوا ٨٠ عملا فنيا خزفيا تحمل توقيع الفنان العالمى بابلو بيكاسو يقدر ثمنها بـ ٣٥٠ الف دولار من مرسمه بمدينة فالوريس والذى كان مقرا لبيكاسو لمدة ٤٠ عاما .

كما اعتقل البوليس بمدينة لندن رجلا مزق بسكين حادة احدى اللوحات الاثرية بمتحف بريطانيا الوطنى للفنان الايطالى فيدريكو باروكسيو يرجع تاريخها الى القرن الـ ١٦ وتزيد قيمتها على مليون دولار وقد رفض الرجل ذكر الأسباب التى دفعته الى مثل هذا السلوك !

أخبار الصباح

● تقيم اللجنة الثقافية بنادى الصيد ندوتها الشهرية ٧ مساء اليوم وسوف يكون ضيف الندوة د . فتحى سرور وزير التعليم حيث يلقى كلمة عن تطور التعليم فى مصر وتحديات المستقبل » .

● بناء على طلب رتيبة الحفنى رئيسة الاوبرا وافقت فرقة جيجل للفنون الشعبية السوفيتية على اقامة عرض لها بالمسرح المكشوف بدار الاوبرا ١,٣٠ ظهر اليوم بثمن موحد ٢ جنيه للتذكرة .

● حول « المرأة فى السينما المصرية » تتحدث الفنانة نادية لطفى فى الندوة التى تقيمها جمعية تضامن المرأة العربية بمقرها ٦ مساء غد .

سميرة أحمد . تتدرب فى مكتب محام

* سميرة احمد تتردد حاليا على مكتب احد المحامين للتدريب وذلك بناء على رغبة المخرج عاطف سالم الذى اختارها لتمثل دور محامية فى فيلم « قضية الاستاذة هند » قصة حسن شاه وسيناريو وحوار احمد صالح بطولة كمال الشناوى والوجه الجديد منال العروسى .

« قضية الاستاذة هند » تدور احداثه فى اطار اجتماعى حول الصراع بين الامومة والضمير والقانون .

مجمع إسلامى للأنشطة الدينية فى بورفؤاد

* فى بورفؤاد تجرى حاليا اقامة اكبر مجمع اسلامى لمختلف الانشطة الدينية بتكاليف تقدر بـ ٧ ملايين جنيه ويضم معهدا دينيا وعددا من قاعات المؤتمرات والندوات ومسجدا ضخما .

وقد صرح سامى خضير محافظ بورسعيد انه بدأ العمل فى تنفيذ مركز اسلامى جديد فى حى الزهور وانتهى بناء مسجد السلام الذى تكلف ٢,٥ مليون جنيه .. وقد خصصت العديد من الاراضى لانشاء مساجد فى المناطق الجديدة .

.. ومركز صحى فى حى الزهور

* وفى اطار الانشطة الصحية تتم حاليا اقامة مركز صحى حضرى فى حى الزهور وزيادة قوافل الاطباء الزائرين لمستشفيات بورسعيد من مختلف كليات الطب .

دكتوراه فى الارانب !

* الى امريكا يطير الباحث الاول بمعهد بحوث الانتاج الحيوانى حاتم عبد السلام بعد ان وافق د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على سفره لجامعة برجهام بولاية اوهايو الامريكية للحصول على درجة الدكتوراه فى الارانب .

حملة جديدة لفنانى اوروبا لصالح المجاعة

* فنانو اوروبا بدأوا حملة جديدة لجمع التبرعات للمساهمة فى حل مشكلة المجاعات فى افريقيا من خلال تقديم اغنية بعنوان « اطعموا العالم » وهى الاغنية التى غناها مشاهير البوب من ٥ سنوات بقيادة المغنى الايرلندى بوب جيلدوف .

حملة التبرعات ستكون فى لندن وسيشارك فيها ٢٥ مطربا من بينهم مطربون جدد مثل كيلى مينوج والتوءم ثان ولوك بروس بالاضافة الى بعض المطربين الكبار مثل كليف ريتشارد وكريس رى وستخصص كل المبالغ التى تحققها الاسطوانة لصالح ضحايا المجاعة فى اثيوبيا .

.. و لصالح الاطفال ضحايا الحرب الاهلية فى لبنان

* وفى لندن ايضا قام الاوركسترا السيمفونى الانجليزى بتسجيل اسطوانة بمناسبة التصديق على ميثاق حقوق الطفل بعنوان « متى سيحل السلام » وسيخصص عائدها لمساعدة اطفال لبنان من ضحايا الحرب الاهلية .

صلاح قابيل وتصريح بقتله

* امام محمود ياسين ويسرى يصور حاليا صلاح قابيل باستوديو الاهرام احداث فيلم « تصريح بالقتل » للمخرج تيمور سرى فى اول تجربة له مع الاخراج الروائى .

صلاح قابيل تطارده الشرطة والمجتمع فى الفيلم لانه يلوث البيئة بدفن النفايات السامة !!

الكاميرا تقول

الموت مقابل ٥ دقائق فقط !!

هو منظر قد يكون مألوفا لدى سكان القاهرة ان يشاهدوا من يقفز فوق السور الذى يتوسط الشوارع التى تحمل كثافة مرورية عالية . لكن ربما الكاميرا هنا تقول بل تؤكد مدى خطورة هذا المنظر حيث الموت يكمن فى وسط الشارع والغريب ان تفاديه لا يكلف اى عابر اكثر من ٥ دقائق للوصول الى مكان عبور المشاة !!

تصوير : محمد وسيم



